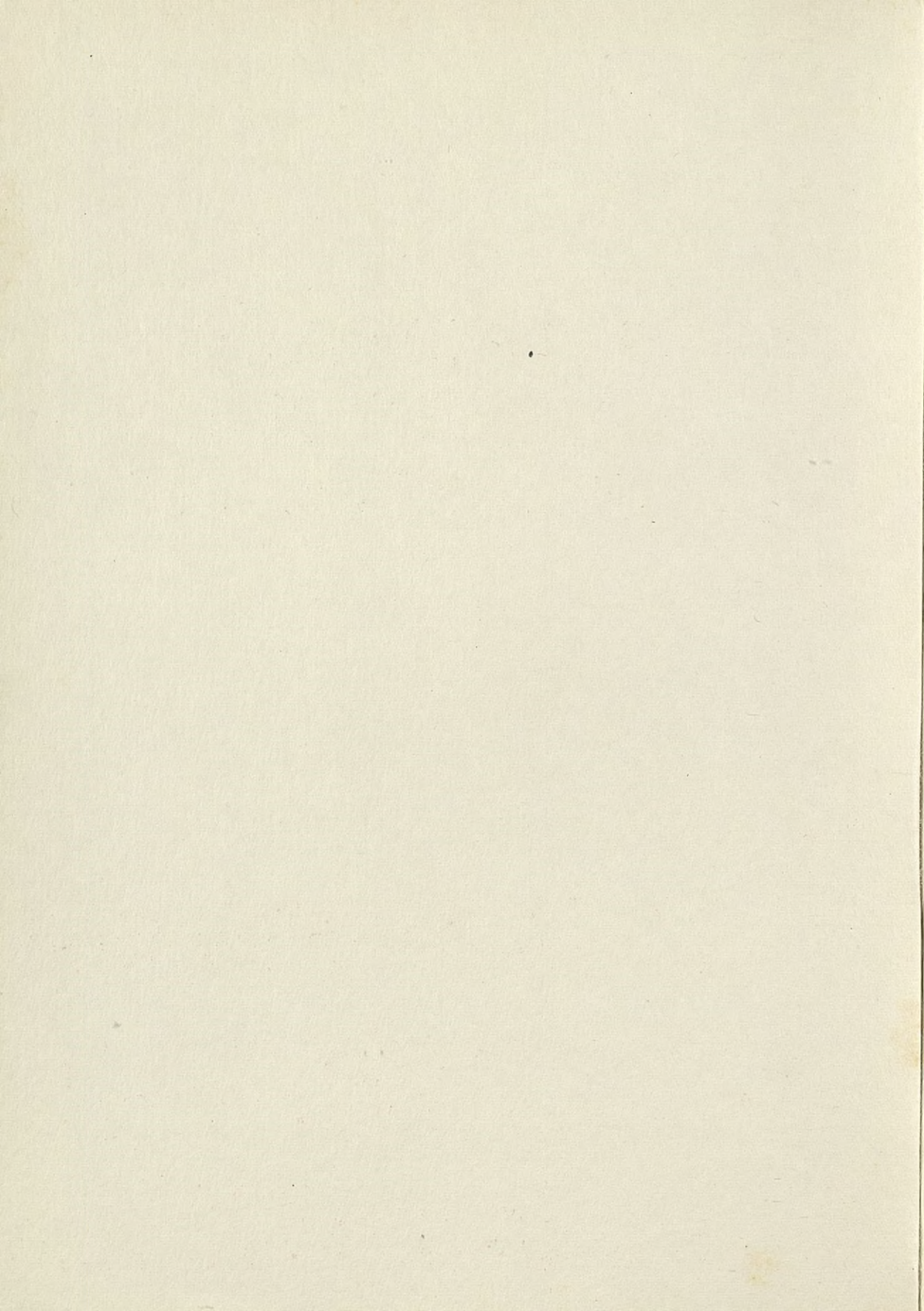


INTRODUCCION A LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION

I

Felipe Cencerrado Alcañiz

**SERVICIO DE PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD DE CADIZ**



954
Q

INTRODUCCION
A LAS CIENTAS
DE LA EDUCACION



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
MADRID

FELIPE CENCERRADO ALCAÑIZ

INTRODUCCION A LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION

I



SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA
UNIVERSIDAD DE CADIZ

INTRODUCCION A LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION



Depósito Legal: CA-396-84 ISBN 84-600-3648-0
Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

JIMENEZ-MENA, artes gráficas, editorial
Polígono Industrial Zona Franca.
C/. La Línea de la Concepción, s/n. Cádiz

Printed in Spain

PRESENTACION

La función docente en las Escuelas de Magisterio pone a los Profesores de Pedagogía ante la disyuntiva de programar las clases desde una de estas dos perspectivas: o inclinarse por el rigor exigido por las mismas Ciencias de la Educación, objetivamente consideradas; o limitarse a las posibilidades reales de los alumnos, condicionados por el tiempo que pueden dedicar al estudio teórico, y por los objetivos prácticos reclamados por el próximo ejercicio de su profesión.

En este libro, que titulo «Introducción a las Ciencias de la Educación» he optado por la segunda de las alternativas; pero dejando abierto el camino a posibles ampliaciones. Se trata, pues, de un texto-guía, que ofrece de una manera sencilla, casi manual y sintetizada, los elementos imprescindibles para formar la «mentalidad pedagógica» del futuro maestro.

Siguiendo este criterio, he omitido casi siempre las citas bibliográficas y el aparato crítico correspondientes, para evitar que los estudiantes adquieran la costumbre de citar memorísticamente autores y obras no consultadas, y de las cuales solamente tienen referencia por las notas de pie de página. Esta postura entraña el riesgo de desvalorización formal del contenido; pero creo que ha sido suficientemente compensado con una abundante bibliografía, agrupada por secciones, situada al final de la obra.

La adaptación a las posibilidades reales de los Alumnos me ha llevado a presentar este trabajo en dos volúmenes: el primero que comprende fundamentalmente la Historia de la Educación y la Pedagogía; y el segundo que ofrecerá la Didáctica y Organización escolar.

Por último quiero manifestar que autores como GARCIA HOZ, FERRANDEZ-SARRAMONA, BRAIDO, FULLAT, LARROYO, GALINO, MORENO, TITONE, FERNANDEZ HUERTAS, RODRIGUEZ DIEGUEZ, GOMERZ DACAL y otros clásicos de la educación están presentes con frecuencia en los contenidos de este manual, si bien integrados con aportaciones personales, y estudiados bajo un principio unitario que da estructura orgánica a todo el libro: «educar es promover al niño al ejercicio habitual de la libertad responsable». La sagacidad de los Profesores y la motivación de los Alumnos en el estudio personalizado encontrarán fácilmente los puntos de encuentro.

PANORAMICA GENERAL

	Página
Introducción.....	1
<i>Primera parte: Cuestiones epistemológicas</i>	
Tema 1.- El concepto de educación.....	13
Tema 2.- De la actitud pedagógica a la Pedagogía científica	17
Tema 3.- La Pedagogía en el sistema de las ciencias. Las Ciencias de la Educación	20
<i>Segunda parte: Historia de la Educación</i>	
Tema 4.- Raíces culturales de la educación occidental.....	29
Tema 5.- Reelaboración romana del ideal educativo.....	33
Tema 6.- Impacto del Cristianismo en la concepción del hombre y en la educación....	38
Tema 7.- La educación medieval. De las Escuelas monásticas a las Universidades	43
Tema 8.- El Humanismo pedagógico.....	51
Tema 9.- La educación de la Reforma y de la Contrarreforma	57
Tema 10.- El Realismo pedagógico	62
Tema 11.- El Naturalismo pedagógico.....	69
Tema 12.- El Iluminismo y su incidencia en la educación.....	74
Tema 13.- El Idealismo alemán y su proyección pedagógica	80
Tema 14.- La sistematización científica de la Pedagogía	87
Tema 15.- Positivismo y educación.....	93
Tema 16.- La educación contemporánea. Los nuevos Humanismos	100
Tema 17.- Existencialismo y Escuela Nueva	107
<i>Tercera parte: Cuestiones fundamentales</i>	
Tema 18.- La educación como proceso y como término (Filosofía de la Educación)	115
Tema 19.- Los fines de la educación (Teleología pedagógica).....	121
Tema 20.- La actitud ética y los valores (Axiología pedagógica)	126
Tema 21.- La dimensión religiosa del hombre en la educación (Teología de la Educación)	132
<i>Cuarta parte: Pedagogía</i>	
Tema 22.- La educación en el mundo actual. Crisis y alternativas	141
Tema 23.- La familia, primera comunidad educativa. La Escuela de Padres.....	147
Tema 24.- El educador profesional y la escuela. Roles del educador profesional	153
Tema 25.- El educando en su proceso de personalización)	159
Tema 26.- La relación educativa y su potenciación en la escuela.....	165
Tema 27.- La educación en la etapa preescolar (Jardín de la Infancia).....	170
Tema 28.- La educación en la etapa preescolar (2. Parvulario).....	177
Tema 29.- La educación en la primera etapa de E.G.B. (Tercera Infancia).....	183
Tema 30.- La educación en la segunda etapa de E.G.B. (Preadolescencia).....	189
Tema 31.- La educación personalizada como síntesis educativa.....	194
Tema 32.- Los «mass-media» y la integración educativa del tiempo libre	201
Tema 33.- La educación permanente	207
Tema 34.- La educación como objeto de investigación.....	213
Tema 35.- Notas críticas a la educación en el mundo de hoy.....	219
Referencia bibliográfica	225

INDICE

PRIMERA PARTE

EPISTEMOLOGIA

Página

TEMA 1.— EL CONCEPTO DE EDUCACION.	13
<i>El saber como aprehensión inteligente de la realidad.— Características del saber científico.— La educación como objeto del saber científico.— Evolución y constantes de la educación a través de los ciclos históricos.— Notas individuantes del concepto de educación.— Síntesis descriptiva del concepto de educación.</i>	
TEMA 2.— DE LA ACTITUD PEDAGOGICA A LA PEDAGOGIA CIENTIFICA.	17
<i>Origen de la actitud pedagógica.— Precisión del concepto de pedagogía.— Desarrollo histórico de la Pedagogía como ciencia.— Sistematización de la Pedagogía.—Dimensiones teóricas, técnicas y artísticas de la Pedagogía.— Funciones de la ciencia pedagógica.— Pedagogía y concepción filosófica del mundo y del hombre.— Postura que se asume en este programa.</i>	
TEMA 3.— LA PEDAGOGIA EN EL SISTEMA DE LAS CIENCIAS. LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION	20
<i>Noción de ciencia.— Especificación de las ciencias por su objeto.— Objeto material y formal de la Pedagogía.— Clasificación de las ciencias por su grado de abstracción.— Sistematización de las ciencias por su científicidad.— Dificultad de marcar el «status» de la Pedagogía en el conjunto de las ciencias.— Sistematización de las Ciencias de la Educación.</i>	

SEGUNDA PARTE

HISTORIA DE LA EDUCACION

TEMA 4.— RAICES CULTURALES DE LA EDUCACIÓN OCCIDENTAL.	29
<i>La tradición religiosa del pueblo hebreo.— La tradición poética del</i>	

*mundo heleno.—El movimiento cultural del siglo V a. Xtº en Grecia.—
Los grandes filósofos de la antigüedad clásica.— La paideia griega.—
La educación en Esparta.*

TEMA 5.— REELABORACION ROMANA DEL IDEAL EDUCATIVO 33

*Importancia de Roma en el desarrollo cultural de los pueblos.— La
educación en la época arcaica.— Las primeras influencias griegas.—
Actitudes romanas ante las influencias griegas: Catón, Varrón, Cice-
rón.— Instituciones educativas romanas.— Pedagogos españoles en
Roma: Séneca y Quintiliano.*

TEMA 6.— IMPACTO DEL CRISTIANISMO EN LA CONCEPCION DEL HOMBRE
Y EN LA EDUCACION 38

*La herencia judía del cristianismo.— Jesús Hijo del Hombre e Hijo de
Dios.— El mensaje de Jesús: El Evangelio o buena nueva.— Dignidad
del hombre y su filiación divina.— La perfección sobrenatural, meta
de la educación cristiana.— Análisis pedagógico de la actividad edu-
cadora de Jesús.— Difusión del mensaje cristiano.*

TEMA 7.— LA EDUCACION MEDIEVAL. DE LAS ESCUELAS MONASTICAS A
LAS UNIVERSIDADES 43

*Origen del monaquismo: S. Basilio y S. Benito.— Las escuelas mo-
násticas.— Los grandes monasterios, centros intelectuales de la Alta
Edad Media.— El renacimiento carolingio y la escuela palatina.— El
movimiento cultural de la Escolástica: Maestros más notables.— La
educación autónoma en la Edad Media.— La creación de las Univer-
sidades.— Dos grandes figuras españolas del medioevo: S. Isidoro y
R. Lulio.*

TEMA 8.— EL HUMANISMO PEDAGOGICO 51

*La transición a los tiempos nuevos.— Hechos históricos que propi-
cian esta transición.— Renacimiento y Humanismo.— Concepto de
Humanismo pedagógico.— Precursores del Humanismo.— Desarrollo
del Humanismo pedagógico: Italia, Alemania, Inglaterra, España:
Nebrija y J. L. Vives, Francia.*

TEMA 9.— LA EDUCACION DE LA REFORMA Y DE LA CONTRARREFORMA 57

*La Reforma y sus causas.— La Reforma en su relación con la educa-
ción.— La Contrarreforma y su obra de restauración católica. El Con-
cilio de Trento.— La Contrarreforma en su relación con la educa-
ción.— La Ratio Studiorum jesuítica.— S. José de Calasanz y las Es-
cuelas Pías.— Las primeras Escuelas de Formación de Maestros.*

TEMA 10.— EL REALISMO PEDAGOGICO	62
<i>Concepto de Realismo pedagógico.— Factores culturales y sociales que favorecen su aparición.— Precursores del Realismo pedagógico: Bacon y Descartes.— Los ideales pansóficos de Comenio:— La Didáctica Magna.— Locke y el Realismo disciplinario.— La Salle y el Realismo práctico.— Fenelón y la educación femenina.</i>	
TEMA 11.— EL NATURALISMO PEDAGOGICO	69
<i>Concepto de Naturalismo pedagógico.— Rousseau y el Emilio.— El movimiento filantrópico, consecuencia del Naturalismo: Basedow y Salzmann.— Influencia del Naturalismo pedagógico en la posteridad.— La educación española en el siglo XVIII: Feijoo y Jovellanos.</i>	
TEMA 12.— EL ILUMINISMO Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACION	74
<i>Concepto de Iluminismo.— Desarrollo del Iluminismo: Inglaterra: Deísmo y Liberalismo; Francia: Ilustración y Enciclopedia; Alemania: Antropocentrismo y Hedonismo.— Consecuencias educativas del Iluminismo.— Influencias de la Revolución francesa en las legislaciones educativas.</i>	
TEMA 13.— EL IDEALISMO ALEMAN Y SU PROYECCION PEDAGOGICA.....	80
<i>La moral autónoma kantiana como fin de la educación.— Concepción pedagógica de Kant.— La autoeducación como identificación con el Absoluto (Hegel).— El Neohumanismo social pestalozziano: Doctrina pedagógica y realizaciones de Pestalozzi.— La creación de los «Kindergarten».</i>	
TEMA 14.— LA SISTEMATIZACION CIENTIFICA DE LA PEDAGOGICA.....	87
<i>Herbart y la sistematización teórica de la educación.— Cinco ideas (virtudes) definen la formación moral humana.— La doctrina de los grados de la educación.— El interés en la pedagogía herbartiana.— La didáctica en Herbart (los pasos formales).— Los seguidores de Herbart.— La nacionalización de la enseñanza en España.</i>	
TEMA 15.— POSITIVISMO Y EDUCACION	93
<i>Comte y la teoría positiva del saber.— La Filosofía positiva: la Ley de los tres estados y la clasificación de las ciencias.— La ciencia positiva.— El sistema positivista en la educación.— El Positivismo en Inglaterra.— La Pedagogía social.— Incidencia de la Psicología en la educación: conductismo y gestal.</i>	
TEMA 16.— LA EDUCACION CONTEMPORANEA. LOS NUEVOS HUMANISMOS	100
<i>El Humanismo marxista.— Teoría del materialismo histórico.— El</i>	

hombre y sus alienaciones.— Contenido y método de la educación marxista.— El Humanismo laico: Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza.— El Humanismo cristiano: Personalismo espiritualista y cristocentrismo.— Figuras sobresalientes de la Pedagogía católica.— Los educadores del pueblo: Don Bosco y Manjón.

TEMA 17.— EXISTENCIALISMO Y ESCUELA NUEVA 107

La corriente existencialista.— Impacto del existencialismo en la educación.— El movimiento pedagógico de la Escuela Nueva: Los precursores (Tolstoy y E. Key).—Los autores de la nueva pedagogía (Dewey y Claparède).— La integración de la Escuela Nueva con los valores trascendentes (Devaud).— Las escuelas ensayo: Rogers, Neill, Freire.

TERCERA PARTE

CUESTIONES FUNDAMENTALES

TEMA 18.— LA EDUCACION COMO PROCESO Y COMO TERMINO (Filosofía de la Educación)..... 115

Reflexiones ontológicas sobre el proceso educativo.— La persona y sus propiedades.— La esencia de la educación.— Dinámica interna del proceso educativo.— La educabilidad, punto de partida del proceso educativo.— Límites de la educabilidad.— La educatividad del educador.— Causalidad que ejerce el educador.

TEMA 19.— LOS FINES DE LA EDUCACION (Teleología pedagógica)..... 121

Necesidad de un fin supremo que unifique el proceso educativo.— El fin y sus especificaciones.— El fin de la educación en algunas corrientes educativas actuales.—La libertad responsable o actitud ética, fin de la educación.— Correlación entre libertad y responsabilidad.— La actitud ética incluye, subordinados a ella, los otros fines educativos intermedios.— Estructuración de la actitud ética para el ejercicio de la libertad responsable.— Superación de la antinomia libertad-autoridad.

TEMA 20.— LA ACTITUD ETICA Y LOS VALORES (Axiología pedagógica) 126

Crisis de valores en la sociedad actual.— La actitud ética como estructura y proyecto.— Origen y desarrollo de las actitudes éticas.— Interacción actitudes éticas-realidades socioculturales.— Bien y valor: sus relaciones.— Problemática sobre la existencia real de los valores.— Jerarquía de valores.

TEMA 21.— LA DIMENSION RELIGIOSA DEL HOMBRE EN LA EDUCACION (Teología de la Educación).	132
<i>Insuficiencia de los valores intramundanos para la plenitud del hombre.—Analogías del ser del hombre y del ser de Dios.— Exigencias de la educación a la fe: La fe guía al encuentro personal con Dios. La fe es progresiva identificación con el Señor. La fe es dinámica liberadora. La fe es inserción eclesial.— Riqueza educativa de las vivencias religiosas.— La revelación, respuesta divina a la búsqueda de Dios.</i>	

CUARTA PARTE

PEDAGOGIA

TEMA 22.— LA EDUCACION EN EL MUNDO ACTUAL. CRISIS Y ALTERNATIVAS	141
<i>Realidad cambiante del mundo actual.— La crisis educativa como reflejo de la crisis social.— Factores desencadenantes de la crisis educativa.— Profundidad de la crisis.— La crisis educativa en España.— Alternativas a la crisis educacional: Escuelas ensayo.— La desescolarización como alternativa de educación.— La Escuela Autónoma propugnada por García Hoz.</i>	
TEMA 23.— LA FAMILIA, PRIMERA COMUNIDAD EDUCATIVA. LA ESCUELA DE PADRES.	147
<i>La familia primer grupo social humano.— Elementos constitutivos de la familia.—Importancia de la constelación familiar.— Las relaciones familiares y su funcionalidad educativa.— Contenidos de la educación familiar.— Autoridad y libertad en la familia.— Condiciones para una educación familiar eficaz.—Situaciones anómalas de la familia que inciden en la educación.— Reconocimiento jurídico del derecho educativo de los padres.— La Escuela de Padres.</i>	
TEMA 24.— EL EDUCADOR PROFESIONAL Y LA ESCUELA. ROLES DEL EDUCADOR PROFESIONAL	153
<i>Actualidad de la escuela como institución educativa.— La escuela como tránsito entre la familia y la sociedad.— Influencias que convergen en la escuela.—Colaboración familia-escuela en el área educativa.— El educador profesional.—Cualidades personales del educador.— Programación de la acción educativa.—Dificultades que encuentra el educador profesional.</i>	

TEMA 25.— EL EDUCANDO EN SU PROCESO DE PERSONALIZACION	159
<i>Precisiones terminológicas.— Niveles de objetividad en el estudio del educando.— Necesidad de una visión total del hombre para la actividad educativa.— La estructura científica del educando: fisiobiología, psicología, sociología.— La estructura postcientífica del educando: filosofía, teología, ética.— Los momentos madurativos en el progreso educativo.</i>	
TEMA 26.— LA RELACION EDUCATIVA Y SU POTENCIACION EN LA ESCUELA.....	165
<i>Concepto de relación como referencia mutua.— La relación educativa como interacción educador-educando.— La comunicación, medio para la comunión.— Dificultades intrínsecas de la comunicación educativa: Dificultades provenientes de las personas. Dificultades provenientes de los signos.— Exigencias de la auténtica comunicación educativa.— El binomio heteronomía-autonomía en la realidad educativa.</i>	
TEMA 27.— LA EDUCACION EN LA ETAPA PREESCOLAR (1. JARDIN DE LA INFANCIA).....	170
<i>Factores de desarrollo: madurez y aprendizaje.— La Primera Infancia. Desarrollo sensorio-motor: los movimientos voluntarios.— Actitudes educativas.— Desarrollo cognoscitivo: la función simbólica.— Actitudes educativas.— Desarrollo tendencial y afectivo: sentimientos e intereses.— Actitudes educativas.— Desarrollo social: familia y coetáneos.— Actitudes educativas.</i>	
TEMA 28.— LA EDUCACION EN LA ETAPA PREESCOLAR (2. PARVULARIO).....	177
<i>La Segunda Infancia.— Desarrollo sensorio-motor: lateralidad, discriminación sensorial.— Actitudes educativas.— Desarrollo cognoscitivo: manipulación, interpretación.— Actitudes educativas.— Desarrollo tendencial y afectivo: intereses lúdicos, fabulación religiosa.— Actitudes educativas.— Desarrollo social: familia, educador, coetáneos.— Actitudes educativas.</i>	
TEMA 29.— LA EDUCACION EN LA PRIMERA ETAPA DE E. G. B. (TERCERA INFANCIA).....	183
<i>La Tercera Infancia.— Desarrollo sensorio-motor: vigor físico, actividad reglada.— Actitudes educativas.— Pensamiento intuitivo y lógico concreto.— Actitudes educativas.— Desarrollo tendencial y afectivo: conciencia de sí, sensibilidad ante los adultos.— Actitudes educativas.— Desarrollo ético y religioso: distingue lo fabuloso de lo espiritual, transición moral hacia la autonomía.— Actitudes educativas.</i>	

TEMA 30.— LA EDUCACION EN LA SEGUNDA ETAPA DE E. G. B. (PREADOLESCENCIA)	189
<i>La Preadolescencia.— Desarrollo somático: crecimiento, inestabilidad endocrina.—Actitudes educativas.— Desarrollo cognoscitivo: transición al pensamiento abstracto.— Actitudes educativas.— Desarrollo tendencial y afectivo: afirmación de sí, amistad, ampliación de intereses.— Actitudes educativas.— Desarrollo social: conciencia de grupo, situación ambivalente.— Actitudes educativas.— Desarrollo ético y religioso: eticismo radical, personalización de la fe.— Actitudes educativas.</i>	
TEMA 31.— LA EDUCACION PERSONALIZADA COMO SINTESIS EDUCATIVA	194
<i>Las diferencias individuales: Diferencias entre los individuos. Diferencias entre los grupos.— Causas de las diferencias individuales. Necesidad de personalizar la educación.— Tareas del educador en la educación personalizada.— Tareas de los alumnos en la educación personalizada.</i>	
TEMA 32.— LOS MASS-MEDIA Y LA INTEGRACION EDUCATIVA DEL TIEMPO LIBRE	201
<i>Concepto de «mass-media».— Sus características.— La radio: características y posibilidades educadoras. —La televisión como síntesis de los «mass-media».— La lectura de los niños de E.G.B.— Líneas ideales de literatura infantil.— Algunas modalidades de integración educativa del tiempo libre: El oratorio festivo de D. Bosco. El escultismo de Baden Powel. Los grupos juveniles.</i>	
TEMA 33.— LA EDUCACION PERMANENTE	207
<i>Diferencias entre educación de adultos y educación permanente.— Insuficiencia de la educación de adultos.— Necesidad de la educación permanente.— Renovación propuesta por la educación permanente.—Sus medios y objetivos.— Misión de la escuela en función de la educación permanente.— Técnicas de la educación permanente de adultos.— La educación recurrente.</i>	
TEMA 34.— LA EDUCACION COMO OBJETO DE INVESTIGACION	213
<i>La investigación en las Ciencias Humanas.— Posibilidad y límites de la investigación educacional.— Planteamiento general de la investigación educacional.— Métodos de investigación educacional: Métodos descriptivos. Métodos experimentales. Métodos históricos. Métodos genéticos o evolutivos.</i>	

TEMA 35.— NOTAS CRITICAS A LA EDUCACION EN EL MUNDO DE HOY	219
<i>Predominio del didactismo y del empirismo en educación.— Valor positivo del paidocentrismo.— Carencias teleológicas de la nueva pedagogía.— Necesidad humana del «sentido de la existencia».— Panorámica de los modelos de hombre subyacentes a la pedagogía actual.— Imposibilidad científica de abordar las preguntas fundamentales sobre el hombre y la vida</i>	
Referencia bibliográfica	225

INTRODUCCION

INTRODUCCION

El estudio científico de la educación plantea, de entrada, el problema del método a emplear. Problema que no es de escasa entidad, dada la complejidad del sujeto de la educación —la persona humana— en un período de intensa evolución y cambio, y los múltiples aspectos del saber y del hacer en el que ha de ser introducido, para que se produzca un verdadero crecimiento **ab intrínseco** que le permita el pleno desarrollo de su personalidad en todos los ámbitos.

Por otra parte, sigue en pie la controversia sobre si es o no posible la científicidad en sentido estricto de las Ciencias Humanas, entre las que se incluyen las Ciencias de la Educación; aunque cada vez son más los que aceptan esta científicidad, si bien algunos quieren limitarla a los aspectos externos y más fácilmente controlables del proceso educativo.

En su obra *La investigación pedagógica*, **PLANCHARD** apunta unas limitaciones a toda investigación relacionada con la educación:

- LIMITACIONES DE TIPO METAFISICO: numerosos supuestos y fenómenos humano-educativos son de orden exclusivamente espiritual: íntimos, inobservables, incommensurables.
- LIMITACIONES DE TIPO TECNICO los mismos instrumentos de medida no han alcanzado la perfección y precisión necesarias, ni es posible someter completamente a medida exacta las conductas manifiestas, ni predecir los resultados futuros de manera infalible, ya que la conducta humana está sometida a muchas circunstancias variables, y el mismo sujeto está dotado de libertad y espontaneidad, por lo que las reacciones son imprevisibles.
- LIMITACIONES DE TIPO ETICO la irreversibilidad de la vida humana impone al investigador unos límites estrictos, ya que en cualquier experimentación no es posible volver a la situación de partida; esto hace que aquellos experimentos que pudieran producir consecuencias dañosas para las personas, objeto de investigación no puedan ni deban ser realizados, tanto más cuanto que los educandos —generalmente— son niños y jóvenes dignos del mayor respeto y cuidado.
- LIMITACIONES EN EL CONTROL DE LAS VARIABLES INTERVINIENTES en la investigación educacional no es posible crear situaciones de laboratorio —los niños no son cobayas— sino que aún durante los experimentos tienen que vivir normalmente su vida, por lo que los

resultados de la experimentación quedan afectados de las circunstancias en que se encuentran inmersos.

Todas estas limitaciones las encuentra asimismo quien pretende construir un programa-marco en el que estén reflejadas las conclusiones de la investigación realizada, y, establecer, a partir de ellas una normativa pedagógica y didáctica suficientemente válida; sea para el afianzamiento del saber educativo, sea para ofrecer éste saber a los demás.

No obstante, he puesto manos en la tarea consciente de que resultará incompleta; pero con la esperanza de haber profundizado en el saber pedagógico y de que las aportaciones de otros colegas vayan completando las Ciencias de la Educación como medio valioso para el perfeccionamiento humano.

A.- EL METODO EN LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION

Partimos de su etimología para irnos acercando gradualmente al significado más pleno del término y expresar así su contenido:

- S. etimológico: **Metá 'odós** (más allá, hacia, camino que conduce a un fin, camino trillado, senda visible, vía abierta a todos).
- S. usual: Orden que conduce a un fin, guía para conseguir algo más fácilmente, ayuda para el dominio de una disciplina.
- S. real: «Reglas ciertas y fáciles, gracias a las cuales todos aquellos que las observen exactamente no supondrán nunca verdadero lo que es falso, y llegarán sin fatigarse con esfuerzos inútiles sino acrecentando progresivamente su ciencia, al conocimiento verdadero de todo lo que puedan alcanzar» (DESCARTES).
 - «Todo comportamiento intelectual que no esté exclusivamente determinado por el objeto mismo que aspira a conocer» (ORTEGA).
 - «Orden de carácter general que se establece en una complejidad de actos para conseguir un fin» (ALCOBA MUÑOZ).

Conviene no olvidar que la etimología de orden viene de urdimbre (disposición de los hilos en el telar para conseguir un tejido consistente y bello).

SANTO TOMAS definirá el orden como: «Razón de prioridad o posterioridad de cosas diversas según un principio determinado».

B.- ELEMENTOS A CONSIDERAR EN EL METODO

La complejidad de las Ciencias de la Educación nos lleva a considerar algunos elementos necesarios para formular el método de trabajo en la elaboración de un Programa coherente:

- El fin que se persigue:
 - Teórico** (conocer, contemplar, investigar)
 - Práctico** (hacer, transmitir, enseñar)
- La complejidad de las partes (naturaleza diferente de las mismas):
 - Datos verificables**
 - Conceptos y razonamientos**
 - Valoraciones y estimaciones**

NORMATIVAS Y LEYES (conclusiones a las que se llega por diversos procedimientos, y, por consiguiente, de diverso valor e incidencia)

- La diversidad de los contenidos:

Fundamentales (filosóficos, teológicos, éticos)

Ilustrativos (históricos, jurídicos, comparativos)

Normativos (pedagógicos en sentido estricto)

Técnicos (didácticos, organizativos a diversos niveles)

Condicionantes (biológicos, psicológicos, sociológicos)

- El criterio desde el cual se disponen las partes en un todo:

Según el fin que se persigue

Según la naturaleza misma de las cosas que se tratan

- La **logicidad**: Que no será puramente «formal» —como podría ser la matemática— sino **racional-humanística**, es decir, que considere los aspectos humanos en que se desenvuelve el proceso educativo: creencias, ideologías, situaciones reales, sistemas de relaciones, preferencias, estimaciones, etc.

C.- PRINCIPIO (CRITERIO) ASUMIDO EN LA CONFECCION DE ESTE PROGRAMA

He asumido un criterio unificador que podría expresarse como «PRINCIPIO DE ADAPTACION AL CONTENIDO EN CADA MOMENTO», según el tema de que se trata, y teniendo siempre en cuenta los tópicos siguientes:

- **Generalidad**: Intentando resaltar lo general sobre lo particular, lo esencial sobre lo accidental, lo permanente sobre lo transitorio o coyuntural.
- **Totalidad**: Me propuse situar cada tema en su contexto natural, buscando la interrelación de las diversas disciplinas en cada uno y en todos los momentos, a fin de dar una visión organizada del asunto (una «forma» resaltando sobre un «fondo»).
- **Unidad**: De manera que en su conjunto el trabajo fuera la expresión de «algo» unitario en su concepción: personalista (realista-espiritualista) y en su unificación educativa: promoción del educando hacia su estado perfecto ético que sintetizamos en la expresión «ejercicio habitual de la libertad responsable».
- **Armonía**: Tanto en el orden establecido de las partes en que dividimos el trabajo (o agrupamos los contenidos), como en la extensión dada a cada una de ellas, evitando interferir en otros campos del saber.
- **Jerarquía**: He observado una jerarquía de valores, que estimo valiosa, en todo el proceso —a veces, insistiendo en ello— para no desvirtuar la riqueza del concepto y realidad de la educación, reduciéndolo a un puro adiestramiento sin más finalidad que el mismo adiestramiento. A esta luz he presentado la escala de subordinación de unas ciencias a otras.

D.- ACTITUDES ASUMIDAS DURANTE LA ELABORACION DEL PROGRAMA

Aunque reconocemos nuestras propias limitaciones, hemos intentado asumir en este trabajo las actitudes siguientes:

- Actitud científica: Esa especial forma de relacionarse con el universo pedagógico, abierta, expectante a las noticias y saberes, intencionalmente inquisitiva, para profundizar, aumentar y depurar los propios conocimientos y enriquecer la propia personalidad.

- Actitud teórico-práctica: Ya que las Ciencias de la Educación, junto a su vertiente teórica de búsqueda, racionalización y contemplación de la verdad pedagógica, están también orientadas a la actividad práctica, y a la formulación normativa que haga más fácil y fructuosa esa misma actividad.
- Actitud de objetividad rigurosa: Tratando de atenernos a los hechos, a los datos, a las realizaciones y descubrimientos de variados autores; pero sin dejarnos determinar por ellos, sino que hemos intentado interpretar los datos, observar las realizaciones y estructurar los conocimientos que se nos ofrecían.
- Actitud de subjetividad fecunda: Integrando las doctrinas con nuestras reflexiones, con los resultados de la observación sistemática, con las conclusiones de nuestras propias investigaciones, utilizando en ocasiones los datos del «banco de datos» que el ICCE ponía a mi disposición, de modo que el manual no fuese una mera recopilación, sino también –limitadamente– una recreada producción.

E.- CLASIFICACION DE LOS METODOS, Y SU EMPLEO EN ESTE TRABAJO

I.- DE INVESTIGACION

Descriptivos: El investigador refiere objetivamente lo que se da de hecho. A la descripción debe seguir la interpretación de los mismos, de acuerdo con una teoría suficientemente aceptada.

- Su principal instrumento es la observación sistemática.

Experimentales: El investigador provoca un situación en la que controla las variables y condiciones intervinientes, e introduce uno o más factores con el ánimo de establecer relaciones de causa-efecto, a fin de controlar la eficacia de los factores introducidos.

- Sus formas principales son: Los estudios TRANSVERSALES que se hacen en un momento dado del proceso experimental; y estudios LONGITUDINALES que significan un seguimiento a lo largo del tiempo de las etapas de evolución del proceso.

Históricos: El investigador se propone la reconstrucción objetiva de acontecimientos pasados. La utilización del método histórico a los problemas educativos es importantísima, no sólo por la importancia que tiene el pasado en el presente; sino también porque las situaciones humanas de los educandos y educadores son irrepetibles y por tanto no experimentables de nuevo.

- Sus pasos principales son:
 - Definición clara del problema objeto del estudio.
 - Recogida de información suficiente sobre el problema.
 - Evaluación de los datos e información obtenidos.
 - Estructuración lógico-racional de los mismos.
 - Interpretación de los resultados.
 - Redacción del informe final.

EN ESTE TRABAJO HE SEGUIDO PREDOMINANTEMENTE EL METODO HISTORICO, si bien la complejidad y diversidad de los contenidos han exigido, a veces, recurrir a otros procedimientos: observaciones, verificaciones, utilización de conclusiones de investigaciones experimentales, reflexión filosófica, aceptación de reflexiones teológicas y de valoraciones éticas.

1.- La definición del problema venía dada por el objetivo a conseguir: Formular una Introducción complexiva de las Ciencias de la Educación en sentido estricto, de acuerdo

con las materias que se imparten en los estudios de Magisterio.

- 2.— **La recogida de información** queda reflejada en la referencia bibliográfica que se detalla al final de cada volumen, y que ha sido dispuesta por partes o bloques de temas que constituyen una unidad temática. Esta información está formada por «fuentes primarias» o escritos de los propios realizadores, y por «fuentes secundarias» o trabajos realizados por otros informadores, que comentan, interpretan o describen las actividades o doctrinas de los primeros.
- 3.— **En la evaluación de los datos e información** he seguido los criterios de crítica interna (el estudio del pensamiento del autor o su intencionalidad) ya que las obras a mi alcance y los datos obtenidos no ofrecían dudas respecto a su origen y validez.
- 4.— **La estructuración lógico-racional** de los mismos ha sido hecha de acuerdo con el «Principio de adaptación al contenido en cada momento» arriba expresado.
- 5.— **La interpretación de los resultados** ha tenido lugar desde el punto de vista de la filosofía realista-espiritualista, por considerar a los agentes del proceso educativo como personas, dotadas de libertad.
- 6.— **La redacción del informe final** queda constituida por el presente trabajo que pretende haber logrado claridad y objetividad.

II.— DE COMUNICACION

Logocéntricos: Centrados en la lógica interna de las diversas disciplinas.

Psicocéntricos: Centrados en los educandos, con consideración preeminente de su momento evolutivo y condicionamientos psicológicos.

Empíricos: Experienciales, centrados en las actividades y experiencias que los alumnos realizan y adquieren.

Integrales: Mixtos, que pretenden coordinar las exigencias llamadas lógicas y las psicológicas, sin olvidar la necesidad de actividades de los alumnos.

- Una más amplia exposición de los métodos de investigación se presenta en el tema 34, y de los métodos didácticos o de comunicación en toda la parte dedicada a la Didáctica.

RESPECTO A LOS METODOS DIDACTICOS A EMPLEAR EN LA COMUNICACION DE ESTA ASIGNATURA, estimo que han de ser necesariamente mixtos, INTEGRALES, de manera que ofrezcan a los alumnos de Magisterio:

- 1.— **Unos conceptos fundamentales**, básicos (contrastados con la propia reflexión filosófica) a fin de que asuman libremente un SISTEMA DE VALORES, y unas ACTITUDES PROFESIONALES capaces de dar consistencia filosófica y ética a su personalidad.
- Por valor se entiende «una organización de creencias y opciones relativas a principios abstractos y normas de comportamiento coherentes que den sentido y finalidad a la vida. Los valores expresan juicios morales, preferencias, imperativos de conducta, y dan contenido a los conceptos (libertad, moralidad, bondad, altruismo, democracia, etc.)»
- Por actitud se entiende «la organización emocional, motivacional, y de conocimiento que predisponen al individuo a reaccionar de una manera determinada frente a los valores».

2.- Posibilidades reales de estudio sistemático, enriquecido por investigaciones individuales y de grupo, sobre aspectos parciales del proceso educativo, por ejemplo:

- Descripción de la situación educativa de la zona.
- Análisis de las variables que dan lugar a las situaciones concretas.
- Comparación de modelos educativos diversos, de métodos didácticos, de organización de distintos centros escolares.
- Investigación histórica sobre teorías y realizaciones educativas, y su influencia en el momento actual.
- Construcción de «utopías pedagógicas» a partir de los métodos prospectivos, extrapolando las realizaciones actuales y considerando las líneas de progreso humano.

3.-Prácticas de experimentación pedagógica, que capaciten a los alumnos a aplicar las técnicas estadísticas en la enseñanza, y en la investigación educacional, como serían:

- Estudios experimentales, en equipo, sobre algunos problemas de aprendizaje.
- Aplicación de pruebas y tests (transversales) en distintos niveles, para que puedan apreciar el progreso evolutivo de los alumnos.
- Construcción de pruebas objetivas, que ellos mismos aplicarán en las «Prácticas de enseñanza».
- Críticas razonadas de informes de investigación de los compañeros, o de otros, en los que se consideren la validez de las hipótesis, de los instrumentos utilizados, de las técnicas estadísticas empleadas.
- Creación y aplicación experimental de material de enseñanza.

4.- Ejercicios de programación, y aprendizaje del uso del material didáctico, sobre temas breves, o bien sobre una programación a corto plazo, con indicación detallada de objetivos, actividades y contenidos.

- Organización y actuación en la misma clase de diversos métodos, para que adquieran las «conductas formales» correspondientes (por períodos de tiempo: mes, trimestre) evitando el rigidismo didáctico.
- Preparación por los mismos alumnos del material didáctico a emplear, con indicación de la psicodidáctica subyacente.
- Crítica valorativa de los diversos momentos didácticos que se producen en el centro.

5.- Prácticas de enseñanza, bajo la inmediata dirección y tutela de maestros experimentados, y la orientación mediata del profesorado de la Escuela Universitaria, que debe comprender, al menos:

- Adiestramiento en la animación y orientación de grupos.
- Técnicas de enseñanza y análisis de los comportamientos pedagógicos.
- Autoevaluación de la práctica educativa (dificultades, éxitos, relaciones con otros docentes, con los niños, etc.).
- Ejercicio de «tutoría» sobre un microgrupo, con especial actitud de apertura educativa, de acogida personalizada, de comunicación respetuosa de valores.
- Redacción de un informe final con las experiencias vividas, e introspección vocacional.

F.- LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION EN CURRICULO DEL PROFESORADO DE E.G.B.

Una valoración objetiva de las Ciencias de la Educación, especialmente de la Pedagogía y Didáctica, en el currículo formativo del Profesorado de E.G.B. pienso que debe partir de considerar la función que asigna la Constitución a la acción educativa de este profesorado, y que está expresada en el artículo 27:

«1. Todos tienen derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

3. Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.

4. La enseñanza básica es obligatoria y gratuita».

Y en el Título I, al enumerar los Derechos y Deberes fundamentales, afirma el texto constitucional en el artículo 10:

«1. La dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes, el libre desarrollo de la personalidad, el respeto a la ley y a los derechos de los demás son fundamento del orden político y de la paz social.

2. Las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades que la Constitución reconoce, se interpretarán de conformidad con la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España».

Entre esos Documentos suscritos por España está la Declaración de las Naciones Unidas de 20 de noviembre de 1959 sobre los Derechos del Niño, que en el n.º 7 de su articulado dice:

«El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria, por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe en primer término a sus padres...»

Y en el n.º 2 de mismo Documento se lee:

«El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportuni-

dades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño».

Del mismo tenor se presenta la L.O.D.E. que en su artículo 1.º afirma:

«Todos tienen derecho a una educación básica que les permita el desarrollo de su propia personalidad y la realización de una actividad útil a la sociedad...».

Todos estos textos legales, y la filosofía que subyace a los mismos indican claramente que EL PUESTO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION ES NO SOLAMENTE RELEVANTE, SINO PRINCIPAL EN TODO EL CURRÍCULO FORMATIVO DEL PROFESOR ya que si nos fijamos en el fin, en los medios y en el mismo proceso educativo, veremos que las ciencias que lo iluminan, lo estructuran y dan contenido son las Ciencias de la Educación.

ANALICEMOS, POR PARTES, ESTA AFIRMACION:

- La Filosofía de la Educación** investiga la naturaleza profunda, el significado esencial, los fines, y etapas necesarias para que el proceso educativo sea coherente con una cosmovisión realista y una antropología que reconozca la dignidad y libertad de la persona humana.
- La Teología de la Educación** sea entendida desde un punto de vista meramente natural (Teodicea), sea adoptando alguna de las religiones positivas (de acuerdo con la opción realizada por los padres de los alumnos, según reconoce la misma Constitución, art. 27,3) que enriquezca la visión filosófica con la dimensión religiosa del hombre.
- La Pedagogía** propiamente dicha, desde su legítima situación de ciencia de la educación, teórico-práctica y normativa, que promueve la promoción del educando al estado de persona adulta y éticamente perfecta (con la relatividad inherente a la persona humana) y la constituye con la capacidad habitual de ejercicio de su libertad responsable.
- La Historia de la Educación** como ciencia ilustrativa de las realizaciones pedagógicas del pasado, que ofrece al análisis de la generación actual los pasos en el proceso educacional de la Humanidad, y le evita repetir errores y aprovechar los aciertos de los insignes educadores pretéritos.
- La Didáctica** que pone a disposición del educador las técnicas y adelantos metodológicos en el campo del instruir, tan cercano y condicionante, en ocasiones, del mismo proceso educativo. Para algunos constituye, incluso, el culmen de la actividad profesoral; si bien nosotros pensamos que toda la actividad didáctica y enseñante ha de estar subordinada a la Pedagogía que marca la pauta a seguir en el proceso madurativo de la personalidad integral, y no sólo los pasos en la adquisición de conocimientos y habilidades que es propio de la Didáctica.
- **La Organización Escolar** que ofrece el marco concreto de las realizaciones institucionales de la Escuela, y permite y promueve mediante apropiadas técnicas organizativas una

cooperación y coordinación de las tareas docentes y tutoriales en orden al mejor desarrollo y orientación del niño.

En nuestra visión de las Ciencias de la Educación estimamos que las otras ciencias auxiliares (Biología, Psicología, Sociología) aún teniendo un papel importante, no alcanzan la preeminencia de las expuestas.

Los otros saberes no pedagógicos son válidos como contenidos y técnicas; pero no velan la importancia primordial de las Ciencias de la Educación.

PRIMERA PARTE

CUESTIONES EPISTEMIOLÓGICAS

He estimado necesario comenzar por considerar el hecho educativo y el concepto precientífico de educación, para captar su evolución y progresivo enriquecimiento, así como los pasos seguidos por la actividad pedagógica espontánea hasta culminar en la Pedagogía como saber científico, y situar las Ciencias de la Educación dentro del sistema general de las Ciencias.

TEMA 1

EL CONCEPTO DE EDUCACION

1.1.- PERMANENCIA DEL HECHO EDUCATIVO: Se presenta como una actividad constante en la historia de la Humanidad, preexistente a cualquier reflexión crítica del mismo.

1.2.- EL SABER COMO APREHENSION INTELIGENTE DE LA REALIDAD: Siguiendo a ZUBIRI, recordamos que «Saber» es **d i s c e r n i r** entre apariencia y realidad:

- Entre lo que aparece, o sea el fenómeno (**faino**); y lo que es en sí misma esa realidad, o sea el noumeno (**nous**).
- El aspecto o fenómeno nos lo alcanzan los sentidos.
- La realidad o su idea (**eidos**) nos lo consigue la mente.

Gracias a la mente sabemos discernir de manera unívoca las cosas, las distinguimos de las meras apariencias.

«Saber» es **d e f i n i r**, o sea decir *qué es*. Lo cual supone un desdoblamiento entre «el que es» y «lo que es»; entre el ser y la clase de ser específica de algo.

- Aplicando nuestra inteligencia a la realidad que es (que existe), decimos *lo que es*, la definimos, marcamos los límites entre varias cosas que son; diciendo «qué son».
- Explicamos los rasgos característicos de las ideas (**eidos**) de las cosas, diferenciando esos rasgos para mejor captarlos, reconstruyéndolos, luego, mentalmente, a la manera que están en la realidad.

«Saber» es **e n t e n d e r** el por qué esos rasgos se dan en tal cosa. Porque la verdad de una cosa se funda en su mismo **s e r**, y se hace patente (se manifiesta claramente) a través de sus características, cuando éstas son adecuadamente aprehendidas.

- La esencia de una cosa no es solamente el contenido de una definición; sino lo que esencialmente constituye la cosa misma en su realidad manifiesta.

El verdadero saber, será un saber *de-mostrativo*.

Niveles de saber:

- ▶ Precientífico: vulgar, inmediato, del hecho concreto.
- ▶ Científico: crítico, razonado, buscando las conexiones inmediatas y reales, y sus posibles aplicaciones.
- ▶ Metacientífico: universal, causal, investigando los primeros principios y los últimos fines, intuído por un proceso mental puro, trata de inquirir la esencia misma del ser (saber metafísico).

1.3.- CARACTERISTICAS DEL SABER CIENTIFICO: Se presenta dotado de las siguientes características:

- ▶ Es un saber fundado en las causas inmediatas.
- ▶ Es un saber sistemático: Ligado por conexiones lógicas, representativas de las conexiones reales que manifiestan los seres en la naturaleza.
- ▶ Es un saber coherente con los postulados y axiomas de la Ciencia que lo fundamenta; coherente también con los resultados de la experiencia, y con las otras partes constituyentes de esa parcela de conocimiento; coherente asimismo con las líneas generales del saber universal.
- ▶ Es un saber crítico, de manera que pueda justificarse racionalmente, o bien ser objeto de observación sistemática, o bien pueda ser demostrado por vía de experimentación, de acuerdo con la naturaleza objetiva de ese determinado saber.

1.4.- LA EDUCACION COMO OBJETO DE SABER CIENTIFICO:

- ▶ Noción de educación: De entrada vamos a dar una descripción vulgar o precientífica, y así se entiende por «educación»: cortesía, urbanidad, instrucción, actividades escolares impartidas, formación ciudadana, formación de la personalidad a diversos niveles.

Esta descripción es insuficiente para basar un estudio científico de la realidad «educación».

- ▶ Análisis semántico del término educación:
 - Sentido etimológico: De **educare** (criar, alimentar, formar, instruir).
De **educere** (conducir fuera de, extraer de dentro, sacar de dentro a fuera).
 - Significado actual: Promoción del hombre inmaduro al estado de madurez que le compete como tal hombre, es decir, al ejercicio habitual y ético de su libertad responsable.

EVOLUCION Y CONSTANTES DE LA EDUCACION A TRAVES DE LOS CICLOS HISTORICOS:

- Pueblos primitivos: Adquisición de habilidades para la subsistencia, promoción de los jóvenes al estado social de adulto (a veces mediante ritos de iniciación específicos, por los que la tribu reconoce que los jóvenes han logrado la madurez requerida).
- Pueblo hebreo: Asimilación del ideal teocrático, de pertenencia al pueblo escogido, capacidad de crear una familia y de participar en la vida social. Transformación del «hombre carnal» en «hombre espiritual» (digno de la participación en la Alianza).
- Pueblos clásicos:

- ▶ GRECIA: La **paideia**, formación del cuerpo y del espíritu para conseguir la armonía y perfección integral del hombre.
- ▶ ROMA: La **humanitas**, gracias a la cual el hombre se hace realmente hombre, ciudadano (domina sus pasiones, adquiere la sabiduría, tiene un comportamiento patriótico, ético y virtuoso).
- Cristiandad: La educación pretende llevar al hombre a la **santidad**; mediante la ascesis personal y la ayuda divina se acerca a la perfección ético-moral-religiosa según el modelo propuesto por Cristo: «Sed perfectos como el Padre celestial es perfecto».
- Renacimiento: Inspirados en la **paideia** y en la **humanitas** se pretende educar integral y armónicamente a los jóvenes, mediante la formación física, intelectual, estética y religioso-moral.
 - El HUMANISMO CRISTIANO entenderá lo religioso-moral en el sentido de la Doctrina de Jesús.
 - El HUMANISMO NATURALISTA se orientará en el sentido de la moral natural.
- Edad Moderna:
 - **Las corrientes pedagógicas cristianas** mantienen los ideales educativos tradicionales, incorporando a su núcleo doctrinal otros contenidos, como las lenguas vernáculas, las ciencias naturales, los saberes prácticos para la vida económica y social.
 - **Las corrientes racionalistas** ponen el acento en la formación intelectual, y en el supremo valor de la razón. (El hombre encontrará en sí mismo el ideal de su perfección: actuar conforme a la naturaleza).
 - **Las corrientes idealistas** insistirán en la educación como en una elevación del plano de la naturaleza al plano del espíritu (de manera que el hombre llegará a ser verdaderamente hombre, conquistando individualmente lo que el Espíritu universal ha realizado ya).
- Edad contemporánea:
 - **La corriente herbartiana** considerará la educación como la liberación íntima del educando, de manera que llegue a ser un hombre libre y éticamente responsable de sus actos.
 - **Las corrientes positivistas** buscarán el perfeccionamiento de las cualidades humanas (intelectuales, físicas y sociales) que le faciliten el acceso a la sociedad como miembro de pleno derecho.
 - **Las corrientes psicoanalistas y liberadoras** pretenderán superar cualquier «represión» en los individuos (sociales, ideológicas, religiosas, morales o políticas) para que el educando logre actuar con su plena libertad de hombre.
 - **Las corrientes personalizadoras** mantienen los grandes ideales educativos de perfeccionamiento personal e integración activa en la sociedad, sin olvidar la dimensión trascendente de la persona.

1.5.- NOTAS INDIVIDUANTES DEL CONCEPTO EDUCACION: El concepto educación es muy rico en su contenido, contiene en sí numerosas ideas parciales (notas individuantes). Siguiendo a FERRANDEZ-SARRAMONA, podemos distinguir:

- **Idea de perfeccionamiento:** Realización del hombre al máximo de sus posibilidades, transformación progresiva, adquisición de nuevas «formas» accidentales perfectivas, que modifican, enriqueciéndolo, su persona (ser substancial).

GARCIA HOZ: «La educación es el perfeccionamiento intencional de las facultades humanas».

- **Idea de medio para alcanzar el fin del hombre:** La perfección del hombre en cuanto tal no se realiza espontáneamente —eso sería mero crecimiento biológico— sino que requiere el empleo de medios perfeccionantes —educativos— para que pueda alcanzar esa perfección.

PLATON: «Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces».

- **Idea de organización y sistematización:** Proceso, actividad sistemática y estructurada, que trata de lograr la interiorización y adhesión activa a un orden ético y social.

ARISTOTELES: «La educación se realiza dirigiendo los sentimientos de placer o dolor hacia el orden ético».

- **Idea de intencionalidad:** Actividad sistemática, planificada y dirigida hacia la formación de los jóvenes para su perfección en todos los ámbitos.

DILTHEY: «La educación es la actividad planeada por la cual los profesores forman la vida anímica de los seres en desarrollo».

- **Idea de individualización y socialización:** La educación es un proceso que se da en una persona, estimulada por otras (los educadores) pero que al mismo tiempo se realiza en ella individualmente: incorporándose a la cultura, asumiendo el lenguaje, los valores, las normas vigentes en un determinado contexto social.

DURKHEIM: «La educación tiene por objeto desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado».

DEBESSE: «La educación no crea al hombre, le ayuda a crearse a sí mismo ».

- **Idea de lo específicamente humano:** El objeto de la actividad educadora es el desarrollo de las facultades específicamente humanas, cuales son su entendimiento y su voluntad, en orden a una habitual actitud ética. (La ayuda que se presta al desarrollo de otros aspectos de la vida humana, como su perfeccionamiento físico, estético, psíquico, etc. se consideran en relación con las facultades espirituales arriba mencionadas).

SANTO TOMAS: «Educar es promover a la prole al estado perfecto de hombre en cuanto hombre, esto es, al estado de virtud».

1.6.— SINTESIS DESCRIPTIVA DEL CONCEPTO EDUCACION: Las aportaciones de diversos autores y la reflexión crítica, llevan a formular así complexivamente el concepto de educación:

Proceso dinámico interpersonal que, mediante la ayuda intencional y sistemática de los educadores, y la aceptación consciente, activa y creadora de los educandos, conducen a éstos a la madurez que les corresponde, como personas libres y responsables.

TEMA 2

DE LA ACTITUD PEDAGOGICA A LA PEDAGOGIA CIENTIFICA

2.1.- ORIGEN DE LA ACTITUD PEDAGOGICA: De manera semejante a otras actividades humanas, el hombre se preocupó primero del adiestramiento de los jóvenes en las habilidades precisas para la vida individual y para su inserción social. Luego, reflexionó sobre esas actividades y las plasmó en sus obras, hasta que fueron sistematizadas y científicamente justificadas.

Los pasos para llegar a esta situación podemos sintetizarlos de la forma siguiente:

- ▶ La actividad educativa precedió a la reflexión pedagógica.
- ▶ La observación e imitación determinan el «arte de educar».
- ▶ La reflexión crítica abre el camino para la Pedagogía:
 - ▶ La búsqueda de relaciones con otros fenómenos.
 - ▶ La investigación de los factores que determinan el arte de educar.
 - ▶ La fijación de los fines que se persiguen.
 - ▶ La formulación de las leyes que condicionan la educación.

2.2.- PRECISION DEL CONCEPTO DE PEDAGOGIA:

- ▶ Noción de Pedagogía: (Vulgar o precientífico) saber sobre educación, maestría en el arte de educar, actividad ejercida por el preceptor, oficio del maestro.
- ▶ Análisis semántico del término Pedagogía:
 - Sentido etimológico: De **paidagogia**, función del **paidagogo** (**pais** = niño; **agein** = conducir). Al principio el que conducía a los niños (preferentemente a la escuela). Más tarde el que los instruía.
 - Significado actual: Ciencia teórico-práctica-normativa de la educación.

2.3.- DESARROLLO HISTORICO DE LA PEDAGOGIA COMO CIENCIA:

Puede hablarse de una «prehistoria» de la Pedagogía que comprendería desde el principio de la reflexión sobre educación, hasta la sistematización realizada por Herbart.

- ▶ Edad preclásica: Se encuentran sentencias, proverbios, ideas educativas dentro de la literatura religiosa, política, poética:
 - Biblia: *Libros sapienciales.*
 - HOMERO: *Iliada, Odisea.*
 - HESIODO: *Los trabajos y los días.*
- ▶ Edad clásica: PLATON: *La República, Las Leyes.*
ARISTOTELES: *Ética, Política.*
QUINTILIANO: *Instituciones oratorias.*
- ▶ Edad patristica: CLEMENTE DE ALEJANDRIA: *El Pedagogo.*
SAN AGUSTIN: *De Magistro, Confesiones.*
- ▶ Epoca medieval: SANTO TOMAS: *De Magistro* (en el tratado *De Veritate*)
- ▶ Renacimiento: LUIS VIVES: *Tratado de enseñanza de las disciplinas.*
La instrucción de la mujer cristiana.
- ▶ Edad moderna: COMENIO: *Didáctica magna.*
LOCKE: *Pensamientos sobre la educación.*
ROUSSEAU: *Emilio.*
FRÖEBEL: *La educación del hombre.*
KANT: *Pedagógica.*

2.4.– SISTEMATIZACION DE LA PEDAGOGIA: Realizada por HERBART, a quien se considera fundador de la Pedagogía Científica. Su obra fundamental es:

Pedagogía general derivada del fin de la educación

en la que formula los principios fundamentales de su sistema educativo.

- La fundamenta en la Psicología
- Centra el fin de la educación en la formación moral del carácter, con lo que la hace depender de la Ética.
- ▶ Actualmente: La Pedagogía goza de apreciación científica, y son numerosas las obras que de ella tratan. Señalamos algunas:
 - CLAPARÈDE: *Psicología del niño y Pedagogía experimental.*
 - GARCIA HOZ: *Principios de Pedagogía sistemática.*
 - GOETTLER: *Pedagogía sistemática.*
 - HUBERT: *Pedagogía general.*
 - KRIECK: *Bosquejo de la Ciencia de la Educación experimental.*
 - MEUMANN: *Pedagogía experimental.*
 - MORANDO: *Pedagogía.*
 - NATORP: *Pedagogía social.*
 - NASSIF: *Pedagogía general.*

2.5.– DIMENSIONES TEORICAS, TECNICAS Y ARTISTICAS DE LA PEDAGOGIA:

Partiendo de la definición de Pedagogía como ciencia teórico-práctica-normativa de la educación, podemos percibir en ella diversas dimensiones:

- ▶ Teóricas: Contemplación, saber en sí mismo, saber especulativo.

- Técnicas: Saber sobre el hacer educativo, saber científico.
- Artísticas: El saber educativo en acto, el arte de educar, saber artístico.

2.6.- EL SABER PEDAGOGICO COMO SABER CIENTIFICO DE LA EDUCACION:

- Exigido por la importancia de la educación para el individuo y la sociedad.
- Exigido por la necesidad de adecuar la acción educativa a las realidades del hombre, del cosmos, de Dios.
- Exigido, incluso, por el arte de educar, que de modo más o menos explícito ha de seguir unas normas generales, para obtener los fines educativos.

2.7.- FUNCIONES DE LA CIENCIA PEDAGOGICA:

- Analiza los factores subjetivos (personales) que intervienen en la educación.
- Considera los factores objetivos (naturaleza, cultura) en los que está inmerso el educando.
- Critica y selecciona los valores fundamentales a proponer como objetivos educativos.
- Organiza y estructura todos los elementos intervinientes en el proceso educativo.
- Justifica racionalmente las leyes obtenidas mediante la experimentación o los otros métodos de investigación educacional.

2.8.- PEDAGOGIA Y CONCEPCION FILOSOFICA DEL MUNDO Y DEL HOMBRE: La concepción filosófica del universo es un marco orientador metacientífico de la teoría educativa (dimensión teórica de la Pedagogía), y ésta, a su vez, dará las pautas para la praxis educacional.

NASSIF presenta las relaciones entre Pedagogía y Concepción filosófica, según los puntos de vista de las diversas concepciones del mundo, que sintetiza así FULLAT:

L	1. se identifica con.	L
A	(Gentile, Lombardo-Radice)	A
P	2. es la culminación de	F
E	(Dilthey, Spranger)	I
D	3. depende de.	L
A	(Natorp, Cohn)	O
G	4. se apoya en	S
O	(Dewey)	O
G	5. utiliza a	F
I	(Nassif)	I
A	6. nada tiene que ver con	A
	(Cientificismo)	

- Para Giovanni Gentile, idealista, la Pedagogía y la Filosofía coinciden, ya que la Pedagogía es la ciencia de la formación del Espíritu (que se realiza en la Historia).
- Para Dilthey, el filósofo interpreta el espíritu de cada época, mientras que el pedagogo lo realiza.

- Para Natorp, la Filosofía es el soporte de la Pedagogía, ya que aquella abarca la ética, la estética, la lógica y la filosofía de la religión.
- Para Dewey, las hipótesis filosóficas son ofrecidas a la Pedagogía para que realice su tarea.
- Para Nassif, la Pedagogía es un saber autónomo que se vale de la Filosofía como de otros saberes.
- Para el Cientificismo, sólo tienen valor las ciencias empíricas. Basta, pues, la experiencia.

2.9.- POSTURA QUE SE ASUME EN ESTE MANUAL: Las líneas generales de concepción del hombre y del universo asumidas son:

- Realismo pluralista (existe pluralidad de seres, aunque comparten analógicamente la noción de «ser»).
- Posibilidad del conocimiento metafísico (no sólo fenoménico).
- Realidad de los seres, finitos, contingentes, y del Ser Infinito, necesario, creador de todos los seres, y por tanto también del hombre.
- Consideración del hombre como persona, dotado de cuerpo y espíritu, racional y libre, histórico y educable, abierto a lo trascendente.
- Visión integrada con los datos procedentes de la revelación sobrenatural cristiana, que proporciona al hombre la capacidad de devenir hijo adoptivo de Dios, y destinado a la felicidad sobrenatural.

Estimo, pues, que la Pedagogía ha de fundamentarse en una Filosofía que dé respuesta a las necesidades siguientes:

- Exigencia de conocer el fin último del hombre y su **status** en el Universo, para orientar la acción educativa hacia ese fin.
- Exigencia intrínseca de coherencia entre todos los factores que intervienen en la educación (causalidad en sus diversas especificaciones).
- Exigencia de fundamentar el quehacer pedagógico en una visión total que lo justifique plenamente. (Visión que solamente sería fragmentaria, si no diese respuesta al anhelo de eternidad del hombre).

TEMA 3

LA PEDAGOGIA EN EL SISTEMA DE LAS CIENCIAS. LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION

3.1.- NOCION DE CIENCIA: Conjunto de conocimientos racionalmente justificados, coherentes entre sí, fundados en la causalidad inmediata o mediata, sobre una parcela de la realidad.

3.2.- ESPECIFICACION DE LAS CIENCIAS POR SU OBJETO:

- ▶ Objeto material: Aquella parcela del saber sobre la que trata (las cosas, el conjunto de seres, las entidades sobre las que versa).
- ▶ Objeto formal **quod**: El especial punto de vista desde el cual estudia el objeto material (la formalidad particular que considera del conjunto de entes a estudiar).
- ▶ Objeto formal **quo**: El modo, el método, los procedimientos seguidos para estudiar el objeto formal **quod**.

3.3.- OBJETO MATERIAL Y FORMAL DE LA PEDAGOGIA: Una ciencia queda constituida como tal, específicamente, cuando tiene un objeto propio (distinto del objeto de otras ciencias), bien sea en su materialidad o en algún aspecto de su formalidad:

- ▶ Objeto material: El hombre educable (no sólo el hombre en cuanto ente, o el hombre cognoscible fenoménicamente; sino el hombre dotado de esa específica categoría de la educabilidad).
- ▶ Objeto formal **quod**: La educación como proceso y como fin (no en su aspecto entitativo último, que es objeto de la Filosofía; sino en su formulación teórico-práctica-normativa).
- ▶ Objeto formal **quo**: El modo positivo, los métodos de investigación, los procedimientos prácticos para conducir el proceso educativo y lograr el fin de la educación.

3.4.- CLASIFICACION DE LAS CIENCIAS POR SU GRADO DE ABSTRACCION: Toda ciencia supone una sistematización de conocimientos generales (obtenidos a partir de datos particulares, concretos; pero superándolos) que puede darse a distintos niveles, según que la actividad intelectual se desarrolle de una forma más o menos abstractiva (alejada de lo concreto, de lo singular, de lo particular, del dato). Comúnmente se acepta la siguiente clasificación:

- ▶ Ciencias descriptivas: Generalizan abstrayendo de las notas individuales (de los particulares concretos y singulares).
- ▶ Ciencias cuantitativas: Generalizan abstrayendo de todos los otros factores y cualidades de los seres (los accidentes) considerando solamente la cantidad (lo mensurable).
- ▶ Ciencias metafísicas: Abstraen de todos los elementos individuantes y cuantitativos (notas empíricas y matemáticas) para centrar su atención únicamente en el ser, en lo entitativo.

3.5.- SISTEMATIZACION DE LAS CIENCIAS POR SU CIENTIFICIDAD: Originariamente a todo tipo de saber científico se le aplicaba la definición clásica: **Cognitio rerum per causas**, fórmula universal que convenía a todo saber, ya que la Filosofía era el saber universal. Lo más que se concedía era una subdivisión del saber como:

- Especulativo: Teórico (contemplación desinteresada de la realidad).
- Práctico: Ético (que tenía por objeto la actividad moral para guiarla).
- Poético: Artístico (que estaba encaminado a orientar la acción exterior del hombre, a sus actividades fácticas).

Hoy, pueden clasificarse las ciencias por la científicidad de su objeto (si cae dentro o no de la verificación, de la demostración, de la experimentación) del modo siguiente (inspirándonos en FULLAT):

(1) Objetos científicos:

- ▶ C. formales: Lógica, Matemática, Lingüística.
- ▶ C. empíricas: Astronomía, Física, Química, Geología, Biología.

(2) Objetos metacientíficos:

- ▶ C. Axiológicas: Axiología, Ética, Estética.
- ▶ C. metafísicas: Filosofía, Teología, Política, Derecho.

(3) Objetos que participan de lo científico y metacientífico:

- ▶ C. humanas: Biología humana, Psicología humana, Sociología, Historia, PEDAGOGIA, Economía.

En las Ciencias (1):

- El hombre constata los hechos
- El lenguaje es codificado
- La previsión es exacta
- Predomina la objetividad
- La realidad se impone a la mente
- Los criterios de veracidad son:
Verificación / Demostración

En las Ciencias (2):

- El hombre da significado a los hechos
- El lenguaje es poco codificado
- Se da la imprevisión
- Predomina la subjetividad
- La mente «crea» la realidad
- Los criterios de veracidad son:
Creencias / Ideologías

En las Ciencias humanas (3):

Se produce una cierta ambigüedad, al participar de (1) y (2), es decir, al ser su objeto en parte conocido por las ciencias empíricas, y en parte fundado en los principios y postulados de las ciencias metacientíficas.

3.6.- DIFICULTAD DE MARCAR EL **STATUS** DE LA PEDAGOGIA EN EL CONJUNTO DE LAS CIENCIAS: Nace de la complejidad del objeto material (el hombre educable), del objeto formal **quod** (la educación como proceso –que es una relación, el más sutil de los accidentes y de la educación como fin –que participa del mismo fin del hombre), y del objeto formal **quo** (ya que supone diversidad de métodos y procedimientos).

Más específicamente: La complejidad del saber pedagógico adviene por:

- ▶ Su objeto material: El hombre educable, es en cierto modo un «microcosmos» **in fieri**, en devenir.
- ▶ Su objeto formal **quod**: La educación es un movimiento cualitativo, una «transformación» (adquisición de formas accidentales nuevas) en el educando, y es una relación interpersonal la acción educativa. Por otra parte el fin de la educación es sólo relativamente alcanzable.
- ▶ Su objeto formal **quo**: La multitud de saberes que requiere la educación exige diversidad de métodos y procedimientos. Y por darse en una persona libre son, en gran parte, imprevisibles los resultados de las acciones emprendidas para educarla.

3.7.- SISTEMATIZACION DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION: Hay variedad de opiniones, de las cuales resaltamos las más importantes:

3.7.1.- Según PLANCHARD:

CIENCIAS ESPECULATIVAS	OBJETO	CIENCIAS EXPERIMENTALES
Filosofía		Ciencia
Moral, Religión, Política	El hombre	Antropología (Biolog. Psic.)
Teoría de los valores		Sociología. Historia
Filosofía pedagógica		Ciencia pedagógica (Biolog. Psic.)
Estudio de los hechos filosóficos en relación con la educación	El hombre educable	Medicina) Sociología pedag. Historia de la Pedagogía Estadística (instrumento)
Etica pedagógica	Educando	Pedagogía experimental Técnica educativa
Ideal educativo	El hombre educado por	Medios apropiados

La clasificación parece demasiado extensa, ya que abarca disciplinas claramente filosóficas, y otras de ámbito científico cuyo objeto propio no parece que sea precisamente el de la educación.

El cuadro de PLANCHARD tiene gran utilidad como esquema de las relaciones y fundamentaciones que crea la educación en el campo de la especulación y de la acción.

Es interesante la gradación progresiva con que va determinando el saber sobre el hombre: Hombre... hombre educable... educando... hombre educado.

3.7.2.- Según GARCIA HOZ:

I. ESTUDIO ANALITICO DE LA EDUCACIÓN

(PEDAGOGIA GENERAL)

Análisis formal:

- ▶ Filosofía de la educación
- ▶ Historia de la educación
- ▶ Ciencia experimental de la educación

Análisis material:

- Elementos personales: Psicología de la educación
- Elementos sociales: Sociología de la educación
 - Elementos técnico-culturales:
 - Didáctica
 - Orientación y Formación
 - Organización escolar

II. ESTUDIO SINTETICO DE LA EDUCACION

(PEDAGOGIA DIFERENCIAL)

Unidades personales:

- ▶ Sexo:
 - Educación femenina
 - Educación varonil
- ▶ Edad:
 - ▶ Educación preescolar
 - ▶ Educación primaria
 - ▶ Educación media
 - ▶ Educación universitaria
 - ▶ Educación de la edad adulta
 - ▶ Educación de la vejez
- ▶ Personalidad:
 - Educación individualizada
 - Educación especial

Unidades sociales:

- Educación familiar
- Educación institucional
- Educación ambiental
- Pedagogía comparada

Es indudable el valor de la clasificación de García Hoz en orden a formular la síntesis de los conocimientos empíricos y especulativos sobre la educación. No obstante, parece que algunas cuestiones tratadas en Pedagogía diferencial, podrían quedar englobadas en la Pedagogía general.

3.7.3.- Según FERNANDEZ HUERTAS:

- ▶ **Zona medular:**
 - ▶ Pedagogía
 - ▶ Didáctica
 - ▶ Orientación educacional
 - ▶ Organización escolar

- ▶ **Zona plasmática:**
 - Teología de la educación
 - Filosofía y Teoría de la educación.
 - Sociología pedagógica
 - Antropología pedagógica
 - Psicología y Sociología pedagógicas
 - Experimentación educacional

- ▶ **Zona selectora:**
 - ▶ Historia de la educación y de la pedagogía
 - ▶ Pedagogía comparada (Educación comparada)

- ▶ **Zona diversificada:**
 - Higiene escolar
 - Formación y adiestramiento profesional
 - Evaluación y diagnóstico educacional
 - Pedagogía diferencial y especial
 - Tecnología educacional
 - Didácticas especiales
 - Supervisión escolar
 - Planeamiento y política pedagógicas
 - Administración y legislación escolar

- ▶ **Zona periférica:**
 - Educación familiar y ambiental
 - Práctica pedagógica

Es muy interesante la exposición gráfica que hace el Prof. FERNANDEZ HUERTAS, par dar la visión global de su concepción de las Ciencias de la Educación. Pensamos, sin embargo, que algunas de las ciencias que aparecen como diferenciadas, pueden quedar integradas en otras. también parece que alguna se repite en dos situaciones diversas, como «Sociología pedagógica» y «Psicología y Sociología pedagógicas».

3.7.4.– Según FERRANDEZ-SARRAMONA:

- ▶ **Ciencias teleológicas:**
 - Teología de la educación
 - Filosofía de la educación
- ▶ **Ciencias ilustrativas:**
 - Historia de la educación
 - Educación comparada
- ▶ **Ciencias condicionantes**
 - ▶ Biología de la educación
 - ▶ Psicología de la educación
 - ▶ Sociología de la educación
 - ▶ Economía de la educación
- ▶ **Ciencias normativas:**
 - Pedagogía general
 - Pedagogía diferencial
- ▶ **Ciencias aplicativas:**
 - Orientación educativa
 - Orientación escolar
 - Didáctica

La clasificación de los Profs. Ferrández y Sarramona tiende a ilustrar tanto la fundamentación de la educación como su campo de aplicación y condicionamientos educativos. Reserva para la Pedagogía la categoría de ciencia normativa. No obstante, parece excesivo conceder la calificación de ciencias de la educación a algunas cuyo objeto propio, cuyo método y cuya aplicación están fuera del alcance de la actividad educativa.

3.7.5.– Según BRAIDO:

- ▶ **Ciencias fundantes (subordinantes)**
 - ▶ Filosofía de la educación
 - ▶ Teología de la educación
- ▶ **Ciencias ilustrativas (de hechos educativos)**
 - Historia de la educación
 - Educación comparada

CIENCIA POSITIVA TEORICO-PRACTICA-NORMATIVA: **PEDAGOGIA:** ●● General
●● Diferencial

- ▶ **Ciencias tecnológicas (subordinadas)**
 - ▶ Didáctica
 - ▶ Organización escolar

Esta clasificación presenta una lógica conceptual de las diversas ciencias y muestra la condición de ciencias auxiliares, de la Biología, Psicología y Sociología, en cuanto se refieren a los elementos personales del proceso educativo.

SEGUNDA PARTE

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

La sensibilidad ante el hecho educativo se perfila mejor con la visión histórica del mismo que nos presenta, por una parte, las conquistas progresivas de la Humanidad respecto a este acontecer, y, por otra, las constantes educativas que permanecen a través de los ciclos históricos y llegan hasta nuestros días.

He seguido una concepción genética del desarrollo histórico, y he puesto de relieve aquellos movimientos culturales que más han incidido en el campo de la educación, limitándome al ámbito de la cultura occidental de la que formamos parte. El carácter manual de este texto pone en la necesidad de consultar obras más amplias, como las de GALINDO, LARROYO, MORENO, MORANDO, DEBESSE y MIALARET y otros citados en la Bibliografía, a quienes he consultado ampliamente y, en ocasiones, seguido. En cuanto me ha sido posible he hecho mención de las aportaciones españolas más sobresalientes, situándolas dentro de las grandes corrientes pedagógicas.

Finalmente, he procurado centrar cada uno de los temas seleccionados en el contexto histórico general de la época, para una mejor comprensión de los mismos, ya que muchas actitudes del pensamiento y de la praxis educativa no pueden ser adecuadamente valoradas si no es conociendo el ambiente histórico y cultural en el que tienen origen, se desarrollan y culminan, dando, luego, paso a nuevas concepciones en el cambiar de los tiempos.

TEMA 4

RAICES CULTURALES DE LA EDUCACION OCCIDENTAL

La entraña de la cultura del mundo occidental, y por lo mismo de nuestro pueblo, se adentra en la historia del pueblo hebreo de cuya religión el Cristianismo es el heredero y continuador; y también en las conquistas filosóficas y humanistas del pueblo heleno que supo dar el salto de lo mítico a lo científico, y preparar el camino para la andadura cultural de los pueblos mediterráneos primero, y de Europa después.

4.1.- LA TRADICION RELIGIOSA DEL PUEBLO HEBREO: El núcleo vincular del pueblo hebreo fue ciertamente la religión, que diferencia a este pueblo de todos los demás de su entorno, incluso de los otros pueblos históricos en su concepción de la Divinidad. Los puntos más notables de su influencia son:

- ▶ creencia en un Dios espiritual, transcendente, creador.
- ▶ conciencia de pueblo escogido, en quien han de cumplirse las promesas hechas a Abraham.
- ▶ revelación mosaica: El Decálogo y la Alianza.
- ▶ presencia simbólica de Yavé en medio de su pueblo.
- ▶ palabra educadora de Yavé por medio de los profetas.
- ▶ expectación del Mesías, salvador del pueblo.
- ▶ valor de la familia como transmisora de la Alianza, y como núcleo viviente a través de las generaciones sucesivas, en una de las cuales nacería el Mesías.

4.2.- LA TRADICION POETICA DEL MUNDO HELENO: La penetración intelectual del pueblo griego comprendió la vacuidad de los dioses y de los mitos religiosos recibidos de la antigüedad. Los más cultos de sus poetas intuyen la necesidad de proponer ideales capaces de estimular la perfección de los mejores. Entre ellos destacan:

- ▶ Homero: La «areté» (vigor del cuerpo, destreza en la lucha, y sagacidad y penetración del espíritu) constituye el ideal del héroe: «descollar siempre y sobresalir entre los demás».

- Hesíodo: La «areté» (práctica de la justicia y realización del trabajo de cada día) es el camino para conseguir la virtud.
- Solón: El respeto a la ley configura al ciudadano virtuoso.

4.3.– EL MOVIMIENTO CULTURAL DEL SIGLO V EN GRECIA: Los ORADORES y SOFISTAS recogen la herencia de los poetas y echan las bases de la concepción clásica del orador como **vir bonus dicendi peritus**. Señalamos entre los principales:

- ISOCRATES: enseña el arte de la elocuencia (elegancia en el decir). Y desarrolla ideales éticos (no tanto de estirpe racial cuanto de cultura superior humana).
- DEMOSTENES: propugna el patriotismo heleno.
- PROTAGORAS: maestro de retórica (el objeto de mi enseñanza es la prudencia, en la administración de la propia casa y en las cosas de la ciudad).
- GORGIAS: concibe la retórica como el arte de persuadir.

Del movimiento cultural originado por los Oradores y Sofistas surgirá un contenido de enseñanzas en torno a estas tres materias:

Gramática, Retórica, Dialéctica

4.4.– LOS GRANDES FILOSOFOS DE LA ANTIGÜEDAD CLASICA

4.4.1.– SOCRATES y la enseñanza de la virtud:

- cualidades humanas y aptitudes para el magisterio:
 - integridad.
 - humildad ante la verdad.
 - arte de persuadir.
 - desinterés material en la educación.
 - respeto a la ley.
- descubridor del concepto aplicado a la virtud (búsqueda de la norma ideal de conducta humana).
- iniciador del método heurístico:
 - parte negativa: **ironía** (confesión de ignorancia).
 - parte positiva: **mayeutica** (alumbrar el saber).

4.4.2.– PLATON (428-347): Se inició en la Filosofía bajo la dirección de Crátilo, discípulo de Heráclito. Luego fue durante ocho años discípulo de Sócrates.

- Escribió numerosas obras: *Critón*, *Protágoras*, *Apología*, *Eutifrón* (época socrática).
Gorgias, *Menón*, *Crátilo*, *Eutidimo* (época de transición).
Fedón, *Banquete*, *República*, *Fedro* (época de madurez).
Parménides, *Sofista*, *Leyes* (época última).
- Su teoría del conocimiento: Reminiscencia (mito de la caverna) aprender es recordar.
- Su teoría del universo: *mundo de las ideas* (de lo inteligible, de lo verdadero, de la ciencia), y *mundo de las sombras* (de lo sensible, de lo aparente, de la opinión).
- Su teoría del hombre: triple alma: concupiscible, sensitiva, racional; con

sus pasiones y apetitos, (mito del cochero); a esas almas corresponden tres virtudes: templanza, fortaleza o valor, y prudencia o sabiduría. De la síntesis y armonía jerárquica nace la justicia.

– Su teoría del Estado:

- ▶ organicismo (un organismo a manera de un hombre colectivo).
- ▶ clasismo (los ciudadanos se dividen en tres clases fundamentales: braceros, soldados, filósofos).
- ▶ totalitarismo (todo está regido por el Estado).
- ▶ aristocratismo (los filósofos son la clase rectora).
- ▶ utopía (el hombre ideal en el Estado ideal).

– Su teoría de la educación: Purificación del alma para volver al mundo de las ideas. Esta purificación se realiza mediante la educación, cuya misión es facilitar la reminiscencia.

Concibe la educación como función del Estado.

4.4.3.– ARISTOTELES (384-322): Ingresa a los dieciocho años en la Academia de Platón. Más tarde fundará en Atenas el Liceo.

– Escribió numerosas obras: *Organon* (de lógica); *La Física*, *Sobre la generación y la corrupción* (de física); *La Filosofía primera* (de metafísica); *Sobre la generación de los animales* (de biología).

Del alma, *Sobre la sensación*, *Memoria y reminiscencia* (de psicología).

Ética a Eudemo, *Ética a Nicómano*, *Gran Ética*, *La Política* (de moral).

La Poética, *La Retórica* (de retórica y poética).

– Su teoría del conocimiento: La verdad se identifica con el ser (pueden conocerse los seres en sí mismos, mediante la abstracción).

– Su teoría del universo: Existe realmente pluralidad de seres (cada uno participa analógicamente del ser). Establece las propiedades transcendentales, comunes a todos los seres (uno, verdadero, bueno, algo).

Los seres son móviles (acto y potencia) y existen en sí mismos (substancias) o en otros (accidentes), y están dotados de dinamismo (causalidad).

– Su teoría del hombre: Es un compuesto de alma (forma) y cuerpo (materia) unidos en unión substancial.

– Su teoría de Dios: Es el ser más perfecto (acto puro) trascendente al universo. Es el Primer motor inmóvil (causa primera del movimiento de los seres) y tiene en sí la perfección suma.

– Su teoría de la educación: Está en función de todo su sistema filosófico. Estima que se deben cultivar todas las partes integrantes de la naturaleza humana, mediante la habituación moral, en orden a conseguir el bien supremo: la FELICIDAD.

Esta educación solamente se puede conseguir, en la vida social que regula el Estado mediante las leyes. Pero no concibe la educación como función del Estado; sino que éste dará las leyes para que las familias las cumplan, «tanto para la guerra, como para la paz, y la virtud».

La educación tiene para Aristóteles un fundamento metafísico: Es un movimiento de la potencia al acto (de la posibilidad de ser educado, de la educabilidad, a la consecución real de la educación). Se trata, pues, de una verdadera transformación (adquisición de nuevas formas accidentales, perfeccionantes de la substancial permanencia del ser personal).

- Su teoría del Estado: El hombre es un «animal político», por lo que se asocia para formar el Estado (Estado-ciudad, para los griegos). A éste incumbe regular la vida ciudadana. Los fines del individuo y del Estado coinciden: bienestar material y moral.

4.5.- LA PAIDEIA GRIEGA: El ideal educativo helénico se concentra en el término **paideia**, que mantiene unos rasgos constantes, aunque matizados al correr de los tiempos:

- época arcaica: fortaleza física y sagacidad de espíritu.
- movimiento de los oradores: bondad moral unida al bien decir.
- movimiento sofista: la virtud, mediante la posesión de la verdad.
- Academia platónica: el saber intelectual y el dominio de sí (virtud moral).
- Liceo aristotélico: saber y virtud (virtudes dianoéticas = intelectuales, y virtudes éticas = morales; la virtud es el medio entre dos extremos).

A la virtud se llega mediante **la habituación** (repetición consciente y voluntaria de actos buenos, virtuosos, tanto en el orden intelectual como en el moral).

Para su consecución se precisan tres supuestos: **naturaleza, ejercicio, aprendizaje**.

4.6.- LA EDUCACION EN ESPARTA: Como una isla en el mundo griego aparece la educación espartana. Su inspiración se encuentra en la Constitución de Licurgo (siglo IX a Xt.º). Fue duramente criticada por Aristóteles en su obra *La Política*.

En la formulación práctica de la educación espartana habría que considerar:

- ▶ los condicionamientos socio-políticos.
- ▶ la urgencia de la supervivencia como Estado.
- ▶ el totalitarismo militarista.
- ▶ las modalidades de la educación:
 - frugalidad.
 - endurecimiento físico.
 - astucia.
 - patriotismo.
 - artes militares.

Todo ello sobre la base de prácticas eugenésicas, con la mira puesta en la formación del guerrero.

Es interesante notar cómo a través de los tiempos, cuando se dejan de lado los altos ideales humanos de la «paideia», vuelven a resurgir los rasgos de la formación militarista espartana.

TEMA 5

REELABORACION ROMANA DEL IDEAL EDUCATIVO

5.1.- IMPORTANCIA DE ROMA EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LOS PUEBLOS: El milenio de existencia en que se desarrolla la vida pública de Roma creó un sistema de instituciones culturales, políticas y sociales que han determinado en gran parte la historia de Europa, y a través de la expansión de los pueblos europeos por América y más tarde por Africa, de todo el mundo occidental.

5.2.- LA EDUCACION EN LA EPOCA ARCAICA: Se señala el año 753 a.Xt.º como el de la fundación de Roma. Durante la primera época estuvo gobernada por reyes, el último de los cuales fue derrocado en 509, terminando así la realeza. Sigue el gobierno republicano, durante el cual se establece el derecho escrito *La Ley de las Doce Tablas*, inspiradora de las costumbres y virtudes romanas. La educación en este período se realiza así:

5.2.1.- La familia principal institución educadora:

– la madre educadora en el hogar:

- instruye en el culto a los dioses.
- mantiene el vínculo con los antepasados.
- dirige los juegos.
- inspira un lenguaje conciso.

– el padre jefe supremo del hogar:

- educa a los hijos (a partir de los 15 años) en la vida cotidiana.
- los introduce en el trabajo del campo.
- los hace participar en las fiestas cívicas y amicales.
- acompaña a los hijos en sus primeros pasos en la vida pública (Foro).
- es el mentor de la religión familiar.

5.2.2.- El ideal educativo:

- **Los dioses domésticos** (lares, manes, penates) constituyen el profundo vínculo religioso de la familia romana:

- **La piedad** (amor familiar), **la honestidad** (fidelidad a la palabra empeñada, honradez y justicia en las relaciones sociales), y la **austeridad** (trabajo asiduo y sobriedad en el uso de los bienes) son las virtudes familiares.
 - **El patriotismo** más acendrado (vinculación a la tierra y a los antepasados) será la principal virtud cívica.
 - El padre ejercía la **patria potestad**.
- 5.2.3.– Fin del proceso educativo: Concluía cuando el joven vestía la **toga virilis**, con lo que quedaba introducido en la vida pública.
- 5.2.4.– La educación de las niñas: Estaba encomendada a la madre, que las orientaba a la vida familiar y doméstica, preparándolas para:
- criar y educar a los hijos.
 - gobernar el hogar.
 - mantener el culto a los antepasados.
 - ejercer la pureza de costumbres.

5.3.– **LAS PRIMERAS INFLUENCIAS GRIEGAS:** Desde el siglo III a. Xt.º cambia el contexto socio-político y cultural de Roma, debido a:

- Las victorias militares y extensión del poder:
 - Por la península Itálica.
 - Por la cuenca de Mediterráneo.
- La cultura griega se hace más influyente, una vez convertida en provincia romana.
- El contacto con otros pueblos le hacen acoger elementos culturales diversos.
- El espíritu práctico romano le lleva al sincretismo religioso.
- Las necesidades políticas, militares, diplomáticas y comerciales exigen una formación supranacional.
- Grecia aportó los principales materiales culturales: Gramática, la Retórica, la Dialéctica.

Los efectos en el campo educativo de estas necesidades fueron:

- ▶ Se mantiene la escuela de **ludi-magister** (primeras letras): lectura, escritura.
- ▶ Surge la escuela de **grammaticus** (enseñanza secundaria):
 - formación bilingüe (latín y griego).
 - cultura supranacional.
 - formación encíclica.
- ▶ Nace por último la escuela del **rhetor** (enseñanza superior): Formación en la elocuencia y en el derecho.

Así nació la **humanitas**, cuyo contenido puede cifrarse en:

- vivir conforme a razón.
- dominio de las pasiones.
- aspiración por la sabiduría.
- elegancia en el pensar, en el decir y en el actuar.
- comportamiento virtuoso moral.

5.4.- ACTITUDES ROMANAS A LAS INFLUENCIAS GRIEGAS: No fueron aceptadas por todos estas influencias griegas, ya que pensaban que desmoralizarían a los jóvenes y se perderían las virtudes nacionales. Algunos supieron conciliar las dos dimensiones helénicas y romanas, hasta que por fin se logró una síntesis perfecta. Señalamos los principales representantes de esas corrientes:

5.4.1.- CATON EL VIEJO (234-149): Se opone con todas sus fuerzas a la asimilación de la cultura griega.

– Escribe: *De originibus* (Historia de Roma)

De Re rustica (Tratado de agricultura, el primitivo arte romano)

Carmen de moribus (Sentencias morales) Se han perdido otras obras suyas: *Sobre la educación de los hijos*, y, *Preceptos para el hijo*.

5.4.2.- VARRON (116-27): Toma una actitud conciliadora, estimando que pueden conciliarse los saberes griegos con las virtudes romanas. Para él la **humanitas** será la síntesis de la paideia griega y de las virtudes arcaicas romanas.

– Escribe numerosas obras: *De lingua latina*, *De re rústica*, *Disciplinarum libri novem* (que comprendía la gramática, dialéctica, retórica, geometría, aritmética, astronomía, música, arquitectura, y medicina). Será el modelo de las enciclopedias medievales y renacentistas. *Imágenes* (700 biografías de hombres romanos ilustres y *Sátiras menipeas* (crítica de las costumbres con ánimo de restaurar las tradiciones patrias).

– Inicia la filosofía latina: sobre modelos teóricos helénicos trata de orientarla hacia la ética (piedad, honestidad, austeridad).

5.4.3.- CICERON (106-43): Constituye el modelo más acabado de asimilación de la cultura griega, sin abandonar las virtudes peculiares romanas.

– Escribe numerosas obras: *De optimo oratore*, *De officiis*, *De republica*, *De legibus*, *Partitiones oratoriae*, *Topica*, en las que a un perfecto dominio y belleza del lenguaje une una profundidad de pensamiento y sentido moral de la vida.

– Se inclina por el ideal de **orador**, al que quiere ver adornado de estas cualidades:

- filósofo
- dialéctico
- poeta, actor
- jurista
- virtuoso: moral y ejemplar en todo.

– Su ideal educativo: la **humanitas**, que según él ha de ser: moral, política y literaria.

5.5.- INSTITUCIONES EDUCATIVAS ROMANAS: Con el transcurrir del tiempo se plasman las siguientes instituciones educativas:

- escuela del *ludi magister*
- escuela del *grammaticus*
- escuela de *rhetor*
- *collegia iuvenum* (escuelas de tipo aristocrático)
- Ateneo (al principio en Roma, más tarde en Atenas y Constantinopla). Eran centros de cultura superior, universitaria.
- A partir del emperador Nerva se organizan escuelas estatales, especialmente para niños pobres. Más tarde se extenderán a todo el imperio.

5.6.- PEDAGOGOS ESPAÑOLES EN ROMA: Como en tantos otros campos del saber, también en el área de la educación la Urbe atrae a los hombres más prestigiosos del imperio. Entre ellos citaremos a dos españoles:

5.6.1.- SENECA (2-66): Nacido en Córdoba, maestro de Nerón, quien le condenó a muerte. Su doctrina pedagógica no constituye un sistema; pero toca con indudable acierto algunos puntos importantes.

- **Su formación es ecléctica:** Hay en él influencias socrático-platónico-aristotélicas, pitagóricas y estoicas.

- **Escribe numerosas obras filosóficas.** Entre ellas:

De ira, *De providentia*, *Consolationes*, *De tranquillitate animi*, *De clementia* (Tratado para la educación del príncipe), *De vita beata* (La felicidad consiste en la virtud, no en el placer), *De beneficiis*-Libri VII (El beneficio consiste no en lo que se da; sino en la caridad con que se da), *Epistolæ* (a Lucilo, Séneca aparece como consejero y orientador de almas).

- **Su filosofía:** Dios es el alma del mundo. El hombre es naturaleza provista de razón; su alma es una centella desprendida del Principio divino universal.

- **Su ideal:** El sabio, que está dotado de las siguientes cualidades:

- vive conforme a la naturaleza
- domina los afectos y las pasiones
- soporta sereno el sufrimiento
- practica la virtud, que es fuente de felicidad

- **Su teoría educativa:** La educación consiste en la liberación de las pasiones y en la armonía con la naturaleza.

Ha de ser práctica (ética, moral): **non scholæ sed vitæ est docendum.**

El educador debe ser un ejemplo viviente de virtud para sus alumnos: **longum iter per praecepta, breve per exempla.**

La comunicación del saber enriquece al maestro no menos que al discípulo: **Homines dum docent, discunt.**

5.6.2.- QUINTILIANO (36-118): Nace en Calahorra. Vivió en Roma desde su juventud, donde funda una escuela de Gramática y Retórica.

- **Escribe:** *De causis corruptæ eloquentia* (crítica a la retórica decadente), *Declamationes*, e *Institutiones oratoriæ* (La formación del orador).
- **Análisis de Institutiones oratoriæ:** Describe el proceso formativo del orador desde la infancia hasta la adultez. Se siente optimista en cuanto a la eficacia de la educación. Define al orador como **vir bonus dicendi peritus**. Para lograr el fin educativo, presenta una educación evolutiva:
 - Primera infancia: elegir nodrizas virtuosas, pues los niños imitan todo.
 - Parvulario: enseñanza asistemática, juegos, ausencia de castigos, formación maternal (como continuación del hogar).
 - Ludi magister: enseñanza simultánea de la lectura y escritura
 - Grammaticus: formación encíclica (Letras y Ciencias realistas –empíricas–)
 - Rhetor: Ciencias jurídicas, históricas, filosóficas; pero todo ello con orientación moral, ética, virtuosa.
- **Los factores de la educación** son los ya descritos por Aristóteles:
 - natura** (disposiciones naturales)
 - ars** (instrucción)
 - exercitatio** (ejercicio, práctica)
- **Su defensa de la escuela pública** sobre la individual y hogareña es ardiente y válida: ayuda al fortalecimiento del carácter; socializa al niño; promueve la espontaneidad y autoinstrucción. (No confunde la escuela pública con la escuela estatal).
- **Cualidades que exige al maestro:**
 - serio –no adusto
 - afable –no socarrón
 - hable de virtud –no se esfuerce en reprobar el vicio
 - sea claro en las normas –evitará castigos
 - constante en la tarea –no agobiante.
- **La diferenciación de ingenios:** Corresponde al maestro adecuar la enseñanza a los diferentes ingenios de los escolares. Las señales de talento son:
 - memoria
 - habilidad de imitar
 - reflexión.
- **Influencia de Quintiliano en la posteridad:** Puede considerársele un clásico de la Pedagogía. Influyó mucho en los renacentistas Erasmo y Vives, y en la *Ratio Studiorum* jesuítica. Todavía hoy son aprovechables muchas de sus enseñanzas.

TEMA 6

IMPACTO DEL CRISTIANISMO EN LA CONCEPCION DEL HOMBRE Y EN LA EDUCACION

6.1.- LA HERENCIA JUDIA EN EL CRISTIANISMO: El cristianismo no aparece en la historia como un movimiento religioso sin antecedentes, nuevo, espontáneo, o apoyado en mitos que se pierden en el horizonte de los tiempos. El cristianismo nace en el seno del pueblo judío, en la expectación repetidamente anunciada por los profetas, en el marco de una Ley, de unas tradiciones, de un culto litúrgico, en el contexto de un momento político.

Así Jesús, el fundador:

- nace en Belén, de Judá (Luc. 2,1-14).
- es descendiente de David (Mat. 1,18-25).
- es Palabra de Dios que se hace carne y pone su morada entre nosotros (Jn. 1,1-14).
- su nombre indica su misión (según las tradiciones judías):
 - Yeshua (Yavé es auxilio, salva)
 - Emmanuel (Dios con nosotros)
 - Cristo (Ungido)
- su vida religiosa se realiza en el medio y prácticas judías: Biblia, Templo, Ley, plegarias.
- su Evangelio presupone la Torá y los Profetas.

6.2.- JESUS HIJO DEL HOMBRE E HIJO DE DIOS: Repetidas veces aparecen estas dos denominaciones de Jesús de Nazaret. Indican su pertenencia real a la familia humana y su filiación de primogénito de Dios. Su figura aparece dotada de rasgos que precisan nítidamente su misión:

- no es sacerdote (no pertenece a la casta sacerdotal judía, la tribu de Leví; sino que es un laico, un miembro del pueblo llano).
- no es saduceo, ni escriba, ni fariseo (no pertenece a las clases dirigentes del pueblo judío).

- no es publicano, ni funcionario real o romano (es un particular que actúa con la libertad de quien no se siente comprometido con intereses materiales).
- no es un esenio ni un elitista (no pertenece a las comunidades de los zelotes, ni a los monjes de Qumram).
- Es un PROFETA (oráculo de Yavé, Palabra de Dios).
- Es un MAESTRO (le llamaban Rabbí, experto en la explicación de la Ley, que hablaba con autoridad).
- Es el HIJO DEL HOMBRE-HIJO DE DIOS («Este es mi Hijo muy amado en quien me complazco» –Teofanía del Jordán– «Tu eres el Hijo de Dios vivo» –Confesión de Pedro– «Verdaderamente éste es Hijo de Dios» –Proclamación del Centurión–)

6.3.– EL MENSAJE DE JESUS: EL EVANGELIO O BUENA NUEVA: Jesús no asumió el papel de líder o mesías en sentido político-nacionalista; sino que su anuncio fue el de un nuevo modo de conocer, sentir y actuar el sentido de la vida y de la muerte, de la relación con Dios y con los hombres, de la observancia de la Ley y de la interiorización moral de la misma. Así vemos que Jesús en su actividad pública:

- Anuncia el Reino de Dios:
 - no una teocracia político-religiosa,
 - no la mera supremacía del Creador sobre la naturaleza (Deísmo).
 - no la agrupación de unos hombres selectos (de iluminados, de perfectos);

sino que **anuncia un Reino abierto a todos**, establecido por la acción libérrima de Dios y la cooperación también libre de los hombres, reino conforme a las promesas proféticas, que tendrá estas características:

- plena justicia
- suma libertad
- amor inquebrantable, piedad
- reconciliación universal
- paz y felicidad eternas.

En este reino, los pobres, los afligidos, los hambrientos, los que sufren injusticias serán los preferidos por Dios, Padre de todos los hombres.

- Anuncia la superación de los valores morales antiguos (el Decálogo quedará superado dialécticamente por las Bienaventuranzas, Mat. 5).
- Anuncia la plenitud de los tiempos. Convoca a todos los hombres a vivir con alegría la presencia de Dios, la fraternidad universal, la libertad de los hijos de Dios.

6.4.– DIGNIDAD DEL HOMBRE Y SU FILIACION DIVINA: El mensaje cristiano supone una dignificación máxima de la persona humana. Ya no será considerado por Dios como «siervo, sino como hijo» (Gal. 3) que participará por adopción de la naturaleza del Padre (del dinamismo salvífico divino). Para ello será preciso que en el hombre se produzca una transformación real, por la acción salvadora de Jesús, que propone:

- la **metanoia**: cambio de conciencia, de mentalidad (orientación integral de la persona hacia Dios; no descansar en los bienes materiales, o en los honores, o en las delicias del amor, ni siquiera en la amistad y convivencia familiar).

- ▶ relativización de las tradiciones: la Ley está al servicio del hombre; no el hombre al servicio de la Ley (no al legalismo, al ritualismo, al dogmatismo).
- ▶ humanidad: centralidad del hombre en la actitud salvadora de Dios (no en las instituciones, ni en el Templo, ni en la pertenencia al pueblo –racismo– ni siquiera en las cualidades personales sobresalientes).
- ▶ fraternidad: universal, sin exclusión de nadie (Dios es el Padre de todos, y todos somos hijos del mismo Padre que está en los cielos)
- ▶ filiación adoptiva: por la que somos constituidos hijos de Dios, coherederos de Cristo, ciudadanos del cielo. «Somos llamados hijos de Dios y los somos» (1Jn.3,1)
- ▶ transcendencia: los fines del Hombre ya quedan por encima de los límites intramundanos. El nuevo dinamismo de que es dotado por la acción de Dios le impele a buscar los bienes supremos que se identifican con la misma perfección divina.

6.5.– LA PERFECCION SOBRENATURAL, META DE LA EDUCACION CRISTIANA: Al proponer como meta suprema de la educación cristiana la propia perfección sobrenatural, no se niegan los otros fines naturales de la educación; sino que se subsumen en ella, y quedan en cierto modo enriquecidos por el nuevo dinamismo. Así sobre las virtudes clásicas, se proponen otras nuevas actitudes (virtudes teologales) que darán nueva dimensión a la persona. De este modo pasamos a enunciar brevemente:

6.5.1.– la fe:

(**aman** = solidez, seguridad subjetiva, certeza),

(**batah** = confianza en el Otro –en Dios–);

no simple actitud mental de adhesión intelectual; sino **«confianza consciente y cierta que tenemos en Dios y que nos compromete totalmente con él»**

(La Teología escolástica la explica como accidente que adviene a la substancia del alma y perfecciona el entendimiento para conocer la revelación).

6.5.2.– la esperanza:

(**gavah** confianza en lograr algo),

(**yahal** actitud de paciencia, de espera ante un bien que va a llegar),

(**batah** actitud expectante, confiada, segura de alcanzar un bien inminente);

no actitud alienante para huir de los males presentes; sino **«serena y activa espera en Dios, fiel, a quien estamos unidos por el amor y en quien confiamos plenamente»**.

(La Teología escolástica: accidente que perfecciona la voluntad en orden a apetecer los bienes futuros).

6.5.3.– la caridad:

(**hesed** fidelidad a los vínculos familiares y de tribu, amor generoso y espiritual),

(**ahab** agapan, agape, convivium, comunidad de vida amorosa, en la que se comparte todo);

no simple **eros** sensible;

sino **«actitud de tensión y gozo amoroso que penetra todo el ser, como respuesta al amor de Dios que nos amó primero y nos es fiel siempre»**.

(La Teología escolástica: accidente del alma por el cual queda perfeccionada la voluntad para amar a Dios).

6.6.– ANALISIS PEDAGOGICO DE LA ACTIVIDAD EDUCADORA DE JESUS: Al comienzo de su ministerio público, Jesús se proclama a sí mismo profeta aplicándose el texto de Isaías 61,1-2. Unánimemente lo entienden así sus convecinos quienes muestran su admiración ante «las palabras llenas de sabiduría que salían de su boca» (Luc.4,22). En este contexto profético hay que examinar toda su actividad. Desde el punto de vista pedagógico hay que considerar:

- ▶ los fines que propone: la perfección, la vida eterna.
- ▶ los medios naturales:
 - instrucción
 - interés
 - intuición
 - actividad.
- ▶ los medios sobrenaturales:
 - oración sincera, íntima y pública
 - ejercicio activo y efectivo de la caridad
 - la ayuda divina (la gracia sobrenatural)
- ▶ los procedimientos:
 - ▶ exposición magistral
 - ▶ diálogo
 - ▶ parábolas, metáforas, alegorías
- ▶ los principios:
 - autoridad-libertad
 - intimismo-sociabilidad
 - receptividad-iniciativa.

6.7.– DIFUSION DEL MENSAJE CRISTIANO: Los seguidores de Jesús, inmediatamente después de su muerte y resurrección emprenden la misión que les ha encomendado el Maestro: anunciar su mensaje a todos los hombres y hacerlos discípulos. Las grandes fases de expansión del evangelio son:

6.7.1.– **Los apóstoles y evangelistas:**

- testimonian la vida y obras de Jesús
- escriben los evangelios y las cartas apostólicas.
- se extienden por todo el mundo conocido
- inician las primeras catequesis

6.7.2.– **El catecumenado y la Didaché:** El catecumenado tiene por objeto la preparación intelectual y moral de los nuevos adeptos. Es estrictamente religioso, sin interferir en las escuelas del imperio.

La Didaché es una obrita catequética de una comunidad primitiva. Tiene cuatro partes:

- Caminos de Vida y de muerte
- Liturgia
- Organización eclesiástica
- Del fin del mundo y sus preludios.

6.7.3.— **Pedagogía patristica:** Hacia mediados del siglo II aparecen las Escuelas catequísticas superiores (Roma, Antioquía y Alejandría) cuya finalidad era preparar los maestros y doctores, a la vez que armonizar las enseñanzas cristianas con las de la filosofía clásica. Adquiere especial renombre la de Alejandría: fundada por Panteno, posteriormente la dirige CLEMENTE DE ALEJANDRÍA de quien son las obras *Protéptico*, *Pedagogo*, y *Stromata*.

- SAN AGUSTIN: Es el maestro por excelencia de la patristica occidental.
 - Escribe: *Confesiones*, *De Magistro*, *De vita beata*, *De civitate Dei*, *De cathequizandis rudibus*, *De Doctrina Christiana*.
 - Su teoría del conocimiento está basada en el neoplatonismo. Afirma la «iluminación interior» por obra del Maestro divino.
 - Su teoría pedagógica: Los maestros solo pueden invitar al alumno para que éste busque en su propio interior los principios del saber (autoaprendizaje). En la elaboración de los conocimientos de cosas sensibles han de anteponerse éstas al signo (realismo).
- SAN JERONIMO: Se ocupa en sus: *Epístola a Leta* y *Epístola a Gaudencio* de la educación femenina. Excesivamente influenciado por el ascetismo de la época, presenta gran rigorismo.

TEMA 7

LA EDUCACION MEDIEVAL. DE LAS ESCUELAS MONASTICAS A LAS UNIVERSIDADES. LA EDUCACION EN EL MUNDO ARABE

7.1.- ORIGEN DEL MONAQUISMO: Los deseos de perfección cristiana por una parte, y las dificultades de vivir el ideal propuesto por Jesús en toda su plenitud en medio de las luchas de la vida secular por otra, indujo a algunos cristianos a separarse de la sociedad e iniciar una vida eremítica en el desierto. Pero estos anacoretas ven pronto la necesidad de unirse a otros, tanto para la ayuda mutua como para el ejercicio de las virtudes cristianas. San Pacomio regulará estas aspiraciones y ofrecerá una primera forma cristiana de vida en común.

Este modelo de vida pasa de Egipto al Oriente bizantino, y San Basilio (330-379) será el primer gran patriarca del monaquismo. Su influencia será duradera en el devenir de la Iglesia.

- SAN BASILIO MAGNO: Escribe la *Gran Regla* y la *Regla Breve*, y el *Discurso a los jóvenes sobre el modo de sacar provecho de las letras helénicas*.

Regula la vida monástica con estos rasgos:

- cultura del espíritu
 - práctica de la humildad, paciencia y caridad
 - sociabilidad en la vida monástica
 - Jesucristo como ideal del monje.
- SAN BENITO DE NURSIA: (480-543): Es el introductor del monaquismo en Occidente. Funda el monasterio de Montecasino. Escribe la *Regla Magna* cuyo espíritu es:
 - equilibrio y moderación
 - optimismo y comprensión humana
 - coordinación de lo individual y lo colectivo
 - trabajo manual e intelectual
 - ORA ET LABORA

El monaquismo de Occidente fue muy activo; se apartó bastante de las costumbres predominantemente contemplativas del monaquismo oriental. Los monasterios vinieron a ser colo-

nias agrícolas, industriales y educativas, hospital de pobres y enfermos, refugio de caminantes y perseguidos. En una palabra, un hito de humanidad cristiana en medio de la fiera de los tiempos.

7.2.- LAS ESCUELAS MONASTICAS: Surgen de la necesidad de instruir a los niños oblatos, a los novicios y a los monjes iletrados, ya que la Regla imponía a los monjes algunas horas diarias de estudio. La lectura y comprensión de las Sgdas. Escrituras, la participación en la liturgia y el canto monástico estaban también entre los motivos que impulsaron el nacimiento de las escuelas monásticas.

► Organización:

- internas: orientadas a la vida monástica
- externas: preparación para la vida laical
- elementales: enseñanza de la lectura, escritura y cálculo
- secundarias: (Escuelas de Artes) enseñaban las siete artes liberales: «**trivium**» y «**quadrivium**»
- superiores: (Escuelas Abaciales), en algunas abadías más importantes, para el perfeccionamiento de los más dotados, y de los maestros de las otras escuelas. Se enseñaba Filosofía, Teología, Literatura, y Medicina.

► Metodología:

- predominaba el memorismo (escasez de libros)
- severa disciplina
- intensa moralización de toda la vida

► Bibliotecas: cada monasterio debía poseer una biblioteca. Se extendió el arte de copista.

7.3.- LOS GRANDES MONASTERIOS, CENTROS INTELECTUALES DE LA ALTA EDAD MEDIA: Fueron numerosos los centros monásticos en los que se refugiaron hombres con deseos de perfección, y amor a las letras. Ellos se constituyeron en los transmisores de la cultura antigua cuando el Imperio romano perdió vigor, y posteriormente desapareció ante los envites bárbaros. Entre los principales podemos citar:

► SAN PATRICIO (412-493) en Irlanda funda el monasterio de Armagh que llegó a tener más de 7.000 estudiantes.

► CASIODORO (490-585) en Italia (Magna Grecia) crea el Vivarium a imitación de Montecasino. Introdujo la obligatoriedad de estudiar letras sacras y profanas, además de la transcripción de textos.

Escribió *Instituciones literarias divinas y humanas* y el tratado *Sobre el alma*. Parece ser que fue él quien ratificó la distinción entre el Trivium y el Quadrivium.

► SAN COLUMBANO (534-615) en las Galias estableció el monasterio de Annegray. Luego, en Italia, la abadía de Bobbio, foco intelectual del país. Se estudiaba con ardor el griego, de modo que vinieron a ser llamados los Hermanos Helenos. MURATORI publicó un catálogo de 700 manuscritos, pertenecientes a este monasterio.

► SAN BONIFACIO (675-755) en Alemania funda, entre otros, el monasterio de Fulda. Llegó a tener

400 monjes. En este monasterio se estudiaban todas las artes y ciencias de entonces. Rabano Mauro fue profesor del mismo.

- SANTA BRIGIDA (452-525): en Irlanda, funda el monasterio de Kildare para mujeres.

7.4.- EL RENACIMIENTO CAROLINGIO Y LA ESCUELA PALATINA: Carlomagno es el primer monarca de ascendencia bárbara que logra crear un imperio de gran extensión. Se da cuenta de que un pueblo poderoso ha de tener unidad de sentimientos y de educación. Para lograrlo se apoya en la Iglesia y pide ayuda a la institución monástica. Nombra a Alcuino de York su consejero en política educativa, y comienza la renovación que llegó a tener tres grados:

- educación elemental (escuelas presbiteriales o parroquiales)
- educación secundaria (escuelas monásticas y catedralicias)
- educación superior (Escuela Imperial o Palatina)

En el año 802 publica una *capitular* por la que ordena que todos sus súbditos envíen sus hijos a la escuela.

Un cuerpo de funcionarios (los *missi domini*) se encargaban de vigilar y hacer cumplir las capitulares en los vastos dominios imperiales.

- ALCUINO DE YORK (735-804): Se formó en la escuela benedictina de York (Inglaterra), donde fueron maestros Beda el Venerable y Egberto. Director de la Escuela Palatina, la organizó sobre las Siete Artes Liberales. Escribió algunas obras de Gramática, Retórica, Dialéctica. En su obra *Disputatio* indica el método seguido en la Escuela, de enseñanza dialogada. Sus obras son compilaciones de otros escritos.

El movimiento cultural carolingio tiene también eco en otros países.

- **Inglaterra:** ALFREDO EL GRANDE (849-901) instituye, al modo carolingio, escuelas parroquiales y catedralicias. Protege los monasterios y estimula a los padres para que enseñen a sus hijos. Su gran colaborador fue el monje Asser.
- **Alemania:** La dinastía de los Otones (936-1024) fomenta también la educación del pueblo mediante las escuelas monásticas. El gran impulsor fue RABANO MAURO, llamado el «Preceptor de Alemania», obispo de Maguncia y anteriormente abad de Fulda.
- **Francia:** Durante el reinado de Carlos el Calvo, continúa con gran esplendor la Escuela Palatina. Su figura más notable es JUAN ESCOTO ERÍGENA, (820-880) filósofo y teólogo que profesa cierto panteísmo emanantista. Sus obras principales: *De prædestinatione*, y *De divisione naturæ*.

Otra figura sobresaliente es GERBERTO DE AURILLAC (Silvestre II), cultivador de la matemática, que estudió en Vich. Uno de sus grandes méritos es la generalización del «cero» en Europa. Escribió obras filosóficas y teológicas. Entre las primeras, *Comentarios a Aristóteles* y *Boecio*; entre las segundas el tratado *De corpore et sanguine Domini*.

7.5.- EL MOVIMIENTO CULTURAL DE LA ESCOLASTICA: El desarrollo cultural precedente da origen a un mayor afán de saber, que se manifiesta en lo que históricamente ha venido a llamarse la Escolástica:

- concepto: **inicialmente**, conjunto del saber tal como era transmitido en las escuelas.

más tarde, movimiento doctrinal preocupado por mostrar la concordancia entre la razón y la fe.

- ▶ método: **deductivo-silogístico**, parten de axiomas que se dan por firmes (sentido dogmático) y por razonamiento silogístico se obtienen de ellos las conclusiones lógicas. Las pruebas aducidas eran principalmente de autoridad y de razón (el argumento **experientia teste** era puramente empírico).
- ▶ finalidad: **enseñar** las doctrinas emitidas por los teólogos oficiales de la Iglesia.
demostrar la concordancia entre las verdades alcanzadas por la razón (filosofía) y las recibidas por la fe (teología). En caso de conflicto debía prevalecer la fe.
- ▶ influencia: **se extiende a lo largo de los siglos IX-XV** con predominio sobre cualquier otro saber, su influjo permanece hasta hoy, especialmente en ambientes eclesiásticos.

7.5.1.- Maestros más notables de la Escolástica:

- ▶ SAN ANSELMO (1033-1109):
 - Impulsor del movimiento escolástico
 - Distingue entre saber y creer (ciencia y fe): Propone como base del saber la creencia: «**credo ut intelligam**».
 - Escribe la obra *Proslogium*, donde se contiene su argumento ontológico sobre la existencia de Dios.
- ▶ PEDRO ABELARDO (1079-1142):
 - Formula el conceptualismo (los conceptos son representaciones mentales de las cosas) frente al nominalismo y al realismo.
 - Escribe *Sic et Non*, con lo que formula, o al menos perfecciona, el método escolástico.
 - Afirma que el valor moral de las acciones no está tanto en la materialidad de las mismas cuanto en el sentimiento interior.
- ▶ SAN ALBERTO (1199-1280): filósofo, teólogo, científico.
 - Defiende que la Filosofía es ciencia que se adquiere con la luz natural; la Teología, con la luz de la fe que no se opone a la luz natural, sino que se sobrepone a ella; la Ciencia precisa de la observación y la experimentación.
 - Escribe: *De creaturis* (summa), *Comentarios al De causis, Paráfrasis a Aristóteles*.
- ▶ SANTO TOMAS (1225-1274): filósofo, teólogo, teórico de la educación.
 - la Filosofía es un conocimiento natural, propio del hombre, que lo obtiene con sus fuerzas intrínsecas.
 - la Teología es un conocimiento reflejo sobre la Revelación, necesita de la luz de la fe.

Como teórico de la educación escribe el ensayo *De Magistro*. (cuestión XI del tratado *De veritate*), en el que estudia la causalidad del maestro (heteroeducación) y la actividad del discente (autoeducación). Afirma que el conocer es un proceso interno del alumno, al cual el maestro puede ayudar con su estímulo, ejemplaridad, actividad.

En la Summa Theologica afirma que la educación es continuación de la procreación.

7.5.2.– **Los procedimientos didácticos en la Escolástica:**

Aunque fueron evolucionando en el transcurso del tiempo, el núcleo lo constituían:

- 1) La lección (lectura de un libro autorizado).
- 2) La colación (conversación desarrollada entre maestros y alumnos para dilucidar un texto oscuro).
- 3) La glosa (comentario breve hecho por escrito a la lectura).
- 4) El dictamen (término usado para los ejercicios de composición: prosa o verso).
- 5) El diálogo (formado por preguntas y respuestas, a manera de catequesis).
- 6) La discusión dialéctica (razonamiento por medio de proposiciones probables).
- 7) Cuestiones disputadas (discusión para aclarar textos contradictorios aparentemente. Se ponderaban los argumentos en pro y en contra).
- 8) Cuestiones libres (temas propuestos libremente por el maestro para provocar la discusión dialéctica).

7.6.– **LA EDUCACION AUTONOMA EN LA EDAD MEDIA:** Llamo autónoma a esta forma de educación, porque se salía de los cánones comunes del tiempo.

7.6.1.– **La educación caballeresca:** Tiene su raíz en las antiguas tradiciones germánicas. El caballero tiene un ideal heroico de la vida. Es elitista, fundada en los valores de la estirpe. Características principales:

- formación física: orientada al manejo de las armas, mediante ejercicios corporales, torneos, caza.
- formación estética: orientada a la vida cortesana de los castillos feudales, aprendiendo a conversar, bailar, galantear, versificar, jugar al ajedrez.

Se inspira en las grandes epopeyas y en los cantos de los trovadores.

Los grados eran:

- paje (7-14 años) educación cortesana,
- escudero (14-21) educación guerrera,
- caballero, que juraba:
 - servir a la Iglesia
 - proteger a los débiles (las damas)
 - ser fiel al señor feudal.

7.6.2.– **La educación gremial:** Nace de la necesidad de los gremios para regular el aprendizaje y el control de la producción.

Los grados eran:

- aprendiz (bajo la tutela del maestro)
- oficial (compañero, recibía un salario, permanecía bajo la autoridad del maestro o emigraba)
- maestro (admitido por el gremio, tras la realización de una «obra maestra»)

7.6.3.– **La educación burguesa:** Originada en los burgos (ciudades) libres. Su orientación era pragmática: lengua materna, ciencias, comercio.

Los grados eran:

- tabulistas (primeras letras)
- donatistas (gramática de Donato)
- alejandristas (gramática de Alejandro Villa, composición, versificación).

7.7.- LA CREACION DE LAS UNIVERSIDADES:

Diversas circunstancias favorecen en el siglo XIII el nacimiento de las Universidades:

- la evolución y desarrollo de las Escuelas monásticas y catedralicias.
- el alto grado del saber alcanzado.
- la organización corporativa de maestros y escolares.
- la influencia de las Escuelas árabes (enseñaban artes liberales, ciencias, medicina) y de las Escuelas de Traductores.

En un primer momento se denominan Estudios Generales. Luego intervienen los reyes y los papas dotándolas de fueros y privilegios.

Entre las Universidades famosas hay que anotar: París, Bolonia, Oxford, Cambridge, Salamanca, Coimbra, Lisboa, Lovaina, Salerno, Nápoles, etc.

Unas nacen con carta de fundación real (p.e.: Salamanca); otras con fundación papal (p.e.: Roma); otras con doble carta de fundación: papal y real (p.e.: Viena); otras por derecho consuetudinario (p.e.: Oxford).

Organización Académica:

- ▶ Autoridades:
 - El Rector, ayudado por los cancilleres
 - Los Decanos, uno por cada Facultad
- ▶ Grados académicos:
 - Bachiller
 - Licenciado
 - Maestro (o Doctor)
- ▶ Privilegios:
 - conceder los grados académicos
 - gozar de fuero universitario
 - exenciones varias (contribuciones, servicio armas)
- ▶ Contenidos de las enseñanzas:
 - Las Artes Liberales (trivium y quadrivium)
 - Teología (Sentencias, Summa Theologica)
 - Derecho (Corpus juris, de Justiniano; C. J. Canonici)
 - Medicina (Las obras de Hipócrates, Galeno, y de Avicena «Canon Medicinæ»)

7.8.- DOS GRANDES FIGURAS ESPAÑOLAS DEL MEDIOEVO:

- ▶ SAN ISIDORO DE SEVILLA (570-636): Funda gran número de escuelas en la Bética
Escribe: *Regla para los monjes de la Bética*, *Historia de los godos*, *Libro de las sentencias*, y las *Etimologías* (enciclopedia del saber de su tiempo).
- ▶ RAIMUNDO LULIO (1253-1315): Pretende la conversión de los musulmanes.
Escribe: *Blanquerna*, *Doctrina pueril*, *Felix de las maravillas*, *Arbol de la ciencia*.

7.9.- EL DESARROLLO DE LA CULTURA ARABE: **La acción histórico-cultural de los árabes** ha sido relevante en la vida intelectual de Europa. En el islamismo originario no eran necesarias las letras escritas: los dogmas del Corán se comunicaban oralmente, por tradición.

Una vez que los árabes se ponen en contacto con los pueblos más civilizados de aquel entonces, Siria, Babilonia, Egipto y España, acogen la cultura clásica. Primero, en Damasco y Bagdad; después, en Basora y Alejandría; especialmente en esta última ciudad traducen al árabe numerosas obras de filósofos y matemáticos griegos (LARROYO).

Entre los principales autores pueden enumerarse a ALKINDÍ (808-870) ALFARABI (880-950) y AVICENA (980-1037).

7.9.1.- **Los «Hermanos de la Sinceridad»:** En Iraq, un prupo de intelectuales se constituyen en sociedad cuyas aspiraciones eran «Combatir, en favor de la verdad y de la rectitud, el fanatismo y fatalismo del Corán».

- Estos crearon un sistema de educación, basado en la llamada «Teología de Aristóteles» de Porfirio de Siria, que en realidad era una adaptación de las enseñanzas aristotélicas y de las Eneadas de Plotino.

La educación superior la formularon en cuatro áreas:

- propedeútica y lógica.
- ciencias naturales.
- espíritu y razón.
- teología revelada.

7.9.2.- **Organización de las escuelas en el mundo árabe:**

- Tuvieron una escuela elemental y una escuela superior.
 - La Escuela elemental, basaba sus enseñanzas en el Corán, se impartía en las mezquitas, y comenzaba hacia los seis años. Era principalmente de contenidos religiosos (coránicos).
 - La Escuela Superior, sin abandonar los contenidos religiosos, abarcó todos los saberes de la época. Se estableció en las grandes ciudades con independencia de la mezquita (como institución religiosa). Cultivaron especialmente la Filosofía, la Matemática, las Ciencias Naturales, y la Medicina, partiendo de los niveles alcanzados por los Alejandrinos. Profesores judíos, mahometanos y cristianos enseñaron en estas Escuelas, que expedían Títulos o Certificaciones académicas.

7.9.3.- **Algunos autores hispano-musulmanes:**

AVENPACE (m. en 1138) escribió *Régimen del solitario*, en el que ensalza la autoridad de la conciencia espiritual.

AVERROES, Ibn Rosched (1126-1198) natural de Córdoba, juez y médico. Escribe un comentario universal a Aristóteles en el que expone sus propias doctrinas. Dios, acto puro; creación de la nada, sin principio; las «formas» se encuentran seminalmente en la «materia». El entendimiento agente es distinto del alma y único para todos los hombres (pansiquismo), solo por contacto con él surge el entendimiento potencial de los individuos. Trata de conciliar la ciencia con la fe coránica, mediante la explicación alegórica del Corán.

ABEN TOFAEL, el Filósofo Autodidacta, (m. en Sevilla en 1185) escribe una novela pedagógica, titulada *El Filósofo Autodidacta*, en la que expone la educación natural de un muchacho que vive en una Isla solitaria del O. Indico, alimentado por un corzo. El muchacho terminará desarrollando por reflexión personal un monoteísmo religioso. Viene a ser considerado como el Rousseau árabe, y su personaje como el Emilio. Defiende, por lo tanto la autoeducación.

7.9.4.- Algunos autores hispano-judíos del medioevo:

AVENCEBROL o Ibn Gebirol, (1020-1070 aprox.) escribe *Fuente de la vida*, aparece como neoplatónico. Para él todas las cosas constan de materia y forma, excepto Dios que es Forma Pura.

MAIMONEDES, Moisés, nacido en Córdoba (1135-1204) cuya obra principal es *Guía de perplejos*, de raíz aristotélica, afirma que el mundo fue creado de la nada, la Providencia divina, el libre albedrío en el hombre. Influyó grandemente en la escolástica.

TEMA 8

EL HUMANISMO PEDAGOGICO

8.1.- LA TRANSICION A LOS TIEMPOS NUEVOS: El Renacimiento no es un simple retorno a la Antigüedad Clásica en la literatura y en las artes plásticas. Se trata más bien de una renovación total del concepto del mundo y del hombre que abarca numerosos aspectos:

- libertad del creyente respecto a los dogmas
- superación del feudalismo y nacimiento de las monarquías
- relajación en las costumbres morales
- diferenciación progresiva de las ciencias
- rechazo del argumento de autoridad como fuente del saber
- centralidad del hombre frente al teocentrismo medieval
- libertad en el trabajo intelectual
- libertad en la expresión artística plástica
- retorno al ideal romano de la **humanitas** en educación

8.2.- HECHOS HISTORICOS QUE PROPICIAN ESTA TRANSICION: Nunca en la Historia se dan hechos definitivos y únicos que marquen la diferencia de épocas, más bien son pasos graduales que, mientras dan fin a un modo predominante de vida, dan origen al nacimiento de otra modalidad. Señalamos algunos de estos acontecimientos:

- ▶ debilitación del Papado (Cisma de Avignon, 1378-1417)
- ▶ debilitación del Imperio germánico (Bula de Oro, 1356)
- ▶ fin del Imperio bizantino (caída de Constantinopla, 1453)
- ▶ emigración a Occidente de los sabios griegos (aportación de libros)
- ▶ descubrimientos geográficos (Nuevo Mundo, 1492)
- ▶ nuevas invenciones (brújula, imprenta, papel de hilachas, etc.)

8.3.- RENACIMIENTO Y HUMANISMO: A veces se emplean indistintamente estos dos términos. Sin embargo, el primero connota el resurgir de las artes plásticas según los modelos

griegos; el segundo, la vuelta a las formas literarias griegas y latinas, la búsqueda del ideal del hombre que propugnaba la **humanitas**, el retorno a las fuentes filosóficas helénicas (principalmente Platón), la tentativa de un nuevo canon de integral formación inspirado en la **paideia** griega. A través de la lectura de los clásicos se pretendía incorporar su pensamiento y su estilo de vida.

8.4.– PRECURSORES DEL HUMANISMO: Italia, por su posición geográfica, por su tradición clásica (Magna Grecia) y por su nostalgia del Imperio era el terreno preparado para las nuevas experiencias. Entre sus hombres más notables, precursores del Humanismo, podemos citar:

DANTE (1265-1321): Fijó la lengua italiana (*Divina Comedia*).

PETRARCA (1304-1374): Resucitó el interés por los clásicos latinos

BOCACCIO (1313-1375): Señala la lengua griega como fuente suprema de belleza y plenitud de espíritu.

Se manifiesta libre de prejuicios morales y religiosos (*Decamerone*).

8.5.– CONCEPTO DE HUMANISMO PEDAGOGICO: Movimiento educativo que rechaza la formación clericalista del medioevo, y busca una educación puramente humana de la personalidad basada en los modelos clásicos.

Hubo dos corrientes principales:

- laicizante: interiorización de los modelos clásicos, paganizante, mitológica.
- cristiana: asume la belleza de la forma; pero mantiene los valores religiosos.

8.6.– DESARROLLO DEL HUMANISMO PEDAGOGICO: No se da simultáneamente en todos los países europeos. Sigue ritmos distintos, de acuerdo con la evolución histórico-cultural de cada pueblo.

8.6.1.– ITALIA:

- VICTORINO DE FELTRE (1378-1446): Fundador de la Casa Giocosa. en la que practica una pedagogía atractiva, afectuosa, alegre.

Signe el ideal de la **humanitas**: formación armónica integral, cuidando la formación física, intelectual, afectiva, religiosa y moral.

El contenido es, en principio, el de las artes liberales pero presentado no de un modo abstracto; sino mediante el uso de los autores clásicos, de la historia de Roma, de actividades personales de los alumnos.

- GUARINO DE VERONA (1374-1460): sigue los modelos de Victorino; pero da contenidos más utilitarios, debido a que sus alumnos eran pobres, y debían prepararse para la vida.

- MAFFEO VEGIO (1406-1458): Escribe *La educación de los niños y las buenas costumbres* la obra literaria de mayor contenido pedagógico del siglo XV en Italia. Impulsa la educación física y se preocupa de la educación femenina indicando que la mujer debe formarse intelectualmente, pero sin olvidar que su principal papel es el hogar.

- BALTASAR CASTIGLIONE (1478-1529): Autor de *El Cortesano*. En esta obra se describe la perfecta educación del gentilhombre.

8.6.2.– **ALEMANIA:** La acción investigadora del cardenal italiano Nicolás de Cusa, y el impulso que da a la enseñanza, así como el descubrimiento de la imprenta y la actividad de los Hermanos Jeronimianos proporcionan las condiciones óptimas para el desarrollo del Humanismo.

- ▶ GERARDO GROOT (Gerardo Magno, 1340-1384): Funda los Hermanos de la Vida Común (Jeronimianos) que se dedican a la educación de las clases más necesitadas.
 - Organizan sus escuelas en dos grados:
 - elemental: primeras letras
 - superior: latín, griego, historia, ciencias
 - Establecen secciones graduadas (hasta ocho): hicieron grupos y adaptación a cada uno
 - Introducen los manuales escolares
 - Educación con sentido religioso
 - Instalaron talleres tipográficos

Entre sus alumnos se encuentran grandes humanistas: Tomás de Kempis, Nicolás de Cusa, Juan de Wessel, Rodolfo Agrícola, Erasmo, y otros.

- ▶ RODOLFO AGRICOLA (1443-1485): Escribe *De inventione dialectica*, en la que expone las reglas para facilitar la enseñanza:
 - visión clara del tema (comprensión)
 - memorizar bien lo aprendido (fijación)
 - producir algo personal (activismo creativo)
- ▶ ERASMO DE ROTTERDAM (1467-1536): Filólogo y literato. Formula serios reproches al ciceronismo (formulismo clasicista) y critica fuertemente las costumbres relajadas de muchos eclesiásticos. Fue amigo de Lutero y de Tomás Moro; pero se mantuvo fiel a la doctrina romana.
 - Escribió algunos libros destinados a los escolares: *Coloquios familiares*, *Adagios* (florilegio de frases célebres de autores griegos y latinos), *El doble caudal de cosas y palabras* (estilística). Como teórico de la educación: *De ratione studii* (Los fundamentos del aprender) y *La educación temprana y liberal de los niños*. Defiende que «el conocimiento de las cosas es más importante, pero el de las palabras es anterior».
 - Su ideal educativo se orientaba a la formación de personalidades autónomas, críticamente libres y responsables.

8.6.3.– **INGLATERRA:** El humanismo en Inglaterra comenzó en el siglo XV. Los Cistercienses publicaron las obras de Cicerón, Virgilio y Ovidio. El entusiasmo por la Antigüedad clásica fue promovido por Colet que introdujo el latín y el griego en la enseñanza secundaria, y por la nueva cátedra de griego fundada en la Universidad de Cambridge en 1540.

- ▶ TOMAS MORO (1478-1535): Hizo de su casa una tertulia de reuniones eruditas. Amigo de Erasmo y canciller de Enrique VIII, fue condenado a muerte por éste al oponerse a su divorcio y constituirse cabeza de la Iglesia en Inglaterra.
 - Escribió la *Utopía*, en la que critica duramente los vicios de la sociedad inglesa y propone la creación de un nuevo modelo de sociedad en la

que todos los hombres gocen de los mismos derechos, y se suprima la propiedad privada.

- ROGELIO ASCHAM (1515-1568): Preceptor de la reina Isabel, profesor en Cambridge, helenista y latinista.
 - Escribió *The Schoolmaster* en que se ocupa de la educación religiosa, moral y literaria que debe impartir el maestro.
- RICARDO MULCASTER (1531-1611): Escribe el libro *Positions*, tratado de educación en la que se propone que el maestro tenga en cuenta el desarrollo natural del niño. Así mismo indica que el método debe ser: de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de las cosas simples a las compuestas.
 - Solicita que se creen Escuelas especiales para la formación de maestros.
 - Respecto a la educación femenina, afirma que la mujer ha de tener las mismas oportunidades que los hombres.
 - Pone la educación física en relación con la cultura estética del educando. Salto, equitación, tiro al blanco, lectura modulada, canto, danza.

8.6.4.– **ESPAÑA:** El humanismo en España se produce con la pacificación y prosperidad logradas por los Reyes Católicos. Desde los comienzos del siglo XVI toma fuerte incremento el estudio de las lenguas clásicas. Se crean nuevas Universidades (Alcalá, Barcelona, Oviedo, Santiago, Zaragoza), y los mejores profesores son solicitados en las de París y Coimbra. La enseñanza se hizo obligatoria en numerosas ciudades.

El Humanismo español incorpora el sentido religioso y católico a su inquietudes clásicas. Lo teológico y lo humanístico se funden en una superación de las actitudes laicizantes de algunos centros europeos.

- ANTONIO DE NEBRIJA (1444-1522): Estudió en las universidades italianas (Bologna principalmente). Profesó humanidades en Salamanca. Pasó a Alcalá y colaboró en la *Biblia Políglota*.
 - Escribió: *Gramática Latina*, *Gramática de la Lengua Castellana*, *Diccionario latino-castellano*.
 - Introdujo el material didáctico escolar mediante numerosas notas, glosas a los autores clásicos, y con sus libros.
 - También publicó el *Tratado para enseñar a leer y escribir brevemente. La educación de los hijos (De liberis educandis)* en el que pone como fin de la educación alcanzar la perfección mediante la práctica de las virtudes intelectuales y morales.
- J. LUIS VIVES (1492-1540): Nacido y educado en España desarrolla su actividad en la corte de Inglaterra. Profesor en Oxford y preceptor de la princesa María.
 - Escribe numerosas obras: *Liber in pseudo-dialecticos* (crítica a la Dialéctica decadente y formulista); *De Disciplinis* (enciclopedia pedagógica en la que expone los medios a seguir en la enseñanza); *De anima et vita* (estudio psicológico del alma vegetativa y racional, y de las emociones y pasiones). *De institutione feminæ christianæ* (educación de la mujer), y otras más.

- Visión psico-pedagógica:
 - el conocimiento está determinado por la inteligencia y capacidad de comprensión del espíritu.
 - evaluación continua. «Cada dos o tres meses, los maestros observarán y apreciarán... el espíritu de sus alumnos, y asignarán a cada muchacho aquel trabajo para el que parezca más adecuado».
 - la enseñanza debe adaptarse a la naturaleza humana:
 - 7-15 años: latín, griego, hebreo,
 - 15-25 años: ciencias, filosofía,
 - 25-madurez: medicina, filosofía práctica.
- La educación de la mujer: defiende que la mujer debe tener una educación extensa, tanto en letras como en virtud, y preparación para la función maternal educadora de los hijos.
- El aprendizaje: se consigue con la contribución de todas las facultades humanas:
 - memoria (tener y retener)
 - inteligencia (atención e iniciativa)
 - voluntad (espontánea y habitual)
- El método a seguir:
 - **en las C. humanas:** contacto con los clásicos. Aprendizaje simultáneo de la lengua vernácula y del latín, con la doble traducción.
 - **en las C. naturales:** contacto con la naturaleza (observación y experimentación)
- La habituación: Se pone en la línea de Aristóteles: los actos virtuosos voluntarios se afirman y consolidan formando las virtudes.
- JUAN HUARTE DE SAN JUAN (1530-1590?): No es pedagogo; sino médico.
 - Escribe el libro *Examen de ingenios para las ciencias* en el que evidencia la necesidad de la selección y orientación profesional.
 - Propone esta tipología:
 - temperamento húmedo: memoriosos
 - temperamento cálido: imaginativos
 - temperamento seco: intelectivos
 (los temperamentos fríos son considerados como cualidades negativas para el saber).
 - Describe las etapas de la edad escolar:
 - puericia (predomina la memoria)
 - adolescencia (predomina la imaginación)
 - juventud (predomina la inteligencia)

8.6.5.- **FRANCIA:** El Renacimiento en Francia se retardó por diversas circunstancias: La Guerra de los Cien Años, la peste negra (causó en París 80.000 víctimas) y el Cisma de Avignon impidieron el desarrollo de las corrientes humanistas.

Los primeros humanistas fueron más bien eruditos, como:

- ▶ GUILLERMO BUDÉ (1467-1540): Fue director de la Biblioteca Real,
 - Fundó el **Collège de France** (de rango universitario, bajo la protección de Francisco I). La Sorbona seguía siendo un reducto conservador.
 - Escribió un Tratado sobre la educación del príncipe (*De l'education du prince*). Cultivó especialmente el latín. De él dijo Erasmo que era el prodigio de Francia.
- ▶ ENRIQUE ESTIENNE (1532-1598): Gran helenista, compuso un diccionario de la lengua griega y su cultura (*Trèsor de la langue grecque*), y preparó numerosas ediciones de los clásicos.
- ▶ FRANCISCO RABELAIS (1494-1533) Filósofo, médico, escritor y sacerdote. Hombre renacentista ataca la educación escolástica y libresca. Utiliza la sátira en su obra *Vida de Gargantúa y Pantagruel*.
 - Su visión pedagógica se inclina hacia el individualismo y enciclopedismo naturalista.
- ▶ MIGUEL DE MONTAIGNE (1533-1592): Escribe su obra *Ensayos*, tres de los cuales consagra a la educación: *La pedantería*, *Instrucción de los niños*, y *Los afectos de los padres para con sus hijos*.
 - Critica la educación tradicional (memorística y libresca). Se propone desarrollar el juicio y la reflexión.
 - Su visión pedagógica:
 - endurecimiento físico del cuerpo
 - formación mental «cabeza bien hecha, no bien llena»
 - realismo humanístico (conocimiento directo de las realidades humanas y culturales)
 - disciplina suave
 - educación moral de sentido hedonista
 - no presta atención a la educación de la mujer por considerarla poco dotada.
 - El fin de la educación será formar la personalidad del muchacho que consiste en el pleno dominio de sí mismo y en la posesión de un sentido práctico y utilitario.

TEMA 9

LA EDUCACION DE LA REFORMA Y DE LA CONTRARREFORMA

9.1.- LA REFORMA Y SUS CAUSAS: El movimiento religioso y cultural de la Reforma no es algo que surja espontáneo como una reacción súbita acaudillada por Lutero. Se ha ido forjando en los siglos precedentes y es la consecuencia de numerosas causas, de las que enumeramos las principales:

- influencia del Renacimiento
- debilidad del Papado y del Imperio
- afianzarse los sentimientos nacionalistas
- ambición de los Príncipes alemanes
- relajación de la disciplina eclesiástica
- antagonismo peculiar en las relaciones romano-germánicas
- deseos de retornar al cristianismo primitivo
- la personalidad misma de los reformadores.

9.1.1.- Diferencias doctrinales más notables de los dos movimientos:

Doctrina católica:

- Valor de la Biblia + Tradición.
- Interpretación auténtica de la Biblia, por la Iglesia
- Corrupción extrínseca del hombre por el pecado
- Justificación real por la gracia
- Libre albedrío (cooperación libre a la gracia salvadora de Dios)
- Valor positivo de las buenas obras para la salvación

Doctrina protestante:

- Valor exclusivo de la Biblia
- Interpretación libre de la Biblia a nivel personal
- Corrupción intrínseca del hombre por el pecado
- Justificación (imputación) por la fe fiducial
- Predestinación absoluta por parte de Dios a la salvación o a la condenación, sin posibilidad para el hombre de elección
- Valor neutro de las buenas obras para la salvación

Tomadas estas posiciones doctrinales en su sentido más radical y absoluto resultaba imposible la conciliación.

9.2.- LA REFORMA EN RELACION CON LA EDUCACION: Pueden determinarse dos momentos significativos:

- 1) destrucción de las escuelas monacales existentes, o de influencia católico-romana.
- 2) creación y expansión de escuelas reformadas, populares, públicas, con fines religiosos de asentar la Reforma.

9.2.1.- MARTIN LUTERO (1483-1546): Reformador religioso, Profesor de Etica y Dialéctica en la Universidad de Wittenberg.

Su interpretación de la Carta a los Romanos le llevó al enfrentamiento con Roma. Publica las *95 Tesis* que fijó en la puerta de la Catedral de Wittenberg.

– Para apoyar su reforma religiosa se interesa mucho de la educación. Busca el apoyo de los Príncipes y del pueblo. Escribe:

- *Carta a la Nobleza de la nación alemana* (Pide la REFORMA DE LA ENSEÑANZA)
- *A los Consejeros de los Estados alemanes* (Insta a la CREACION DE ESCUELAS, como obra de utilidad pública)
- *Sermón sobre la necesidad de enviar a los niños a la Escuela* (Apremia a los padres, y a las Autoridades municipales, para que obliguen a los niños a la asistencia escolar)
- *Instrucción a los Inspectores* (Presenta una ORGANIZACION DE LOS ESTUDIOS en tres estadios):
 - ▶ los que aprenden a leer
 - ▶ los que saben leer
 - ▶ los aventajados

– Introduce la enseñanza de la lengua materna en la escuela, para la lectura e interpretación de la Biblia.

9.2.2.- FELIPE MELACHTON (1479-1560): Teólogo, Helenista, Profesor de lengua griega en la Universidad de Wittenberg, posible redactor de la Confesión de Ausburgo (1530).

- Critica la enseñanza de su tiempo en su discurso *De corrigendis adolescentiæ studiis*.
- Propone el modelo del orador romano, que ha de lograr:
 - un conocimiento real
 - perfecta expresión oral
 - conseguir la virtud
- Defiende la concentración del saber en torno al Latín.
- Prepara los Programas de los Colegios secundarios: (Física, Lógica, Gramática, Retórica, Moral e Historia)
- Redacta los *Reglamentos Escolares* (planificación general de la enseñanza), que organiza en tres grados:
 - 1) leer, escribir y elementos de latín (Donato y Catón)
 - 2) Gramática latina y lecturas (Esopo, Plauto, Terencio)

3) Composición y poética (Virgilio, Ovidio, Cicerón), unidas a la Retórica y Dialéctica.

9.2.3.- JUAN STURM (1507-1589): Amigo de Erasmo y Melachton. Educado católico se pasa al calvinismo.

- Fin de la educación: **Piedad, saber, elocuencia.**
- Organiza el Gimnasio de Estrasburgo (escuela modélica que llegó a contar hasta 1.500 alumnos).
- Etapas de la educación:
 - familiar: hasta los 6 años
 - gimnasio (6-16):

cultura humanista (latín, griego, ciencias)

cultura física (gimnasia, esgrima, juego)

cultura estética (música, canto).

- academia: (después de los 17 años, estudios universitarios: Teología, Derecho, Medicina.

9.2.4.- JUAN CALVINO (1509-1564): Se preocupó de la organización de escuelas populares y clásico-humanistas.

- Escribió el *Catecismo de Ginebra* compendio de su teología para los niños.
- Fundó el **Collège de la Rive**, Academia de estudios universitarios.
- Su modalidad educativa intenta formar ciudadanos obedientes y sumisos, en una especie de Estado Teocrático.
- La doctrina de Calvino está expuesta en su libro *Institución cristiana*. Es más radical que Lutero.

9.3.- LA CONTRAREFORMA Y SU OBRA DE RESTAURACION CATOLICA: Se denomina Contrarreforma a la reacción saludable que nació en el seno de la Iglesia ante la escisión protestante. Se emprendieron acciones de todo género: políticas y bélicas por parte del Emperador Carlos; mientras que la Iglesia oficial romana trataba de restablecer la disciplina eclesiástica y reconciliar a los reformadores. La principal obra que se llevó a cabo fue el Concilio de Trento, cuyos fines pueden establecerse así: reconciliación con los protestantes, definición dogmática de la doctrina católica y reforma moral de las costumbres.

9.4.- EL CONCILIO DE TRENTO (1545-1563): Fue convocado por Paulo III y se desarrolló durante los pontificados de Pablo IV y Pío V. Lo clausuró el papa Sixto V. Fueron promotores y defensores de las doctrinas conciliares en el plano político el Emperador Carlos I y el rey Felipe II.

La obra del Concilio fue muy valiosa:

- reafirmó la autoridad pontificia
- declaró auténtica la Vulgata (Biblia traducida por S. Jerónimo)
- reforzó la centralidad y jerarquización de la Iglesia
- estableció seminarios diocesanos para la formación del clero
- fijó el número y valor de los sacramentos «**ex opere operato**»
- inició la publicación del Índice de libros prohibidos
- dio nuevo impulso a la Inquisición.

9.5.- LA CONTRARREFORMA EN RELACION CON LA EDUCACION: Los cristianos que permanecieron en comunión con el Papa comprendieron el valor de la educación en el fortalecimiento de la fe cristiana, y reemprendieron la conquista de la educación del pueblo a través de la enseñanza en las escuelas.

Las líneas generales de la nueva educación prodrían ser:

- cierta involución respecto del humanismo
- reafirmación de la autoridad de Santo Tomás en el área filosófica
- adopción del método dogmático en Teología y subordinación a ésta de los otros saberes
- extensión de la educación popular gratuita a todos los ambientes
- cuidado especial de la educación clásica de los futuros dirigentes (asunción del estilo de los autores grecolatinos, pero con especial selección de los contenidos)
- cultivo de la religiosidad (moralidad, y obediencia al Papa).

9.5.1.- SAN IGNACIO DE LOYOLA (1491-1556): fundador de la Compañía de Jesús. Estudió Teología en Alcalá y Salamanca. Asistió también a la Universidad de París. Es el máximo representante de la ortodoxia católica.

- Escribió las *Constituciones de la Compañía*, y el *Libro de los Ejercicios*. También se conserva su *Diario*.
- Dio por finalidad a la Compañía:
 - la defensa de la fe católica
 - la obediencia absoluta al Papa
 - la actividad en los ministerios de predicación y dirección espiritual
 - la educación cristiana de la juventud.

9.5.2.- **La Ratio Studiorum**: Las directrices ignacianas fueron acogidas, estudiadas y estructuradas bajo la dirección del P. General Acquaviva (1542-1615) que reunió un grupo de expertos (entre otros el P. Nadal, del Colegio de Mesina y el P. Ledesma, del Colegio Romano) y les dieron forma definitiva con el título de **Ratio atque Institutio Studiorum** en 1599.

- Principios:
 - dignidad de la persona como hijo de Dios
 - derecho de todos a la educación
 - poder decisivo de la instrucción
 - valor y transferencia de las lenguas clásicas
 - constante superación de los docentes
- Método:
 - ▶ subordinación de todos los saberes a la Teología
 - ▶ trabajo autónomo y personal de los alumnos
 - ▶ controversias y relevancia de los actos académicos.
- Organización: distingue entre las escuelas para la formación de los jóvenes en general, y los colegios para la formación de los jesuitas.

Los Colegios quedan establecidos así:

▶ **Humanidades:**

- 1ª clase de gramática latina
- 2ª clase de gramática latina media y gramática elemental griega

3ª clase de gramática superior latina y media griega

4ª clase de lectura y comentario de obras clásicas y formación del estilo (Cicerón)

5ª clase de retórica y formación del perfecto orador.

► **Filosofía:** Durante tres años. Los maestros son Aristóteles y Santo Tomás. También se estudian Matemáticas y Ciencias Naturales.

► **Teología:** Durante cuatro años. Comprende:

- Estudio documentado (exegético) de la Vulgata
- Los Decretos conciliares
- Los Encíclicas y Documentos Pontificios
- Los grandes Maestros de la Escolástica, principalmente santo Tomás.

9.5.3.– **Las escuelas para la juventud en general:** Se configuran al estilo los gimnasios alemanes, dando particular importancia a la formación clásica, y a la concentración de saberes en torno al latín.

► **Metodología:** Comprende cinco momentos:

- **La prelección** (explicación del texto desde varios puntos de vista: etimología, contenido, etc.)
- **La concertación** (certámenes o debates entre los alumnos suscitando la emulación)
- **La memorización:** (estudio personal del alumno)
- **La expresión:** (traducción en los cursos inferiores, composición literaria en los superiores)
- **La imitación** (composiciones imitando el estilo de autores clásicos)

► **Educación integral:** La gran preocupación jesuita fue formar hombres dotados de recio carácter, espíritu combativo y fuerte sentido de obediencia al Papa, basado todo ello en una fe vivida conscientemente. Su gran arma fueron los Ejercicios Espirituales.

- Se reconocen las diferencias individuales (especialmente en la formación espiritual)
- Se ordena a los maestros la adaptación a esas diferencias.
- Se da especial importancia a los ambientes materiales (aulas, capilla, patios, despachos, etc. y a la higiene física).

► **La formación de los maestros:** Sobre la formación humanística y filosófico-teológica de los colegiales jesuitas, la Ratio manda que en todas las Provincias se establezca un **Seminario pedagógico** que complete la preparación de los futuros maestros.

9.5.4.– **SAN JOSE DE CALASANZ:** (1556-1648): nació en Peralta de la Sal (Huesca). Estudió en Valencia y Alcalá, doctorándose en Teología y Derecho. Funda la Orden de las Escuelas Pías en 1617, para la educación primaria de los niños pobres.

- Escribe las *Constituciones*, y más de diez mil cartas en las que está contenido su credo pedagógico.

– **Visión pedagógica:**

- La educación es liberación de la ignorancia.

- La educación es formación de la propia personalidad (firmeza de voluntad).
- La educación es perfeccionamiento (restaurar la imagen de Dios en nosotros).
- **Actitudes del educador:**
 - remover los obstáculos y sembrar virtudes
 - suscitar el interés y despertar la actividad
 - dirigir la actividad para el perfeccionamiento intelectual, moral, religioso.
- **Fines de la educación:**
 - formación del criterio intelectual
 - formación del carácter moral recto
 - formación espiritual (vivencias religiosas)

Estos fines de la educación están contenidos en su lema:
A.M.P.I. (ad maius pietatis incrementum)
- **Organización de la enseñanza primaria:**
 - graduación de las clases
 - carácter utilitario, práctico
 - método cíclico
 - jerarquización (Rector, Prefectos, Maestros)
- **Disciplina:**
 - Prevenir el mal, con vigilancia discreta
 - Amonestación verbal en casos de faltas
 - Corrección caritativa, justa, moderada

La formación de los maestros: Estableció en Hungría y Alemania centros para la formación de maestros. Por lo que se le considera el creador de las Escuelas Normales (los jesuitas habían organizado seminarios pedagógicos). «Se debe proveer de maestros hábiles a los niños pobres, para que los pongan pronto en disposición de ganarse lo necesario para vivir».

9.5.5.– SANTA ANGELA DE MERICI: Fundadora de las **Ursulinas** (1544) fue la más importante entre las Ordenes femeninas que se ocuparon de la educación de las niñas en el espíritu de la Contrarreforma.

Otras Ordenes religiosas contribuyeron también a la renovación educativa.

TEMA 10

EL REALISMO PEDAGOGICO

El Humanismo había logrado altos niveles de perfección y educación humana; pero con el transcurrir del tiempo nuevas necesidades se presentan a la educación. No basta el dominio de los clásicos, ni es suficiente la posesión de un estilo cuidado y de una elegancia en el decir y en el pensar. Las nuevas circunstancias sociales, económicas y nacionales están solicitando un nuevo modo de preparación para la vida, y esta preparación se pide a la actividad educadora. Así tendrá lugar el nacimiento del realismo pedagógico.

10.1.– CONCEPTO DE REALISMO PEDAGOGICO: Corriente educativa que se orienta principalmente hacia el conocimiento de la ciencias naturales, para la utilización de los bienes de la tierra, y que emplea en la enseñanza las cosas sensibles para que sean conocidas intuitivamente.

El realismo pedagógico se opone:

- al Humanismo (el objeto de la enseñanza es la cultura, los productos del intelecto humano)
- al Verbalismo (el conocimiento se realiza por medio de palabras, sin contacto con la realidad sensible).
- al Conceptualismo filosófico (el objeto de la enseñanza son las verdades conceptuales abstractas).

10.2.– FACTORES CULTURALES Y SOCIALES QUE FAVORECEN SU APARICIÓN: Son múltiples, señalamos algunos más notables:

- crecimiento de la actividad económica e industrial
- ampliación del comercio entre los países (N.Mundo)
- progreso de las ciencias y de la técnica
- la difusión de las lenguas vivas
- las nuevas concepciones filosóficas
- la ampliación de la cultura y su extensión.

10.3.– PRECURSORES DEL REALISMO PEDAGOGICO: Son principalmente filósofos que abren nuevas perspectivas al saber, y nuevos horizontes a la actividad humana. Entre ellos, consideramos a:

10.3.1.- FRANCISCO BACON (1561-1626): Nacido en Londres, hizo sus estudios en Cambridge. Filósofo y político, considerado como el teórico del empirismo, por su búsqueda de nuevos caminos para la investigación científica.

■ Escribe:

Novum Organum (metodología de la ciencia)

De dignitate et augmentis scientiarum

Novum scientiarum

■ Formula el método inductivo, en dos momentos:

– negativo (crítico): errores que se introducen en la observación:

idola tribus: suponemos que la naturaleza obra como la tribu (especie humana)

idola specus: falsas representaciones originadas por nuestras personales limitaciones

idola fori: errores debidos al medio social y al uso del lenguaje

idola theatri: aceptación acrítica de los argumentos de autoridad.

– positivo (proceso inductivo que llevará a descubrir leyes generales):

tablas de presencia: un determinado efecto se produce en presencia de ciertos factores

tablas de ausencia: un efecto deja de producirse en ausencia de un determinado factor

tablas de variación: la intensidad de un fenómeno varía en relación con la intensidad de un determinado factor.

Estas relaciones tienen su fundamento en la causalidad física.

■ Fin educativo: Bacon se propone reorganizar los métodos y contenidos del saber humano, con el fin de renovar positivamente la sociedad, mediante un mejor dominio de la naturaleza.

10.3.2.- RENATO DESCARTES (1596-1650) Nació en La Haye (Francia). Estudió en el Colegio de la Flèche, regido por los jesuitas, del cual salió desalentado por no encontrar un fundamento suficiente en la filosofía aristotélica-escolástica.

– Creador del racionalismo filosófico (la razón es el criterio último de verdad).

– Escribe:

Discours de la méthode (metodología del recto pensar humano)

Meditationes de prima philosophia

Principia Philosophiæ

El método cartesiano se basa en dos principios:

– La duda metódica

– La búsqueda de una verdad fundamental, segura, evidente: «**cogito, ergo sum**»

Propone cuatro reglas para llevar al espíritu al logro de la verdad:

- evidencia: «No aceptar nada como verdadero, si no se presenta evidente a la razón»
- análisis: «Dividir cada dato de las ideas complejas en tantas partes como sea preciso para captarlas mejor»
- síntesis: «Ir de lo más simple y sencillo a lo más complejo»
- comprobación: «Enumerar por completo los datos del problema, para tener la seguridad de no haber omitido ninguno»

Concepto cartesiano de educación: Educar es habituar al alumno a que reflexione, partiendo de lo claro para llegar a lo oscuro, pues así adquirirá confianza en sí mismo y se desarrollará su espíritu de iniciativa.

Se opone:

- al argumento de autoridad
- al silogismo deductivo aristotélico
- a la inercia del memorismo
- a la falta de reflexión crítica

Efectos pedagógicos del método cartesiano:

- ofrece un criterio de certeza (ideas claras y distintas)
- un modo de comportarse frente al saber «**Je pense**» (activismo intelectual)
- basa toda la ciencia en tres ideas innatas:

Dios

Alma

Extension

10.3.3.– WOLFGANG RATKE (1571-1635): Estudió en Hamburgo y Rostock. En Inglaterra se puso en contacto con Bacon quien alienta su preocupación pedagógica.

- En 1612 presenta a la Dieta de Francfort su *Memorial*:
 - 1) Fundar escuelas en las que con nuevos metodos se enseñen las lenguas clásicas y modernas con rapidez.
 - 2) Establecer una escuela alemana, en la que se enseñen todas las ciencias y las artes en lengua materna.
 - 3) Introducir en toda Alemania una sola lengua un solo gobierno y una misma religión (para consolidar la paz).
- En 1618 presenta un segundo *Memorial*, del que pueden extraerse los siguientes principios:
 - 1) La enseñanza deber seguir el orden de la naturaleza: de lo simple a lo complejo.
 - 2) No debe aprenderse más que una cosa cada vez, y se repetirá frecuentemente lo aprendido.
 - 3) Aprender al principio todo en lengua materna. Más tarde se aprenderán las lenguas extranjeras.
 - 4) Ante todo, la cosa en sí misma. Luego los modos y usos de la cosa.
 - 5) La enseñanza se hará sin violencia.

- 6) Uniformidad y armonía en todas las cosas: métodos, libros, reglas.
- 7) Solo lo comprendido por la inteligencia puede ser retenido por la memoria.
- 8) Todo se aprenderá por experiencia e inducción.
- 9) Primero enseñanza global, después conocimientos distintos (más desarrollados).

Valoración de los Memoriales: Tienen importancia su instancia por la lengua nacional, su apelación a la intuición sensible, a la globalización inicial, al recurso de la repetición y a fundamentar en una instrucción básica general todos los conocimientos.

10.4.– PRINCIPALES MOVIMIENTOS DEL REALISMO PEDAGOGICO: Las inquietudes de la época en el área educacional: rapidez y amplitud de la enseñanza, encuentran eco en un pastor protestante moravo, que vendría a ser el prototipo y creador del realismo pedagógico. Su ideal se conoce como Pansofía.

10.4.1.– JUAN AMOS COMENIO (1592-1917) Estudió en la Universidad de Herbonr. Amsterdam y Heidelberg. Se inició en la docencia en el Colegio Prerau de los Hermanos Moravos. Los avatares políticos le llevan a Niza, Londres, Hungría y Polonia, para volver de nuevo a Amsterdam.

Escritos pedagógicos: Las obras de Comenio pueden clasificarse en dos grandes grupos:

- manuales escolares:

Janua linguarum reserata

Vestibulum

Atrium

Orbis sensualium pictus

- obras teóricas:

Didactica magna

Linguarum methodus novissima

Janua rerum sive methaphisica pansophica (póstuma, 1681).

- **Análisis del Orbis sensualium:** Podría traducirse por «El mundo ilustrado. Cada tema está ilustrado con un grabado en el que aparecen numeradas las figuras. Al pie están las palabras correspondientes a cada número. El principio que guía esta publicación es: «*Ninguna palabra sin su imagen*» El texto está en dos lenguas: latín y vernáculo.

Viene a ser como una segunda *Janua linguarum* ilustrada.

- **Análisis de la Didáctica magna:**

- Es un tratado de educación; no de simple enseñanza.
- Su fundamento es naturalista-esencialista; no meramente empirista. (La naturaleza que propone como objeto de instrucción no es la meramente sensible; sino la permanente y esencial).
- su finalidad era la PANSOFIA (todo el saber para todos).

Los presupuestos de la pansofía son:

- una visión enciclopédica del saber humano
- este saber orgánico unido a una lengua universal
- todos deben conocer el fundamento, la razón y el fin de las cosas principales (la totalidad es imposible, por la brevedad de la vida) para que el hombre no sea mero contemplador de las cosas; sino actor en el mundo.

Fin y contenido de la educación:

- ▶ **sabiduría:** saber real de las cosas en sí mismas, en su conexión causal inmediata, y última en Dios
- ▶ **virtud:** moralidad activa, unida a las demás virtudes. ya que éstas son solidarias entre sí.
- ▶ **piedad:** religiosidad, que da la felicidad y unión con Dios, último fin del hombre y de la educación: (Panarmonía).

Sujeto de la educación: el niño, considerado como un microcosmos. También el hombre, puesto que la perfección conseguida nunca es total.

El método:

TRES IDEAS BASICAS:

naturalidad: seguir en todo a la naturaleza, que todo lo hace con orden y medida.

intuición: jamás las palabras separadas de las cosas.

autoactividad: trabajo personal, acción, dinamismo en el aprendizaje.

TRES MOMENTOS:

autopsia: observación directa

autopraxia: ejercitación

autocresia: uso, aplicación útil de lo aprendido.

TRES DIRECCIONES:

enseñanza utilitaria (provechosa)

enseñanza cíclica (todo, de modo diverso)

enseñanza integral (completa)

Organización de los estudios:

escuela materna: (0-6 años) cultivo de los sentidos externos y enseñanza del lenguaje hablado. (Importancia de la madre)

escuela vernácula: (6-12) cultivo de los sentidos internos (memoria e imaginación), habilidades instrumentales (lectura, escritura, cálculo), habilidades manuales y nociones de religión, historia, geografía. Formación artesana.

escuela latina: (12-18) años, perfeccionamiento del lenguaje, *disciplinas reales* (artimética, geometría, astronomía, música) y también *disciplinas formales* (gramática, retórica, dialéctica).

escuela superior (18-24 años): Ciencias que mejoren el bienestar humano, perfeccionamiento del lenguaje, formación del carácter. Recomienda los trabajos en seminario, y los viajes culturales.

En todos los grados se cuidará especialmente la formación moral y religiosa.

Comenio pensó publicar una obra titulada PANSOFIA que abarcara todo el saber; pero los manuscritos fueron destruidos en 1657. Al final de su vida inició la redacción del *Unum necessarium* (la unidad como fundamento de todos los problemas: Dios — unum; el hombre — unum; el método — unum).

10.4.2.— JUAN LOCKE (1632-1704): Nace en Bristol, y estudia en Westminster y Oxford. Filósofo y pedagogo. **Realismo disciplinario.**

– Escribe:

Ensayo sobre el entendimiento humano

Pensamientos acerca de la educación

– Su teoría del conocimiento: no se dan ideas innatas

La sensación es la base de todo conocimiento.

– Consecuencias pedagógicas: La enseñanza partirá de la observación directa y de la experimentación crítica del verbalismo.

– Fin de la educación: El gentleman (gentleman):

■ educación física: aire libre, ejercicio, sobriedad, sueño.

■ educación intelectual:

enseñanzas formales, capaces de producir el *transfer*: lógica, matemáticas

contenidos útiles: historia, derecho, lenguas, geografía.

■ educación moral: prudencia, corrección, dominio de sí.

– Principio didáctico: No erudición; sino capacidad de pensar por sí mismo.

10.4.3.— JUAN BAUTISTA DE LA SALLE (1651-1719): Nace en Reims. Sacerdote.

Funda los Hermanos de las Escuelas Cristianas para la educación de los niños pobres.

Su actividad pedagógica puede definirse como **Realismo práctico.**

– Escribe: *Meditaciones sobre el ministerio de la enseñanza. Colección de diferentes tratados, Cartas, Guía de las Escuelas, Reglas de corte-sía y urbanidad cristianas.*

– Su visión pedagógica: postula una escuela primaria nueva:

■ fundada en la religión

■ preventiva en la disciplina

■ intuitiva y concreta en los métodos

■ utilitaria en los contenidos

■ graduada en la organización de las clases

■ adaptada a la psicología de los alumnos

– Realizaciones:

► Seminarios para formar los maestros

► Escuelas dominicales (para obreros jóvenes)

► Escuelas primarias

► Bachilleratos técnicos (comerciales)

► Reformatorios para niños difíciles

Su gran obra fue la institución de los Hermanos de las Escuelas Cristianas que extendieron por todo el mundo la acción educativa cristiana.

10.5.- LA EDUCACION FEMENINA: Francisco de Salignac de la Wothe FENELON es el teórico que se preocupa de la educación de las jóvenes. Escribe su obra: *Tratado de educación de las jóvenes*, de gran valor literario y pedagógico.

Estos son sus postulados fundamentales:

- aprovechar la curiosidad natural de los niños
- emplear la instrucción indirecta (no hacer pesar la lección)
- recurrir a la instrucción atrayente
- enseñanza variada
- utilizar narraciones para la educación religiosa y moral

Sus obras principales son:

- *Fábulas para la educación de Mrs. el Duque de Borgoña.*
- *Diálogos de los muertos*
- *Aventuras de Telémaco.*

Respecto a la educación femenina afirma: La ignorancia es la fuente de la frivolidad. Recomienda una pedagogía suave, acomodada a la condición femenina, con cierto facilismo educativo.

TEMA 11

EL NATURALISMO PEDAGOGICO

Como en todo devenir histórico, el paso del realismo al naturalismo pedagógico no es brusco, se entremezclan rasgos comunes. Comenio había fundado su concepción educativa en «seguir el orden de la naturaleza», ahora los naturalistas pedagógicos verán en la vuelta a la naturaleza el ideal de la educación y de la humanidad.

11.1.- CONCEPTO DE NATURALISMO PEDAGOGICO: Es la concepción educativa que ve en la naturaleza el fin el medio y el método de la formación humana. Es, pues, una reacción al artificialismo y cultismo a que había llegado la educación humanística.

11.1.1.- **Sentido del término «naturaleza»:** No es unívoco:

- complejo de las cosas creadas por Dios
- conjunto de aptitudes originarias del hombre
- el desarrollo espontáneo, el devenir natural

11.1.2.- JUAN J. ROUSSEAU (1712-1778): Nació en Ginebra. Su formación intelectual fue heterogénea y en gran parte autónoma. En 1741 se establece en París y toma contacto con los prohombres de la Ilustración. Se le ha llamado el profeta del romanticismo educativo.

- Escribe:

Discurso sobre las Ciencias y las Artes

Carta a D'Alambert sobre los espectáculos

Julia o la Nueva Eloísa

El Contrato social

El Emilio, o de la educación

Ensueños de un paseante

Las Confesiones (póstuma)

11.1.3.- **Análisis de El Emilio:** Es su obra más específicamente educativa. Viene a ser una radical afirmación de la educación natural. Consta de cinco libros:

Libro I: (0-2 años): la familia debe ofrecer una educación física que libre al niño de adquirir hábitos esclavizantes.

Libro II: (2-12 años): la educación debe ser negativa (permitir que el niño adquiera múltiples experiencias sensoriales y vaya tomando conciencia de su libertad).

Libro III: (12-15 años) intereses naturales de la adolescencia referidos a cosas reales, y prácticas: todos los oficios deben ser reinventados por él.

Libro IV: (15-matrimonio): superación de lo sensitivo, comienzo de la conceptualización y juicio crítico. Educación moral y franqueza en lo sexual. Aprendizaje de la religión, lenguas, historia (especialmente en la vida de los hombres ilustres: Vidas paralelas, de Plutarco).

Libro V: (noviazgo-matrimonio) entrada en sociedad, viajes, matrimonio con Sofía. **Aquí trata la educación de la mujer:**

«Toda la educación de la mujer debe ser relativa a los hombres: gustarles, serles útiles, educarles de jóvenes, cuidarles de adultos...»

Principios psicológicos roussonianos:

- Ppio. de **espontaneidad**: Seguir la naturaleza
- Ppio. de **individualidad**: Cada uno es diferente
- Ppio. de **evolución genética**: Educación progresiva
- Ppio. de **interés** : Toda actividad surge de una necesidad.

Fin y contenido de la educación: El ideal de educación conforme a la naturaleza es el desarrollo armonioso del hombre en el amor de sí mismo y del prójimo, por medio de la libertad iluminada por la razón, para conseguir la felicidad.

Roles del educador:

- remover obstáculos
- proporcionar posibilidad de experiencias
- satisfacer las demandas del educando.

11.1.4.- Valoración del naturalismo de Rousseau:

- Aspectos positivos:
 - educación universal para la maduración humana
 - educación concebida como proceso vital (permanente)
 - educación paidocéntrica (el niño se autoeduca)
 - educación activa y funcional (basada en los intereses)
- Aspectos negativos:
 - insuficiencia de la educación femenina
 - individualismo educativo
 - menosprecio de la cultura y de sus valores
 - falta de visión histórica de la vida del hombre.

11.2.- EL MOVIMIENTO FILANTROPICO, CONSECUENCIA DEL NATURALISMO: La influencia del Naturalismo pedagógico fue muy importante. Suscitó posturas encontradas entre defensores y opositores al *Emilio*. entre los opositores más radicales se encuentra el cardenal Gerdil (1718-1802) con su obra *Anti-Emilio. Reflexiones sobre la teoría y práctica de la educa-*

ción contra los principios de Rousseau. Entre los seguidores más fervientes está Juan B. Basedow que llevó a la práctica los principios naturalistas defendidos por el Ginebrino.

En Alemania, el Deísmo y el Iluminismo habían preparado también el camino para la aplicación de las nuevas teorías pedagógicas, que contaron con el apoyo de grandes pensadores (Reimarus, Kant).

11.2.1.- JUAN BERNARDO BASEDOW (1724-1790): Nació en Hamburgo. En su educación influyó Reimarus. Profesó filosofía en el centro Academia de Nobles de Soroe (Dinamarca).

- Escribe:

Philatelia (Amor a la verdad).

Representación a los filántropos y hombres prudentes acerca de la vida escolar

Libro del método

Obra elemental (ABC de los conocimientos)

- El método: (Ofrece en él sus ideas pedagógicas)

- la educación es desarrollo armónico del cuerpo y del espíritu,
- la educación es formación del carácter,
- la instrucción debe subordinarse a la educación
- religión natural (deísmo), sin opción confesional,
- educación en y para la libertad
- educación realista, intuitiva y activa.

- Fin de la educación: preparar para una vida útil, práctica y feliz.

11.2.2.- CRISTIANO SALZMANN (1744-1811): Fundó un «Filantropino» a imitación del de Basedow con el ánimo de formar hombres sanos, felices, cultos y buenos.

- Escribe:

El librito del cangrejo (crítica de la educación irracional del niño)

Conrado Kiefer (un Emilio alemán)

El Libro de las hormigas (tratado para la formación de los maestros).

- Su credo pedagógico:

- La educación es el desenvolvimiento de las facultades humanas: corporales, sensibles y espirituales.
- El maestro necesita dos cosas:
 - saber los principios de las ciencias y de las artes
 - capacidad para transmitirlos a los niños.
- El educador debe buscar en sí la explicación de los errores y defectos de sus alumnos.
- Es preciso que los maestros se formen en Escuelas específicas.

11.3.- INFLUENCIA DEL NATURALISMO PEDAGOGICO EN LA POSTERIDAD: El movimiento naturalista no perece después de la muerte de sus fundadores y seguidores inmediatos. Su influencia se prolonga a través del tiempo. **Sus efectos positivos se afianzan y permanecen:**

- carácter científico de los estudios pedagógicos

- respeto creciente a la naturaleza del educando
- aceptación del concepto y realidad de la evolución genética de los niños
- valor de la observación y experimentación
- centralidad del niño en el proceso educativo
- actitud de cooperación del educador.

También se mantienen, en algunos ambientes, **los efectos que podrían ser considerados como negativos:**

- poco aprecio de los valores culturales
- excesivo predominio del cientismo
- neutralidad en la comunicación de valores religiosos
- no-directividad (espontaneidad incontrolada)
- excesivo individualismo.

Veremos en el futuro un resurgir del naturalismo más radical en el Conde León Tolstoi, en la escritora sueca Ellen Key, en el pedagogo Luis Gurlitt, que proclamarán de nuevo la educación natural.

11.4.- LA EDUCACION ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII: Los movimientos educativos europeos tienen su reflejo en la sociedad española, especialmente desde el advenimiento de los Borbones a España con el rey Felipe V. Los nuevos afanes por las ciencias de la naturaleza encontrarán aquí buenos valedores.

11.4.1.- BENITO JERONIMO FEIJOO (1676-1764): Beneditino. Estudió en la Universidad de Salamanca. Fue profesor de la Universidad de Oviedo. Polígrafo y erudito, trató también los temas pedagógicos.

- Escribe:

Teatro crítico universal

Cartas eruditas

- Su formación es ecléctica (Bayle, Descartes, Bacon, Newton, Hobbes) e independiente. Su criterio de verdad es la razón.

En el *Teatro crítico universal* destacan dos discursos sobre «Lo que falta y lo que sobra a la Física» y «El gran magisterio de la experiencia»

- La experiencia -dice- desarrolla:

- la sagacidad (plantear mejor los experimentos)
- la precaución (descubrir los factores inseguros)
- la asiduidad (repetir cuanto sea necesario)
- el razonamiento (relacionar unos experimentos con otros).

- Defiende la razón por encima de los criterios de autoridad.
- Busca la utilidad en la educación.

11.4.2.- LORENZO HERVAS Y PANDURO (1735-1809): Jesuita. Estudió en Alcalá. Fue profesor en el Real Colegio de Madrid, hasta la expulsión de los jesuitas de España por Carlos III.

- Escribe:

Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas (se le considera fundador de la lingüística comparada)

Historia de la vida del hombre (en la que expone sus ideas pedagógicas).

– Su visión de la educación:

- El hombre ser social por naturaleza. llega a serlo de hecho por la instrucción.
- La memoria y el intelecto se desarrollan con el ejercicio.
- Tiene gran importancia en la educación la habituación (la virtud es repetición de actos)
- Distingue entre **aspecto material** de la educación (contenidos) y **aspecto formal** (formación mental y crítica)

11.4.5.– MELCHOR GASPARD DE JOVELLANOS (1744-1811): Nacido en Gijón. Estudió en Oviedo y Avila. Fue ministro de Gracia y Justicia con Godoy.

– Escribe:

Memoria sobre la educación pública

Bases para la formación de un plan general de Instrucción Pública

Oración inaugural en la apertura del real Instituto Asturiano.

Hacemos notar la importancia que da a la Instrucción Pública como medio para la renovación y la convivencia nacional.

- Fundó el Instituto Asturiano (Escuela de Náutica y Mineralogía), primera escuela técnica de nuestro país.
- Pretende reformar la enseñanza en España, reduciendo los estudios teológicos y jurídicos, en favor de las ciencias naturales y exactas aplicadas al progreso industrial
- Su idea de la instrucción es «**ser para la virtud**» (sentido intelectualista de la educación).

TEMA 12

EL ILUMINISMO Y SU INCIDENCIA EN LA EDUCACION

Desde comienzos del siglo XVIII se produce en Europa un cambio de ideas que conducen a una progresiva transformación de las convicciones y de la conducta. Una fuerte crítica en el campo cultural, político, religioso, artístico y educativo se cierne sobre los logros anteriores de la cultura.

Pretende abrirse paso un nuevo modo de concebir el mundo y la vida, una autonomía de la razón, orgullosa de sus progresos. Es la Epoca de las Luces o de la Ilustración.

12.1.- CONCEPTO DE ILUMINISMO: Con el término Iluminismo o Ilustración se entiende un movimiento cultural en el que convergen el racionalismo y el empirismo, que pone a la razón autónoma como criterio supremo de conducta y pretende explicar el mundo (Dios y el universo todo) mediante la ciencia natural.

Características: El iluminismo se presenta con los siguientes rasgos:

- rechazo de toda metafísica y religión
- crítica a todas las instituciones anteriores: Iglesia, Estado, sociedad, derecho, cultura, educación...
- confianza absoluta en el poderío de la razón humana
- presunción de un progreso indefinido mediante el saber científico
- confianza en las energías naturales del hombre (naturaleza pura, primitiva inocencia, que se ha de restaurar)
- creencia en una fraternidad universal (nacida de la solidaridad que brotará propiciada por la instrucción)
- optimismo en la consecución de la felicidad personal y social.

12.2.- DESARROLLO DEL ILUMINISMO: Tiene características peculiares en los distintos países, dentro de los rasgos comunes expuestos anteriormente.

12.2.1.- INGLATERRA:

Deísmo y Liberalismo

- Por el **Deísmo**, se afirma la existencia de Dios, creador del mundo, cuya acción se limita a poner en marcha la máquina del cosmos de un

modo perfecto. Una vez en funcionamiento las leyes de la mecánica universal se cumplen de un modo inexorable (**Deus ex máquina**).

- Por el **Liberalismo**, se afirma la intangibilidad de los derechos naturales del hombre, que son inalienables, y no pueden ser suprimidos por ningún tipo de contrato social primitivo (Hobbes, Rousseau). Es necesario dividir el Poder estatal para prevenir cualquier abuso.

► **DAVID HUME (1711-1776)**: Escocés, filósofo y diplomático. Estuvo en contacto con los enciclopedistas franceses.

- Escribe:

Tratado de la naturaleza humana

Investigación sobre el entendimiento humano

Investigación sobre la moral

Diálogos sobre la religión natural (póstuma).

- Su teoría del conocimiento: Todos los contenidos de conciencia (sensaciones y percepciones o ideas) emanan del conocimiento sensorial o experiencia sensible.

Las percepciones (ideas) se combinan entre sí por las leyes de asociación (semejanza, contigüidad espacio-temporal, causalidad –entendida como sucesión– «post hoc, propter hoc»)

- Su teoría de la ciencia: Los saberes pueden ser:

- **verdades de razón**: expresan relaciones de ideas (matemáticas, evidencias intuitivas)

- **verdades de hecho**: no comportan exigencias noéticas (fenómenos físicos, acontecimientos históricos)

La **experiencia** es la asociación de ideas por contigüidad espacio-temporal (nos habituamos a que se produzcan siempre de la misma forma).

La **ciencia** es el conocimiento de verdades de hecho (da probabilidad o creencia).

- Su teoría sobre la moral: **Todo lo que es útil y agradable es moral**:

- Util para la comunidad: benevolencia, justicia.

- Util para sí mismo: vigor, frugalidad, fuerza de voluntad, diligencia, inteligencia.

- Agradable para la comunidad: cortesía, modestia, ingenio, buena conducta social.

- Agradable para sí mismo: alegría, valor, dignidad, sosiego, grandeza de alma, bondad.

No existe libertad moral de elección: El hombre recibe estímulos exteriores y se sigue ineludiblemente la correspondiente reacción.

El juicio moral es solo reflexión posterior: Recae sobre la utilidad y agradabilidad de los actos realizados.

- Su teoría de la religión: Afirma la existencia de Dios; pero

- niega el concepto de Dios de la Teología cristiana (Teísmo)

- niega el concepto de Dios del Deísmo

- también se opone al ateísmo

Su afirmación de Dios es, pues, un puro postulado gratuito.

12.2.2.- FRANCIA:

Ilustración y Enciclopedia:

Por la **Ilustración** se toman posturas ateas y materialistas. Se autolimita rigurosamente la razón dentro de los límites de la experiencia.

Por la **Enciclopedia** se pretende compilar todos los conocimientos científicos y filosóficos con talante crítico, y ponerlos al alcance de todos. Se trata, pues, de una obra de divulgación del saber, sin pretensiones de investigaciones nuevas.

- ▶ PEDRO BAYLE (1647-1705): Puede considerarse el precursor de la Ilustración francesa.
 - Escribe: *Diccionario histórico y crítico* (critica acerbamente la sociedad y la religión; se muestra deísta, racionalista y escéptico).
- ▶ DIONISIO DIDEROT (1698-1759): Dirige –juntamente con D'Alembert– la obra: *Gran Enciclopedia de las artes y de los oficios* (28) volúmenes)
 - Escribe: *El sueño de D'Alembert*
 - Su programa educativo: instrucción pública, obligatoria y gratuita, exclusivamente estatal.
 - Organización escolar: Propone dos grados de enseñanza
 - ▶ escuela primaria: lectura, escritura, aritmética y religión (natural)
 - ▶ escuela secundaria: ciencias naturales, física, matemáticas e historia (partiendo del momento actual), catecismo moral y cívico, literatura a jóvenes maduros.
- ▶ JUAN L. D'ALEMBERT (1717-1783): Dirige –juntamente con Diderot– *La Gran Enciclopedia*.
 - Escribe el *Discurso preliminar* de la misma, y es el compilador de la parte matemática.
 - Su ideología:
 - Propugna un cristianismo sin dogmas (deísmo)
 - Solo adoración a Dios en espíritu y amor a los hombres (alivio de la pobreza, elevación de las clases trabajadoras, nivelación voluntaria de las riquezas)
 - Defiende la tolerancia y libertad de conciencia.
 - Se opone al fanatismo religioso y al ateísmo.
- ▶ CLAUDIO ADRIANO HELVETIUS (1715-1771): Es el más radical de los teóricos de la Ilustración.
 - Escribe:
 - La razón* (Sobre el espíritu)
 - El hombre, sus facultades intelectuales y su educación.*
 - Su teoría del conocimiento y del hombre:
 - ▶ sensismo materialista

- ▶ entendimiento y moral son pura sensibilidad
- ▶ la cualidades virtuosas son formas variadas de los instintos, y tienden a la felicidad sensible.
- Su visión pedagógica: El niño no es bueno ni malo, adquiere virtudes o vicios
 - La educación (cultivo de la sensibilidad: saber, virtud, estética) es omnipotente.
 - La instrucción ha de ser pública, estatal y laica.
- ▶ ESTEBAN BONNOT DE CONDILLAC (1715-1780): Sacerdote, Preceptor del Delfín de Francia, valora la actividad de los sentidos en la educación; pero es sensista (materialista).
 - Escribe:
 - Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos*
 - La lógica*
 - Tratado de las sensaciones*
 - Curso de estudios*
 - Su teoría del conocimiento:
 - El origen de todo conocimiento es la sensación externa, que actúa sobre el espíritu.
 - Las ideas y juicios son sensaciones transformadas, gracias a las facultades psíquicas.
 - El niño que es capaz de sentir, es capaz de razonar.
 - Método educativo:
 - ▶ Estimular el entendimiento del niño mediante materiales oportunos (subsidiarios didácticos).
 - ▶ Evitar ofrecerles conocimientos hechos.
 - ▶ Alentar al alumno a la observación y redescubrimiento de las ciencias y de la historia.
 - ▶ Dése importancia a la reflexión personal.
 - Importancia de la psicología: Es necesario –dice– que tanto el maestro como el alumno conozcan las facultades físicas y psíquicas. Así aprenderán a servirse de ellas.
- ▶ Otros enciclopedistas: Pueden citarse a VOLTAIRE (*Ensayo sobre las costumbres y espíritu de las naciones*, *Diccionario filosófico*) que ejerció gran influencia por su brillantez literaria, espíritu mordaz y crítica satírica, y MONTESQUIEU (*El espíritu de las Leyes*) que abre nuevas perspectivas a la interpretación del Derecho con mentalidad limpia, abierta y sin prejuicios. Hace ver la dependencia de las leyes de las condiciones sociales, religiosas, locales, y aún geográficas de los diversos pueblos. Montesquieu aporta un giro radical a la educación política de los pueblos y a la concepción del poder público.

12.2.4.- ALEMANIA:

Antropocentrismo y hedonismo:

Por el **Antropocentrismo**, el Iluminismo alemán pondrá al hombre en el centro del cosmos, la psicología será la preocupación de los sabios; mientras que la metafísica perderá todo su relieve. Ya no se considerará al hombre desde la totalidad del ser, del trascendente, de Dios; sino que será valorado en sí mismo, en su razón.

Por el deseo de felicidad, el **Hedonismo** marcará la pauta de la conducta moral: utilidad y bienestar serán la metas a conseguir. Su origen hay que buscarlo en el sensismo y utilitarismo de Hobbes y Locke.

- SAMUEL REIMARUS (1694-1768): Acepta plenamente el sentido mecanicista del universo. Nacido en Hamburgo, reside en la corte de Federico II, y ejerce su influencia desde la Universidad de Berlín.

- Escribe: *Apología de los adoradores racionales de Dios*.

- Su ideología:

- la religión es puramente natural (construcción nacida de la mente humana)
 - no existe revelación, ni milagros, ni nada sobrenatural.
 - la visión científica del cosmos (mecanicismo absoluto) lo explica todo
 - el hombre ilustrado es el que cultiva su razón y la toma como criterio de verdad.

- CRISTINO WOLFF (1679-1754): Hombre de la ilustración, mantiene su fe cristiana que se encuentra conforme con la reflexión metafísica.

- Escribe:

- Philosophia prima sive ontologia*

- Pensamientos racionales sobre Dios, el mundo y el alma humana*

- Su ideología:

- la metafísica es fundamento suficiente de la religión.
 - no hay contradicción entre la religión cristiana y la filosofía
 - el saber, el progreso, la felicidad son el camino que debe recorrer el hombre ilustrado.

- TEOFILO EFRAIN LESSING (1729-1781): Brillante escritor, sigue en sus formulaciones doctrinales a Reimarus, pero matizando las afirmaciones de éste, gracias a su mejor conocimiento de la Historia.

- Escribe:

- Educación del género humano a través de la revelación divina*

- Natán el Sabio*

- Lacoonte*

- Su ideología:

- La religión es la revelación eterna en el tiempo (revelación gradual, a los hombres de cada tiempo y según su capacidad de comprensión)

- Lo que no coincide entre ciencia y religión, hay que considerarlo como simbolismo religioso.
- Hay que establecer la tolerancia y libertad de conciencia.
- No hay verdades inmutables; sino búsqueda de la verdad.
- Todo es relativo; solo la razón tiene valor absoluto.

12.3.- CONSECUENCIAS EDUCATIVAS DEL ILUMINISMO:

► Positivas:

- reconocimiento de la centralidad del hombre en el mundo
- fortalecimiento del valor de la razón (entendimiento)
- importancia dada a las ciencias naturales
- defensa del método positivo (observación, experimentación)
- extensión de la cultura (instrucción obligatoria)
- actitud crítica frente a los fanatismos (religiosos, ateos)

► Negativas:

- actitudes dogmáticas frente a la metafísica y la religión
- falta de profundidad en el pensamiento
- afirmación apriorística del mecanicismo
- menosprecio (desconocimiento) de la cultura humanística
- naturalismo religioso (sentimentalismo sin contenidos)
- escasas realizaciones pedagógicas.

Estas consecuencias se harán patentes en las Legislaciones que surgirán a partir de la Revolución Francesa en numerosos países.

TEMA 13

EL IDEALISMO ALEMAN Y SU PROYECCION PEDAGOGICA

Toda concepción pedagógica ha de fundamentarse en una doctrina de los fines: el hecho educativo implica siempre una dirección, y esta dirección no puede truncarse con los límites intramundanos. Siempre está presente al espíritu humano la gran pregunta ¿Qué es el hombre?, que puede especificarse de esta manera: ¿Qué puedo saber? ¿Qué debo hacer? ¿Qué me es permitido esperar? (KANT).

El siglo XVIII quiere comprender al hombre en su integridad, y, así, orientar la educación para que desarrolle al hombre en perfecta armonía de cuerpo y espíritu.

13.1.- LA MORAL AUTONOMA KANTIANA COMO FIN DE LA EDUCACION: La centralidad del hombre y el poderío de su razón llevarán a Kant a afirmar la autonomía moral como el ideal educativo.

- MANUEL KANT (1724-1804): Nace en Königsberg (Prusia). Se doctora en la Universidad local, donde llega a ser profesor de Lógica y Metafísica en 1770. Centra su investigación en el poder y límites de la razón.

- Escribe:

- Crítica de la razón pura*

- Crítica de la razón práctica*

- Crítica del juicio*

- Metafísica de las costumbres*

- La religión dentro de los límites de la razón pura*

- Pedagógica.*

- Su teoría del conocimiento:

- estética transcendental: percepción sensible (formas **a priori** del espacio y del tiempo; materia como suma de sensaciones caóticas, informes).
 - analítica transcendental: análisis del entendimiento (categorías, formas de pensar para estructurar las percepciones sensibles en juicios).

- dialéctica transcendental: crítica de la razón (las formas transcendentales de la razón son las Ideas: Dios, Alma, Mundo).
- Su teoría moral: La Ley moral nos viene dada en dos hechos:
 - el deber: necesidad de vinculación a principios que no se dan en el ámbito de la naturaleza.
 - la libertad: **factum a priori** que se impone como algo absoluto. Deber y libertad se implican mutuamente.
 - la conciencia: «tribunal interior» incorporado a la esencia del hombre que juzga sobre el deber y la libertad.
 - el imperativo categórico: Obra de tal modo que la máxima de tu voluntad pueda siempre valer como principio de una legislación universal
- Su antropología:
 - El hombre es el valor absoluto.
 - La autonomía (**autós-nomos**) es el fruto de la dignidad humana.
 - Si el hombre no se diera a sí mismo la Ley
 - sería esclavo de la materia sensible
 - sería esclavo del arbitrario querer de un Dios transcendente.

Concepción pedagógica de Kant: Establecida sobre los fundamentos teóricos de su concepción filosófica. Entiende que el fin de la educación es eminentemente ético: formar hombres de carácter, capaces de decidir por sí mismos, autónomamente.

Pasos de la educación:

- disciplina (somete el individuo a la razón)
- formación (cultivo de la inteligencia para pensar, implica también la instrucción)
- moralización (da la conciencia del deber y alecciona para cumplirlo)
- civilización o humanización (prudencia, previsión y provisión para el bien individual y social: capacidad de convivencia humana).

Psicología del niño: Por naturaleza no es bueno ni malo. Sus primeras inclinaciones son meras disposiciones sin distinción de moralidad.

13.2.- LA AUTOEDUCACION COMO IDENTIFICACION CON EL ABSOLUTO:

- **FEDERICO HEGEL (1770-1831):** Nació en Stuttgart. Estudió teología protestante en Tubinga. Desde 1801 enseña en la Universidad de Jena, junto a Schelling. En 1816 obtiene una cátedra en Heidelberg. Dos años después pasa a Berlín, donde alcanza su máximo prestigio.

- Escribe:

Vida de Jesús

El espíritu del cristianismo

Fenomenología del Espíritu

Ciencia de la lógica

Enciclopedia de las ciencias filosóficas

Filosofía del Espíritu

Estética

Filosofía del Derecho.

(En las dos primeras obras aparece ya lo que será la línea de su filosofía: La unidad de lo divino y lo humano no se realiza sólo en Jesús; sino que todos los miembros del reino somos vivientes en Dios).

– Su sistema teórico:

Lógica (entendida como teología y metafísica): La Idea es el Espíritu puro que piensa su ser (el Absoluto, el Logos).

Filosofía de la naturaleza: La naturaleza es la autoalienación de la Idea (exteriorización del Logos, que se desentraña en ese «otro» para reasumirlo de nuevo en sí),

Filosofía del Espíritu: La Idea retornada en sí misma (El Espíritu es el «ser dentro de sí»). Se manifiesta en diversos momentos dialécticos:

- **subjetivo:** antropología (relaciones del alma, formas de vida, edades, sexo, raza) y fenomenología (sentimiento, conciencia, percepción, entendimiento, razón)
- **objetivo:** derecho, moralidad, eticidad
- **espíritu absoluto:** arte, filosofía, religión.

- La **Historia** es la explicitación del Espíritu en el tiempo.
- La **libertad** es la superación del querer natural y del capricho individual en el **querer lo ideal, lo bueno, lo justo**
- La **religión** es la suprema determinación de la Idea absoluta misma, el saber de Dios, la suprema esfera de la conciencia buena.
- La **dialéctica** hegeliana no es un simple método o instrumento de pensar; sino que constituye el principio del movimiento constructivo del mundo del espíritu, de la naturaleza y de la historia. Se desarrolla en la tríada:

TESIS (ser puro); ANTITESIS (no ser) SINTESIS (devenir). Tal es la superación de la antinomia del Ser y la Nada, fundidos en el Devenir que es la unidad suprema.

– Su visión pedagógica:

- El educando ha de elevarse del plano de la naturaleza al de la Idea.
- El proceso será: TESIS (el espíritu absoluto –el ideal educativo–) ANTITESIS (el educando) SINTESIS (la educación lograda).

Más especificado: El niño pasará de la situación meramente antropológica y fenomenológica subjetivas, (**espíritu subjetivo**) a la asimilación del derecho, la moralidad y la eticidad (**espíritu objetivo**) –socialización–, para volcarse activamente en el arte, la filosofía y la religión (**espíritu absoluto**) –manifestaciones plenas de la madurez alcanzada–.

Interpretaciones posteriores de Hegel: Han sido muy variadas, especialmente en su filosofía de la religión (que es el núcleo de su pensamiento):

- Interpretación teísta: Ve a Hegel como un pensador conservador y profundamente religioso. Su filosofía es una lección camuflada de teología (Schopenhauer).
 - Interpretación panteísta: Dios y Humanidad se confunden en un solo ser. Toda la filosofía hegeliana es una superación de contrarios (Strauss).
 - Interpretación ateísta: Como espíritu y materia son idénticos (dos momentos de la evolución del ser), y la única realidad tangible es la materia, Dios no existe, ni puede existir (Bauer).
- De estas interpretaciones (panteísta y ateísta) surgirán las dos grandes corrientes de nuestro tiempo: la estatolatría fascista, y el materialismo marxista.

13.3.- EL NEOHUMANISMO SOCIAL PESTALOZZIANO: El filantropismo había orientado su actividad en la enseñanza secundaria, el idealismo se había centrado en los grupos universitarios. Ahora, Pestalozzi encarnará los valores neohumanistas entre los niños más humildes en la escuela primaria.

- J. ENRIQUE PESTALOZZI (1746-1827): Nació en Zurich (Suiza). Estudió teología y derecho: pero leyendo a Basedow y a Rousseau resolvió dedicarse a la educación de los niños más pobres.

- Escribe:

Veladas de un solitario

Leonardo y Gertrudis, completada en *Cristóbal y Elisa*

Investigaciones sobre la marcha de la naturaleza en el desarrollo de la especie humana

Cómo Gertrudis enseña a sus hijos

Canto del cisne

El libro de las madres

El ABC de la intuición.

■ **Doctrina pedagógica:**

- Fin de la educación: Preparar a los hombres para lo que deban ser en la sociedad. Tiene dos grandes objetivos:
 - formación general humana
 - formación según su individualidad (aptitudes, profesión, correlación con las fuerzas sociales (Estado, Iglesia, clase, profesión).
- Concepto de educación elemental: Desenvolvimiento natural, espontáneo y armónico de las disposiciones humanas originarias y esenciales: cabeza, corazón y manos (es decir: educación intelectual, moral y artística o técnica) (LARROYO).
- **educación intelectual:** Presupone la INTUICION (no es mera sensación pasiva; sino acto creador por el cual el niño se representa los objetos aprehendidos sensiblemente). Es decir, asume:
 - la forma** (su estructura determinada)
 - el número** (como unidades separadas de otras)

el nombre (susceptible de recibir un nombre)

Estos son los tres aspectos de la educación elemental:

- **Enseñanza de la forma:** observar, medir, dibujar, escribir (dibujo, geometría, escritura).
- **Enseñanza del número:** numerar, clasificar, relacionar numéricamente (aritmética)
- **Enseñanza del nombre:** nominar, conversar, narrar (lenguaje).
- **educación manual:** desenvolvimiento de la aptitudes físicas. El concepto de **trabajo manual**(educación profesional) evoluciona en Pestalozzi desde:
 - simple instrucción para la habilidad manual, hasta
 - desarrollo de las habilidades en que se fundan las profesiones humanas y el arte.
- **educación moral:** paso del estado de naturaleza al de suprema moralidad en las formas sociales y jurídicas establecidas: familia, Estado, comunidad de hombres libres con *plena autodeterminación*.
- **educación religiosa:**
 - no entendida en sentido dogmático y confesional;
 - «debe ser amor y aspiración a la perfección humana».

■ **Realizaciones pedagógicas:**

NEUHOF (1775-1780): Granja-asilo para niños pobres.

STANZ (1798-1799): Orfelinato (lecciones elementales alternando con trabajo manual).

BURGDORF (1799-1804): Desarrollo de su método de educación elemental, de **forma natural e intuitiva**.

YVERDON (1805-1825): Colegio internacional.

13.4.– LA CREACION DE LOS «KINDERGARTEN» (JADINES DE INFANCIA): Entre los seguidores de Pestalozzi, ocupa un lugar preferente Fröebel, que ha pasado a la Historia como el creador de los Jardines de Infancia.

El sistema fröebeliano partirá de una visión dinámica de la naturaleza, y de la manifestación corpórea de ese dinamismo representado por la esfera.

► FEDERICO W. FRÖEBEL (1782-1852): Nació en Oberweissbach (Turingia). Estudió Ciencias Naturales en Jena. Estuvo dos años junto a Pestalozzi en Yverdon.

– Escribe:

La educación hombre (su obra fundamental)

La necesidad fundamental del pueblo alemán es una educación definitiva y suficiente que depure su carácter.

Noticias del Instituto de Keilhan

Cantos de la madre

– Su visión dinámica de la naturaleza: Se funda en el idealismo estético de Schelling. El espíritu es la realidad universal, de la cual el hombre es una participación.

Las fuerzas dinámicas de la naturaleza cuando actúan en plena libertad y sin

obstáculo, se manifiestan espacialmente en **la esfera** (que es la figura original, primitiva). De ella se generan **el cubo, el octaedro**, etc.

De ahí surgirán **los dones**:

- 1) Una **pelota de tela con otras seis pelotas menores que llevan los colores del arco iris y un soporte para hacerlas oscilar.**
- 2) Una **esfera, un cubo y un cilindro.**
- 3) Un **cubo descomponible en otros ocho.**
- 4) Un **cubo descomponible en ocho paralelepípedos.**
- 5) Un **cubo dividido en veintisiete dados pequeños, algunos de ellos en sentido diagonal.**
- 6) Un **cubo descomponible en veintisiete paralelepípedos.**

Los dones, al ser descomponibles, facilitan al niño el juego y el gusto artístico y técnico. Junto a ellos están las **ocupaciones** (actividades diversas: picado, trenzado, dibujo, plegado, etc.)

– Su visión pedagógica:

- El niño tiende a exteriorizar su vida interior por medio de la **acción.**
- La acción del niño es fantasía, **juego.**
- Hay que respetar la naturaleza y estimular la acción infantil (educación consecuente)
- Si hay «violación» de lo original del niño, el educador establecerá la educación prescriptiva.
- El niño se desarrolla en una evolución ininterrumpida (educación progresiva).

– **LA CREACION DE LOS JARDINES:** Fröebel es partidario de que la educación de los niños empiece en la más tierna edad. Pero muchas familias no pueden educar a sus hijos. Y la escuela primaria no es el lugar ni el modo apropiados.

Características del Jardín:

- no es una escuela (o parvulario tradicional)
- es una institución basada en el clima familiar afectuoso (trata de imitar y suplir al hogar familiar)
- tiende a cultivar con esmero las cualidades físicas, el desarrollo de los sentidos, las facultades de observación, el gusto estético.
- las actividades manuales y algunos conocimientos sencillos y agradables (cantos, poesías breves, narraciones).
- Se cuidan los aspectos morales (solidaridad, afecto mutuo) y religiosos (imágenes, gestos sencillos).

Condiciones materiales: En todo Kindergarten habrá un jardín que pondrá al niño en contacto con la naturaleza, y le revelará a Dios.

- parte del jardín será cultivado por la comunidad.
- otra parte, se dividirá en parcelas, para que cada niño la cultive.

Rol de la maestra: Toda su ocupación consiste en hacer agradable la estancia y buscar variadas actividades de trabajo infantil: canciones, marchas, ritmos, juegos, imágenes, ocupaciones, narraciones, etc. Todo en un clima de suavísima disciplina: comprensión, acogida, amor (MORENO).

- Fin de la educación: Para Fröebel, Dios está como fundamento de todas las cosas, está presente lo divino en lo humano. Educar será poner en coordinación profunda nuestro ser con la naturaleza (expresión material de la realidad espiritual).

TEMA 14

LA SISTEMATIZACION CIENTIFICA DE LA PEDAGOGIA

Los problemas pedagógicos habían sido tratados anteriormente de forma parcial, sin que se hubiese constituido un cuerpo de doctrina suficientemente fundado y coherente, capaz de representar una estructura científica. Vives y Comenio dieron pasos válidos en ese sentido; pero el proceso de clarificación y sistematización de la Pedagogía será la mayor gloria de Herbart.

14.1.- HERBART Y LA SISTEMATIZACION TEORICA DE LA EDUCACION: Con una visión comprensiva de los problemas educativos, Herbart se plantea ante todo la diferencia entre:

- Ciencia de la educación: coordinación de postulados que constituyen una totalidad sistemática de ideas sobre educación, que proceden de unos principios y éstos a su vez de unos fundamentos sólidos e incommovibles.
- Arte de la educación: suma de destrezas y habilidades que han de poseerse para llevar a cabo la tarea educativa.

La ciencia teórica de la educación constituirá la Pedagogía

- J. FEDERICO HERBART (1776-1841): Nació en Oldemburgo. Estudió en la Universidad de Jena, donde enseñaban los idealistas Fichte y Schiller. Conoció a Pestalozzi en Burgdorf. Se doctoró en Gotinga en 1802. Pasa a Königsberg donde desempeña la cátedra de Filosofía. Funda un seminario pedagógico y una escuela para la experimentación y aplicación pedagógica. En 1833 vuelve a Gotinga, donde continúa su enseñanza hasta su muerte.

- Escribe:

El cómo Gertrudis enseña a sus hijos, El ABC de la intuición y El método de Pestalozzi.

Pedagogía general derivada del fin de la educación.

Filosofía práctica general.

Manual de Psicología.

Psicología como ciencia.

La Metafísica como ciencia.

Bosquejo para un Curso de Pedagogía.

– Su teoría filosófica:

■ **metafísica:**

- ▶ afirma el valor de la Metafísica (ciencia que funda racionalmente nuestros conocimientos del ser)
- ▶ afirma la existencia real de ser (**Schein**) apariencia del ser, que connota el (**Sein**) la realidad del ser.
- ▶ afirma la existencia de pluralidad de seres reales (bajo las propiedades y notas suponemos un soporte y una realidad subyacentes).

■ **psicología:**

- El «yo» es un ser dotado de actividad y capacidad de apercepción y representación (¿mónadas de Leibniz?).
- Fluctúa en su concepción del «yo»:
 - realidad operante en la apercepciones,
 - nada fuera de las series de representaciones,
 - punto de convergencia de los contenidos representativos.

(Su obra *Psicología como ciencia, nuevamente fundada en la experiencia, en la metafísica y en la matemática* indica la diversa procedencia de los contenidos de su psicología).

- El alma es un ser simple, carente de facultades, en su origen **tabula rasa**. La vida del espíritu (su contenido) surge gradualmente gracias a las representaciones que aportan las sensaciones.
- La psicología es la ciencia de la representaciones y sus movimientos (mecanismos):
 - fusión de representaciones homogéneas (vista de algo e imagen rememorativa)
 - enlace de representaciones heterogéneas simultáneas (moneda y dureza)
 - obstrucción de representaciones opuestas (amarillo y rojo).

■ **ética:**

- Doctrina sobre el gusto moral: «**lo debido**» (¿el deber Kantiano?) se fundamenta en los juicios estéticos.
- La libertad es la actividad dominadora de la masa aperceptiva (del «yo») sobre los estímulos exteriores.
- El carácter es la serie armónica de representaciones estéticas (la actitud ética que se rige por lo bello, lo digno, lo moral y lo justo, con íntima satisfacción y agrado).

La Etica fundamenta el fin de la educación, ya que el educar consiste en formar el carácter, de manera que se mantenga inquebrantable en la lucha por la vida, no en virtud de presiones externas; sino por clara y resuelta actitud moral).

CINCO IDEAS (VIRTUDES) DEFINEN LA FORMACION MORAL HUMANA:

Individuo

- Libertad interior (actitud resuelta y gozo para el bien)
- Plenitud de valores (realización de objetivos nobles)
- Benevolencia (querer bien al prójimo)
- Justicia (dar a cada uno lo suyo)
- Equidad (recompensas y reparaciones)

Sociedad

- Sociedad de hombres libres
- Sistema de bienes culturales
- Sistema de ideales
- Comunidad jurídica
- Régimen de recompensas y salarios equitativos

14.2.– LA DOCTRINA DE LOS GRADOS DE LA EDUCACION: Para conseguir el desarrollo de las virtudes en los individuos, que luego se proyectarán en el cuerpo social, Herbart propone tres grados o etapas que habían de recorrerse a lo largo del proceso educativo:

- El gobierno: es el recurso a medios externos (a veces coactivos) para conducir a los educandos (pequeños, incapaces todavía de actuar con sentido moral) para protegerlos y evitar desórdenes.
El gobierno prescinde de los efectos internos. Son únicamente medidas externas a las que todos se encuentran sometidos.
- La disciplina: responde a la necesidad de poner todo el proceso educativo al servicio de la formación del carácter moral, y trata de lograr efectos inmediatos (la instrucción alcanza sus efectos a largo plazo).
La disciplina se dirige a la intimidad del educando (a su voluntad), y pretende conformar el carácter de éste para conseguir conductas moralmente valiosas.
- La instrucción: consistente en construir en la conciencia del educando un conjunto de ideas (virtudes) por medio de las apercepciones.
Sólo será educativa aquella instrucción que modifique los grupos de ideas que el espíritu (el «yo») posee, y por propia actividad espontánea logre una nueva unidad de representaciones armónicas que modifique la conducta, y le lleve a la liberación.

14.3.– EL INTERES EN LA PEDAGOGIA HERBARTIANA: Despertar el interés es hacer nacer (o acrecentar) en el niño (en su conciencia) el gusto e íntimo atractivo de la verdad, de la belleza y del bien.

- interés directo: nace naturalmente de las sensaciones atrayentes produce atención espontánea (involuntaria)

- interés indirecto: se provoca por medio de alabanzas o censuras produce atención artificial (voluntaria)

Herbart distingue intereses:

- del conocimiento:
 - empíricos (percepción inmediata)
 - especulativos (reflexión sobre las cosas)
 - estéticos (contemplación de lo bello)
- de participación:
 - simpáticos (hacia los individuos)
 - sociales (hacia los grupos sociales)
 - religiosos (hacia Dios, la Humanidad)

14.4.– LA DIDACTICA DE HERBART: Tiene siempre sentido educativo, ya que la única instrucción que conoce está orientada a la formación moral.

- Distingue tres tipos de enseñanza:
 - descriptiva (hacer «ver» al discípulo, lo que no puede mostrarse).
 - analítica (descomponer los conjuntos en sus elementos)
 - sintética (recomponer el todo bien trabado).
- Los pasos formales: El interés aviva la atención, y ésta enriquece la experiencia (círculo de ideas) del alumno. Los pasos para este enriquecimiento son:
 - etapa de claridad (mostrar el objeto, para que el alumno lo contemple claramente)
 - etapa de asociación (se asocia la nueva aprehensión –la idea conseguida– con otras, para poner de relieve las semejanzas o diferencias)
 - etapa de sistematización (comprensión de la relación mutua de varios objetos, insertándolos en complejos organizados).
 - etapa del método (proceso de la conciencia para aplicar libremente y con justeza el conocimiento adquirido).

14.5.– LA EXPERIMENTACION PEDAGOGICA: No se limitó Herbart a la exposición magisterial de sus reflexiones sobre la educación. Realiza la idea preconizada por Kant de la necesaria experimentación pedagógica.

Para ello establece un seminario pedagógico en su cátedra de Königsberg, en el que bajo su dirección se preparaban los futuros maestros. Inauguró también la primera escuela anexa de aplicación, en la que un número reducido de niños eran atendidos por los jóvenes enseñantes, que así realizaban sus prácticas.

14.6.– VALORACION DE LA ACTIVIDAD PEDAGOGICA DE HERBART:

- **aspectos positivos:**
 - reacciona contra los excesos del idealismo
 - asume posiciones realistas
 - inicia la Psicología como estudio de la conducta
 - centra la educación en fines éticos

- muestra que la educación es una tarea compleja y requiere preparación científica
- descubre la fuerza del interés para la educación
- **aspectos negativos:**
 - resulta confusa su concepción psicológica
 - también es exagerado en su sistematismo (deja poco espacio a la libertad y creatividad)
 - no se escapa del «formalismo moral kantiano», aunque pretende fundarlo en los juicios estéticos
 - los mismos «juicios estéticos» son necesariamente subjetivos.

14.7.– LOS SEGUIDORES DE HERBART: Han sido numerosísimos en todos los países, y por largo tiempo han permanecido vigentes sus enseñanzas. Entre ellos notamos a:

14.7.1.– TUISKON ZILLER (1817-1882): Profesor de Filosofía y Pedagogía en Leipzig. Funda una escuela media experimental para futuros maestros. También la Asociación para la Pedagogía Científica.

– Escribe:

Introducción a la Pedagogía General

El gobierno de los niños

Fundamentos para la teoría de la enseñanza

– Reforma los pasos formales:

- análisis
- síntesis
- asociación
- sistema
- método.

– Descuidó el aspecto ético de la educación del Maestro.

14.7.2.– WILHELM REIM (1847-1929): Discípulo de Ziller y profesor de la Universidad de Jena. Organizó un seminario de Pedagogía.

Pone los métodos herbartianos al alcance de todos y los aplica a la enseñanza primaria.

– Escribe:

Resumen de Pedagogía

– Readapta los pasos formales:

- preparación (preparar y estimular al alumno antes de exponer un objeto nuevo)
- presentación (del nuevo conocimiento)
- asociación (integración de las nociones nuevas en lo ya conocido)
- aplicación (realización de actividades concretas, aplicando los conocimientos integrados)

14.7.3.– RUIZ AMADO (1861-1934): También puede citarse entre los herbartianos, aunque con integraciones de pedagogía católica, al P. RUIZ AMADO, español, jesuita. Doctor en Derecho y Licenciado en Filosofía y Letras por Zaragoza.

Su obra *Educación intelectual* (refundición de *Teoría del interés pedagógico y Didáctica general*), fue muy estimada.

Fiel intérprete de Herbart en el asociacionismo y en el interés; pero desde posiciones filosóficas aristotélico-tomistas.

14.8.– LA NACIONALIZACION DE LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA: La ideas lanzadas por JOVELLANOS en su *Plan general de Instrucción Pública* tuvieron eco en las Cortes Constituyentes de Cádiz. Por otro lado las corrientes pestalozzianas también se habían difundido por la península.

► **La Constitución de 1812:**

- hace de la educación una tarea del Estado,
- la establece como servicio público.

► Fernando VII, llevado de ideas absolutistas, abolió la Constitución; no obstante mantuvo el intento de extender la enseñanza.

► Restablecida la Constitución en 1820:

- Las Cortes dictan un **Reglamento General de Instrucción**, con los siguientes puntos:
 - Toda enseñanza será pública y uniforme.
 - Será único el método de enseñanza y los libros de texto de la enseñanza elemental.
 - La enseñanza será gratuita.

► Isabel II, que favoreció los diversos intentos de mejorar la educación, promulgó la **Ley de Instrucción**, de 1875 que creó numerosas escuelas y reformó la enseñanza superior.

La Escuela Normal Central: Fundada en 1839. Pablo Montesinos fue el primer director de esta institución (con el tiempo se transformaría en Facultad de Pedagogía).

Fue el plantel de magníficos maestros y docentes superiores para la formación de otros maestros.

► A PABLO MONTESINOS (1781-1849) se debe también la fundación en España de las **escuelas de párvulos**.

TEMA 15

POSITIVISMO Y EDUCACION

En la primera mitad del siglo XIX nace otro sistema filosófico, el Positivismo, su fundador es Augusto Comte que profesa: «Solamente los hechos de experiencia constituyen el objeto de nuestro conocimiento». Influye mucho en la orientación de la pedagogía moderna que rechaza, en cierto modo, toda normativa metafísica o religiosa.

Además, los espectaculares avances de las ciencias naturales, gracias al método experimental, lleva a algunos a pensar que aplicando este mismo método positivo se lograrán notables avances en las ciencias pedagógicas.

15.1.- COMTE Y LA TEORIA POSITIVA DEL SABER: Hay que distinguir (para centrar el estudio sobre el positivismo) la diferencia entre:

- positivismo científico (método experimental en la investigación científica)
- positivismo filosófico (negación de toda metafísica, física de los hechos sociales).

15.1.1.- AUGUSTO COMTE (1798-1857): Nació en Montpellier (Francia) Estudió en la Escuela Politécnica de París, sobresaliendo en matemáticas. Recibe fuertes influencias de Saint-Simón. En 1828, no habiendo obtenido una cátedra a la que aspiraba, inició su «Curso de Filosofía positiva» con notable éxito. Más tarde instituyó la «Religión de la Humanidad» en la que él sería el Sumo Sacerdote.

- Escribe:

Curso de Filosofía positiva

Discurso sobre el espíritu positivo

Exposición de conjunto del Positivismo

Tratado de sociología instituyendo la religión de la Humanidad

Plan de trabajos científicos para reorganizar la sociedad

Consideraciones filosóficas sobre las ciencias y los científicos. (y otras obras menores)

15.1.2.- La Filosofía positiva:

- pretende una reforma social
- su objeto serán «los hechos sociales»
- su método: científico-positivo
- se afirma la «ley del progreso» social (no admite la dialéctica de la historia
-a períodos revolucionarios siguen etapas de reacción-)

15.1.3.- La ley de los tres estados:

Estado:	Saber:	Contenidos:
mítico-religioso	teológico	animismo, politeísmo, monoteísmo.
metafísico	filosófico	entidades abstractas (ser, esencia)
positivo	científico	(ciencias, física social)

- Apoya esta ley en los siguientes argumentos:

a) experiencia personal:

- en la niñez, satisfacen las explicaciones mítico-religiosas
- en la juventud, satisfacen las explicaciones abstractas-metafísicas
- en la madurez, solo satisface el dominio positivo de la ciencia.

b) experiencia histórica:

Epoca:	Estado:	Dominadores:
-teológico-militar	teocrático	teólogos y militares
-metafísico-jurídica	de derecho	filósofos, juristas
-científico-industrial	social	científicos, sociólogos positivistas

15.1.4.- **La clasificación de las ciencias:** La basa en su «ley enciclopédica»: Los fenómenos más simples son los más generales, y los más fácilmente observables. Por eso graduando las ciencias según su orden de generalidad, se reproduce el orden en que han entrado en la fase positiva:

(PIRAMIDE DE LAS CIENCIAS)

- 6) Sociología: Física social
- 5) Biología: Física orgánica (respecto al individuo y a la especie)
- 4) Química: Física terrestre (ciencias de la observación)
- 3) Física:
- 2) Astronomía: Física celeste (da origen a la Geometría y Mecánica universal)
- 1) Matemáticas: (abstractas: Aritmética, Álgebra) instrumento para las otras ciencias.

Estas seis ciencias fundamentales son las seis partes de la Filosofía positiva. Están jerarquizadas según el orden histórico en que han aparecido. La coronación de todas es la **Física social** (sociología).

La ciencia positiva: «Conjunto de leyes que rigen las relaciones de unos fenómenos con otros» (prescindiendo de la naturaleza íntima y de la causas últimas de las realidades o esencias).

- se funda en hechos generales (constantes en diversas circunstancias)
- sistematiza y reconstruye conceptualmente la realidad

- predice los fenómenos regulados por las leyes generales
- sus conclusiones son relativas (aproximadas, probables estadísticamente, según varios grados)
- tiene que estar alejada del puro empirismo (hechos aislados) y del misticismo (tendencia metafísica a descubrir la esencia íntima)
- debe FORMULAR LAS LEYES Y PREVER LOS ACONTECIMIENTOS (pragmatismo del saber positivo)

La base de toda ciencia positiva (su filosofía) está en la aceptación de **la invariabilidad de las leyes naturales** (pero esta invariabilidad está establecida dogmáticamente, como un postulado necesario).

15.2.– EL SISTEMA POSITIVISTA EN LA EDUCACION: Partiendo de estas premisas construye Comte su sistema orientador para la educación:

- Cada hombre reproduce en sí la historia de la Humanidad.
- La mejor educación será la que aplique la ley de los tres estados:
 - Primera etapa: (niñez) el aprender se realizará de modo informal y asistemático.

El programa será:

- lengua y literatura,
- música y canto
- dibujo e idiomas extranjeros

(Estos conocimientos elevarán al niño del fetichismo religioso al estado de naturaleza)

- Segunda etapa: (adolescencia y juventud) aprendizaje formal y sistematizado.

El programa será:

- matemáticas y astronomía
- física y química
- biología y sociología
- cultura estética y moral.

(Así pasará el joven del estado natural –metafísico– a una concepción positiva de la vida y del mundo).

- La educación religiosa se dirigirá al Gran Ser, y a los Hombres Ilustres de la Humanidad (culto privado, primero; público, después).

15.3.– EL POSITIVISMO EN INGLATERRA: La tradición empirista inglesa es terreno abonado para el positivismo, si bien aquí lo psicológico ocupará un primer plano en la atención de los pensadores.

15.3.1.– STUAR MILL (1806-1873): Profesor de la Universidad de Saint André. Continuator de la investigación baconiana sobre los métodos experimentales.

- Escribe:

Discurso de inauguración de la Universidad de Saint André

El utilitarismo

Sobre la libertad

Autobiografía

- **Su aportación a la lógica inductiva:** Lo que elabora la ciencia es exclusivamente el material de la experiencia, y su método es necesariamente la inducción. El cometido de la lógica es la elaboración ulterior de nuestras intuiciones sensibles. **Sus reglas son:**

- 1) **método de conveniencia:** si en los varios casos en que se produce (F), hay una circunstancia común, ésta es la causa de (F)
- 2) **método de distinción:** si varios casos contienen (F) siempre que se da la circunstancia (A), y no lo contienen si falta (A), (F) depende de (A).
- 3) **método combinado de conveniencia y distinción:** si varios casos en que está presente (A) contienen (F), y otros casos en que no está presente (A) no contienen (F), (A) es la condición de (F).
- 4) **método de los residuos:** si (F) depende de (A) $\Rightarrow a' a'' a'''$, mediante la comprobación de las dependencias de $a' a''$, queda averiguado en qué grado (F) depende de a''' .
- 5) **método de las mutaciones paralelas:** si (F) cambia siempre que cambia otro otro factor (W), de modo que dado aumento o disminución de (W) va acompañado de un aumento o disminución de (F), (F) depende de (W).

(Puede observarse un paralelismo con las «tablas de Bacon»).

- **Su pensamiento pedagógico:** Junto a la formación mental lógica, se deben programar los contenidos culturales y científicos:

- Humanidades
- Ciencias sociales y naturales
 - Las ciencias sociales comprenderán:
 - historia de la cultura
 - instrucción cívica
 - economía
 - derecho (nacional e internacional)
- Educación de los sentimientos y de la voluntad:
 - moral
 - religión
 - gusto estético.
- La formación del carácter habrá de tener en cuenta:
 - la psicología del educando
 - su entorno social.

15.3.2.– HERBERT SPENCER (1820-1903): Nace en Derby (Inglaterra). Estudia Ciencias Naturales. Recibe fuerte influencia de Darwin, aunque modifica el sentido de «evolución» que para Spencer no será simplemente una ley de la vida.

Escribe:

Fundamentos de la moral

Instituciones Políticas, Instituciones Profesionales, Instituciones sociales.

Primeros principios

Educación intelectual, moral y física.

- **La evolución en Spencer:** Se aparta de Darwin (que la había referido a la vida y a las especies) afirmando:
 - la evolución es un principio cósmico
 - la evolución es una fuerza primitiva, la esencia de toda la naturaleza, produce todo de sí misma:
 - lo inorgánico
 - lo orgánico o viviente
 - lo espiritual
 - la evolución afecta de una manera especial al hombre.
 - la evolución es una llamada al hombre para un progreso ulterior.

(Obsérvese el carácter dogmático de este positivista)

- **El método:** recomienda que se enseñe de acuerdo con los postulados evolucionistas:
 - de lo simple y homogéneo a lo compuesto y heterogéneo
 - de lo indefinido. a lo definido
 - de lo concreto. a lo abstracto

(La educación del individuo debe reproducir el proceso de la Humanidad)

También recomienda el «castigo pedagógico» (hacer sentir al niño las consecuencias de sus faltas).

Asimismo habla de «moralidad física» (responsabilidad del cuidado del propio cuerpo: no es lícito tratarlo de cualquier manera; exponerlo a enfermedades o accidentes, etc.)

15.4.– LA PEDAGOGIA SOCIAL: El aspecto social del hecho educativo adquiere fuerte relieve en los comienzos del siglo XX. Se dan, por lo general, dos corrientes: la puramente científica (sin implicaciones ideológicas o político religiosas) y la corriente sociológica cargada de ideología (reformista de las situaciones sociales).

15.4.1.– PAUL NATORP (1854-1924): nació en Düsseldorf (Alemania). Estudió en Berlín, Bonn y Estrasburgo. Neokantiano de la Escuela de Marburgo. Fué uno de los inspiradores de la Constitución de Weimar, de la escuela unificada, y de la escuela del trabajo.

– Escribe:

Pedagogía social (Teoría de la educación de la voluntad sobre la base de la Comunidad)

Curso de Pedagogía

Pestalozzi, su vida y su obra

Lineamentos de Pedagogía General

Filosofía y Pedagogía

Individuo y comunidad

La educación estética

La religión dentro de los límites de la Humanidad

- **Su concepción filosófica:**
 - rechaza la metafísica
 - las ciencias básicas son la matemática y la física

- valora mucho lo social (la Humanidad es la realidad primigenia que hace al individuo, **hombre**)
- la ética y estética son formales (sin contenidos materiales)
- da el máximo valor al conocimiento (el logos crea el objeto, elimina la materia amorfa).

■ Su concepto de Pedagogía social:

- El hombre aislado de sus semejantes es pura abstracción.
- La comunidad de intereses sociales hace al hombre.
- La educación está socialmente condicionada en sus líneas esenciales.
- La vida social esta condicionada, a su vez, por la educación –conforme a aquella– de los individuos que la componen.
- La educación es, pues, la subjetivación creciente de la cultura e implica la idea de **progreso**:
 - especificación (nuevas modalidades)
 - homogeneidad (unificación)
 - continuidad (tránsito, devenir)
- Esa subjetivización progresiva se realiza en tres ámbitos:
 - **el hogar** (pero la familia moderna no puede cumplirlo, se imponen las escuelas de párvulos)
 - **la escuela** (cultiva el querer y el intelecto; debe ser democrática, nacional y única)
 - **la educación libre** (de los adultos, mediante bibliotecas, extensión universitaria, cursos, etc.)
- Así se forma la conciencia del hombre para la vida social:

● Grados de conciencia

- impulso (tendencia orgánica)
- voluntad (decisión libre entre opciones)
- voluntad racional (querer moral, el bien del hombre se halla vinculado al Bien de la Comunidad)

● Integración social

- economía (trabajo social)
- jurídico-política (regulación por la voluntad social)
- educativo-moral (organización educativa de la razón crítica, moralización social)

15.4.2.– EMILIO DURKHEIM (1858-1917): Natural de Alsacia. Profesor de Filosofía y Sociología en Burdeos, y luego de Ciencias de la Educación en la Sorbona.

- Escribe:

Educación y Sociología
La educación moral

● Su visión filosófica de la sociedad:

- La sociedad constituye la esencia y el objetivo de la vida toda.
- La vida moral nace de la Comunidad

- Individuo y Sociedad se implican mutuamente (el individuo es una parte del «ser social»)

■ **Concepto de educación:** Es la socialización metódica de las nuevas generaciones, realizada por los adultos para conseguir la perfecta integración de los individuos en el grupo social.

15.5.– **INCIDENCIA DE LA PSICOLOGIA EN LA EDUCACION:** En los últimos tiempos los avances psicológicos han influido mucho en educación. Señalamos aquí las grandes corrientes:

15.5.1.– **Conductismo** (behaviorismo). Iniciado por WATSON (1878-1958), aunque su origen se remonta a PAULOV:

- los conceptos abstractos (alma, conciencia, etc.) dificultan la observación psicológica
- la conciencia pertenece al campo privado (no entra en la experimentación científica)
- la introspección no es válida como método científico
- la conducta humana psíquica es el resultado de la interacción: estímulo (E)....respuesta (R)
- los estímulos pueden proceder de reflejos espontáneos (internos) y de condicionamientos externos.

15.5.2.– **Teoría de la Forma** (Gestalt). Tiene su origen como crítica al asociacionismo empirista de Wundt. Sus seguidores son WERTHEIMER, KOFFKA, LEWIN y otros. Se basa en los principios siguientes:

- en la percepción hay una «forma» (estructura) que se destaca de un «fondo» (campo)
- el total (de la percepción) es mayor que las partes (suma de sensaciones)
- las percepciones se integran con las aportaciones del sujeto según sus anteriores experiencias.
- los principios generales de estructuración son: contigüidad, contraste, identidad, totalidad, fin común, precisión.

TEMA 16

LA EDUCACION CONTEMPORANEA. LOS NUEVOS HUMANISMOS

La centralidad del hombre en el pensamiento y preocupación educativas no ha cesado en los tiempos actuales. Más bien se han acrecentado, si bien se han intentado soluciones desde diversos puntos de vista. Aquí ofrecemos los más sobresalientes por su influencia en nuestros días.

16.1.— EL HUMANISMO MARXISTA: El idealismo hegeliano podía intepretarse desde un panlogismo a un panteísmo, pasando por un antropocentrismo materialista. La «Vida de Jesús» de Strauss desencadenó la revolución espiritual de la izquierda hegeliana.

16.1.1.— CARLOS MARX (1818-1883): Nació en Tréveris. Estudió en la Universidad de Bonn y de Berlín. Frecuentó el club de la izquierda hegeliana dirigido por B. Bauer (hacían profesión de ateísmo). Su tesis doctoral «Diferencias entre la filosofía de Epicuro y la de Demócrito» señala ya cómo la religión oprime al hombre.

— Escribe:

Diferencias entre la filosofía de Epicuro y Demócrito

La ideología alemana

Miseria de la filosofía

La sagrada familia de Bauer

Manifiesto comunista

El capital

Sobre la cuestión judía

Su teoría del materialismo histórico

- la realidad primigenia, es la materia
- la materia es eterna, fundamento existencial del mundo
- «la materia no se crea ni se destruye, sólo se transforma» (principio de conservación de la materia)
- la materia sensible se hace útil por la actividad humana (el trabajo)
- los dos grandes elementos de «lo que hay» son la **naturaleza** y la **conciencia** (la primera goza de prioridad; mientras que la segunda —la «idea»— es un producto del proceso histórico)

Su pensamiento sobre el hombre:

- el hombre es histórico; no metafísico.
- el hombre es un ser **natural** (originariamente no es más que un pedazo de la naturaleza. Es naturaleza material y biológica).
- el hombre es un ser **social** (es una creación de la sociedad, al mismo tiempo que crea a ésta. Por esta característica el hombre no es un puro animal).
- el hombre viene «dado» (es un dato, está ahí). Para que llegue a autocrearse es preciso que se realice como ser **genérico** (social e histórico).

16.1.2.– **Las alienaciones del hombre:** Históricamente el hombre aparece alienado (enajenado, empobrecido, fuera de sí, inauténtico) por una serie de pérdidas que sufre su «yo» al objetivarse:

a. religiosa: **el hombre se pierde a sí mismo en provecho de Dios.**

- El temor a la divinidad ilusoria tiene su origen en los males empíricos. La inmortalidad no tiene sentido
- el hombre al morir se disuelve en la materia universal
- La **idea de Dios** es una caricatura del hombre causada por el miedo

a. política: **el hombre se pierde a sí mismo en provecho del Estado.**

El Estado es una construcción burguesa que usurpa la soberanía real del pueblo. El Estado no es el fundamento de la sociedad civil; sino al revés.

a. filosófica: **el hombre se pierde a sí mismo en provecho del pensar.**

Toda la lógica hegeliana es un pensamiento abstracto, lejos del hombre real. la filosofía presenta al hombre como «autoconciencia alienada»; mientras que es un viviente sensorial, objetivo, inmerso en la producción material y sujeto del acontecer histórico

a. social: **el hombre pierde su vida privada en provecho del grupo o clase dominante.**

La burguesía capitalista domina el Estado y explota al proletariado: a la clase dominante la justifica y protege el Estado; a las clases dominadas, las reprime o adormece. La historia de todas las sociedades es la historia de las luchas sociales

a. laboral: **el hombre pierde el fruto de su trabajo en provecho del capital.**

El trabajador no-propietario se ve obligado a producir en la propiedad del otro. Son cuatro los modos de alienación del hombre en su trabajo:

- a. del producto de su trabajo
- a. en el mismo acto de la producción
- a. esencial del hombre trabajador (se le quita la **naturaleza** misma cuando se le arranca su trabajo)
- a. del trabajador respecto de otro hombre que no es el obrero (queda esclavizado por el propietario, que utiliza la energía, el saber, la habilidad del trabajador en provecho propio)

► Incluso el no-trabajador (el capitalista) vive en un estado de alienación, aunque en sentido inverso.

► En toda sociedad hallamos una dialéctica entre las «fuerzas productivas» y las «relaciones de producción». En esa diléctica se realiza la Historia.

16.2.– CONTENIDO Y METODO DE LA EDUCACION MARXISTA: Los presupuestos teóricos anteriores ofrecen la clave de la solución marxista al problema educativo:

- El hombre alienado, mediante la revolución y el trabajo, devendrá hombre total (nuevo, desalienado, deshumillado, humanizado).
- La educación será científicamente atea.
- La educación será eminentemente social (colectivización)
- La educación se centrará en las ciencias de la naturaleza (las ciencias humanas e históricas se interpretarán a la luz del materialismo dialéctico histórico).
- La educación se orientará hacia el trabajo productivo (escuelas del trabajo, politécnicas).

16.2.1.– ANTON S. MAKARENKO (1888-1939): Es quizá el exponente máximo de la pedagogía comunista ortodoxa. En 1920 fundó la «Colonia de trabajo Gorki» en la que puso en práctica las teorías educativas marxistas.

- Escribe:

Poema pedagógico

Banderas sobre las torres

Libro para los padres

- Postulados pedagógicos:

- El fin de la educación consiste en integrar a los educandos en la sociedad comunista.
- Cada uno debe sacrificar su propia libertad en favor del grupo (del colectivo).
- La actividad del trabajo ha de ser productiva.
- La disciplina será dura si así lo requiere la vida del colectivo.

16.2.2.– Otros autores soviéticos: Se pueden citar a ROBERTO SEIDEL, que plantea sistemáticamente la enseñanza en su libro *La enseñanza del trabajo*; P.P. BLONSKY autor del libro *La escuela del trabajo*; ALBERTO PINKEVICH con la obra *La nueva educación en la Rusia Soviética*, en la que expone los contenidos, fines, didáctica y organización de la enseñanza en la URSS.

16.3.– EL HUMANISMO LAICO: Al titular así este apartado no pretendo ninguna connotación peyorativa. Simplemente agrupar el grupo de educadores que en España intentaron una formación humana laica, es decir, sin que estuviera penetrada por contenidos religiosos confesionales. Se presentan influidos por el el Krausismo alemán que introdujo en nuestro país Julián Sanz del Río.

16.3.1.– FRANCISCO GINER DE LOS RIOS (1839-1915). Nació en Ronda. Estudió en las Universidades de Barcelona y Granada. Enseñó Filosofía del Derecho en la Universidad de Madrid.

- Escribe:

Educación y enseñanza

Estudios sobre educación
Pedagogía universitaria

- Realizaciones pedagógicas: Su gran obra fue la «Institución Libre de Enseñanza» en la que pretende la independencia científica y la libertad de conciencia en la educación.
- Fin de la educación: Debe abarcar toda la vida de la persona, es decir **ha de ser integral**.
- Organización de la Institución:
 - predominio de la libertad sobre la autoridad
 - no confesionalidad religiosa (religión natural)
 - coeducación de sexos
 - actitud crítica e independiente en lo político.
- Procedimientos didácticos:
 - enseñanza concreta; nada abstractamente
 - actividad y juegos espontáneos
 - enseñanza oral, sin libros de texto, acostumbrar al niño a pensar por sí mismo
 - ejercicios de clase variados y prácticos
 - frecuentes contactos con la naturaleza (paseos, excursiones, viajes)
 - cuidadosa preparación de las lecciones por parte del maestro (evitará el tedio a los niños)
- Plan de estudios:
 - **tres materias fundamentales** (instrumentales): lectura, escritura, cálculo
 - **tres áreas de enseñanza:** Gramática y Literatura; Historia, Moral y Arte; Geometría y Dibujo

16.3.2.- Docentes de la Institución fueron: NICOLAS SALMERON, GUMERSINDO DE AZCARATE, MANUEL B. COSIO, JOAQUIN COSTA y otros.

16.4.- EL HUMANISMO CRISTIANO: La concepción cristiana de la vida mantiene a lo largo de los siglos su presencia en el campo de la educación.

En el decurso de la historia va incorporando los nuevos avances (aunque no partan de su campo propio) integrándolos en una síntesis superior que da unidad y sentido a su pedagogía.

Las constantes de la pedagogía cristiana podemos sintetizarlas en dos: **personalismo espiritualista y cristocentrismo**

- **Por personalismo espiritualista** se entiende la concepción del hombre como **persona** (substancia individual completa, libre y responsable, dotada de razón) en la que el núcleo del «yo» lo constituye el **espíritu** (el alma creada por Dios a su imagen y semejanza) y en la relación con el mundo cósmico (cosas, naturaleza, otras personas) a través de su **cuerpo** (viviente orgánico y sensitivo)
- **Por cristocentrismo** se pone de relieve que el modelo e ideal de la educación consiste en la «configuración con Cristo» (alcanzar una eticidad moral adecuada a la santidad óptica que Dios nos comunica por los méritos de Cristo). Se re-

conoce a Cristo como Hijo de Dios y primogénito entre muchos hermanos (los hombres todos) cuyo fin último es la «gloria del Padre».

FIGURAS SOBRESALIENTES EN LA PEDAGOGÍA CATÓLICA:

16.4.1.- Pedagogía universitaria:

- El cardenal J.H. NEWMAN (1801-1890): Nació en Londres. Estudió en Oxford. fue Pastor en la Iglesia anglicana. Pasó al catolicismo en 1845. Rector de la Universidad Católica de Dublín.

– Escribe:

Ensayo sobre el desarrollo de la doctrina cristiana

La idea de la Universidad

Su concepto de la pedagogía universitaria:

- mantenimiento y desarrollo de la vida cultural superior
- preparación de vocaciones superiores (en el orden intelectual)
- iniciación en las investigaciones científicas
- formación humanista del hombre (personalidades fuertes)
- divulgación del saber y elevación de la cultura del pueblo.

Su ideal educativo: Se centra en la «formación humana» (al modo de la **humanitas** romana): hombres cultos y moralmente intachables.

– Distingue entre:

saber (cultura intelectual, científica, filosófica, política) y

formación del espíritu (eticidad, disciplina interior, bondad)

- El Obispo J.L. SPALDING (1840-1916): Estudió en Lovaina y Roma. Fue obispo de Peoria (EE.UU.). Propugnó la fundación de la Universidad Católica de Washington.

– Escribe:

Medios y fines de la educación

Teorías de la vida y educación

Su pensamiento pedagógico:

- El hombre es un ser **total**.
- La educabilidad es la primera característica del hombre.
- Lo que somos (lo que llegamos a ser) por la educación lo somos.
- La educación es un proceso de por vida.
- La educación es la colaboración consciente con Dios para favorecer la evolución de la vida.
- El fin de la educación se confunde con el fin de la vida humana.
- La educación debe abarcar:
 - la inteligencia
 - el carácter
 - la vida social
 - la vida religiosa.

(Pero todos estos aspectos deben ser estructurados en una unidad integradora total como lo es el hombre-).

La mujer tiene los mismos derechos educativos que el hombre. «En el reino de las almas no hay sexos» (MORENO).

Otros educadores universitarios:

- ▶ OTTO WILMANN (1839-1920) catedrático de pedagogía de la Universidad de Praga, que ofrece una *Didáctica como teoría de la información en sus relaciones con la investigación social y con la historia de la educación*.
- ▶ El cardenal MERCIER (1851-1926) fundador del «Instituto Superior de Filosofía» de Lovaina, renovador de la escolástica. Escribió numerosas obras filosóficas. También: *Los orígenes de Psicología contemporánea*. Pedagogo práctico, centró sus esfuerzos en la formación del carácter.
- ▶ El obispo FELIX DUPANLOUP (1812-1878) Miembro de la Academia Francesa. Profesor de la Sorbona. Escribió entre otras obras: *De la superior educación intelectual*, *Cartas sobre la educación de los jóvenes*. Se mantiene dentro de la tradición heleno-romana-cristiana.

16.4.2.- Los grandes educadores del pueblo:

- ▶ SAN JUAN BOSCO (1815-1888). Fundador de la Congregación Salesiana y de las Hijas de María Auxiliadora, ambas para la educación de la juventud.
 - Escribe:
 - El sistema preventivo en la educación de la juventud*
 - Los Reglamentos del Oratorio*
 - Realizaciones pedagógicas:
 - los Oratorios festivos (instituciones catequísticas y del «tiempo libre»)
 - las Escuelas dominicales y nocturnas para obreros (centros de alfabetización)
 - Escuelas profesionales de artes y oficios
 - Escuelas agrícolas (agropecuarias)
 - Editó colecciones de clásicos latinos y griegos, y publicaciones populares (Boletín Salesiano. «Il Galantuomo», hojas catequísticas).
 - Principios pedagógicos: Son los de la pedagogía católica, que Don Bosco centra en el triple lema:
 - RAZON, RELIGION, AMOR.
 - Propugna una educación preventiva, activa, alegre, espontánea, afable con el educando, de profundas relaciones interpersonales, en la presencia de Dios.
 - Institucionaliza las «Buenas noches» (palabras afectuosas y educativas del Director al final de la jornada a toda la Comunidad educativa).
 - Recomienda la «Palabra al oído» (intervención educadora personalizada, en los momentos de situaciones problemáticas de los niños).
- ▶ ANDRES MANJON (1846-1923): Sacerdote burgalés, ejerce su apostolado pedagógico en Granada. Funda las Escuelas del Ave María. Había estudiado Derecho en la Universidad de Valladolid. Fue profesor de la Universidad de Santiago y de Granada.

– Escribe:

Las Hojas del Avemaría

Las Escuelas laicas

Derechos de los padres de familia en la educación e instrucción de los hijos

El maestro mirando hacia dentro (Pedagogía y Ética)

El Maestro mirando hacia fuera (Didáctica y Metodología)

El maestro ideal

Su pensamiento pedagógico: Entiende la educación como el perfeccionamiento del hombre en su doble naturaleza espiritual y corporal, en conformidad con su doble destino temporal y eterno.

– Partes integradoras de la educación:

- educación física (cuerpo fuerte y vigoroso, instrumento del espíritu; atención a la nutrición)
- educación intelectual (ideas claras y operantes)
- educación moral (imbuida de religiosidad)

La acción del educador es de cooperación (es el gran auxiliar de Dios y de la naturaleza); nunca será creador (imposición directiva).

– Modalidades de la educación (método):

- una (unidad de criterios en los educadores)
- inicial (comience en el propio hogar)
- integral (abarque a todo el hombre)
- gradual (adecuada a la evolución del educando)
- progresiva y continua
- nacional (acorde con la idiosincrasia del pueblo)
- convergente (teleológica, con un fin)
- sensible (intuitiva)
- artística y manual (orientada a la práctica).

– Libertad de la escuela:

Proclama la libertad de la escuela frente a los intentos estatizadores de la enseñanza.

La misión del Estado –dice– es suplir, ayudar, intervenir; pero no monopolizar, imponer el laicismo, esterilizar las iniciativas, secuestrar la escuela.

TEMA 17

EXISTENCIALISMO Y ESCUELA NUEVA

Entendiendo la existencia como el problema fundamental de la filosofía, han surgido en el primer tercio de nuestro siglo grupos de pensadores que, a través del ensayo y la novela filosófica, han contribuido a extender un clima cultural que se ha introducido en la educación, centrándola en los aspectos instrumentales e inmediatos, y abandonando (al menos explícitamente) los aspectos teleológicos.

17.1.- LA CORRIENTE EXISTENCIALISTA: Es un conjunto de filosofías que analizan la existencia como el modo de ser—el—hombre—en—el—mundo. Los distintos existencialistas adoptan actitudes diversas, por lo que intentaré ofrecer una rápida visión de los pensadores más notables:

17.1.1.- SÖREN KIERKEGAARD (1813-1855) Filósofo y teólogo protestante, aparece como el precursor de este movimiento.

– Escribe:

El concepto de la angustia

Temor y temblor

Migajas filosóficas (y otras)

– Su pensamiento sobre el hombre: Es el primero en definir la existencia humana como conjunto de posibilidades en manos de una libertad problemática (comprometida e irreversible).

– Señala tres estadios en la búsqueda de la verdad o sea, tres opciones existenciales principales (que se corresponden con las principales etapas de la vida humana):

■ **estético** (la norma que regula toda la actividad humana es el placer, el gozo, se vive el instante; pero el gozo huye, pasa y aboca a la desesperación)

■ **ético** (fundamentado en el deber, que tampoco proporciona la felicidad, por lo que se conculca y surge la desesperación —al vivir la propia frustración—aunque queda abierto al arrepentimiento, a vivir el sentido de culpa)

■ **religioso—cristiano** (se vive la fe angustiosamente, como paradoja y contradicción —es menester elegir entre Dios y el mundo— surge el sufrimiento ante la posibilidad de decidir contra la fe: captar al Dios eterno en el devenir de la existencia).

17.1.2.- CARLOS JASPER (1883-1969): Profesor en Heidelberg y en Basilea. Fundador con Heidegger de la filosofía existencialista alemana. Considera que la tarea de la filosofía es aclarar racionalmente la existencia individual.

- Escribe:

Filosofía

Razón y existencia

Ambiente espiritual de nuestro tiempo

La razón y sus enemigos en nuestro tiempo

- Su pensamiento sobre el hombre y el universo: El problema del hombre es que siendo un ser-en-el-mundo, no es del mundo; sino de una Transcendencia desconocida e indudable.

- **el hombre** (existencia combinada de vida y espíritu) debe estar siempre en camino, constantemente abierto y dispuesto a aprender.
- **el mundo** no es claro ni inteligible, siempre lo leemos «en cifra» (simbólicamente, no en sí mismo).
- **la Transcendencia** es un concepto, en cierto modo equívoco. No es el ser metafísico de la antigua filosofía ni el dios de la fe. Se manifiesta al hombre en las situaciones límite (dolor, fracaso, muerte).
- **Dios**, podríamos alcanzarlo si se revelara él mismo clara y determinadamente. Algunas religiones afirman esa revelación. Se impone una interpretación filosófica de esas revelaciones: la **fe filosófica**.

17.1.3.- MARTIN HEIDEGGER (1889-1976): Centró su meditación filosófica sobre el SER, que nosotros percibimos en nuestra propia existencia. Fue profesor de la Universidad de Friburgo.

- Escribe:

Ser y tiempo

Kant y el problema de la metafísica

¿Qué es metafísica?

De la esencia de la verdad

¿Qué significa pensar?

Carta sobre el humanismo

- Su pensamiento sobre el hombre y el Ser: El prototipo de la existencia es la humana, y la esencia de este ser que es el hombre es la existencia.

- Hay un ente privilegiado (el hombre) que permite la interrogación sobre el Ser.
- El hombre «ente-para-la-muerte» queda sobrecogido por **la angustia** (sentimiento que le revela la nada).
- El hombre es un ser histórico (temporal, hecho para morir). Se conoce a sí mismo como **proyecto viviente**, cuyo destino trágico es morir.
- En el pensamiento y en el lenguaje del hombre, el ser se descubre, se revela, (desvela) y así nace **la verdad**, cuya esencia es **la libertad** (imprevisión, expectativa, espera del acontecimiento).

17.1.4.- J. PABLO SARTRE (1905-1980): Filósofo, escritor, ensayista. Se dice discípulo de Heidegger. Centra su pensamiento en el análisis de la conciencia.

- Escribe:

El ser y la nada

El existencialismo es un humanismo

Crítica de la razón dialéctica

- Su análisis de la conciencia:

- **La conciencia es de suyo nada.** Siempre es conciencia de algo: ese «algo» es el ser-en-sí, el ser de hecho (el ser real).
- **La conciencia es el para-sí,** presencia ante sí misma, lo que significa que «nada la separa de sí misma», y que por lo tanto la nada la constituye.
- **El ideal de la conciencia (para sí) consiste en alcanzar la identidad consigo misma,** es decir convertirse en Dios (que es ser-en-sí lo que es para-sí). En lenguaje clásico sería identidad de esencia y existencia.
- **En su deseo de absoluto, el hombre** se convierte en una pasión inútil, condenado a la libertad, **no es otra cosa que lo que él mismo se hace.**

17.1.5.- GABRIEL MARCEL (1889-1971) nació en París. Estudió en la Sorbona. Filósofo y escritor. Defiende un «existencialismo» cristiano.

- Escribe:

Diario metafísico

Ser y tener

Homo viator. Prolegómenos para una metafísica de la esperanza

El misterio del ser

- Su concepción de la existencia humana: El hombre tiene doble religación:

- es ser-en-el-mundo (está inserto en el mundo, encarnado)
- es participación y apertura al Tú absoluto (a Dios) a la Transcendencia.
- las posibilidades de la existencia humana dependen conjuntamente del hombre y del Ser Supremo.

(Explica la participación con su teoría del **misterio ontológico** (aquello que nos atañe y no se puede resolver objetivamente, porque nos penetra —el misterio del ser—. En cambio, el **problema** sería algo totalmente objetivo ante lo que nos podemos enfrentar, porque no nos entraña).

17.2.- IMPACTO DEL EXISTENCIALISMO EN LA EDUCACION: Está implícitamente presente en numerosas actuaciones educativas, manifestadas en el didactismo, pragmatismo, carencia de fines trascendentes, no-directividad (entendida como absoluta opcionalidad libre del educando) ausencia de normatividad ética, arreligiosidad. Las características principales del existencialismo educacional son:

- Entender **la educación** como un proceso encaminado a mostrar lo efímero y fragmentario de la existencia, provocando la angustia ante la nada.
- Considerar al **educando** como creador de su propia esencia (de su propia personalidad, sin tener en cuenta normativas o valores superiores, en absoluta libertad de decisión).
- Tomar el **educador** el único rol de suscitador del «yo» del educando (quien despierta la con-

ciencia de la finitud, de la muerte). No puede el educador proponer modelos de conducta, solamente espolear la actividad del educando sin otra finalidad que la misma actividad (adquisición de habilidades —¿para qué?—).

- Concebir el **método** como un encuentro dramático entre educando y educador (existencia que comienza y existencia que pasa) abocados ambos a la nada (por lo que todo aprendizaje será meramente instrumental, transitorio).
- Asumir **actitudes educativas** centradas en la dignidad de la persona del educando (entendida como absoluta independencia y libertad) ya que el núcleo y el fin de su vida es su propia existencia.

(En esta línea se han manifestado autores como W. FLITNER: *Pedagogía sistemática*; HANS LIPPS: *La naturaleza humana*; JORGE KNELLER, RAFAEL HARPER y otros)

17.3.— EL MOVIMIENTO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA NUEVA: Son tendencias surgidas a principios del siglo XX que intentan explícitamente renovar las técnicas de la escuela tradicional; pero que conllevan, en muchos casos, implícitamente, una concepción existencialista del hombre y, como consecuencia, de la acción educativa.

17.3.1.— Los precursores:

- LEON TOLSTOI (1828-1910): Conde ruso, interesado por los problemas pedagógicos y las modernas formas de la educación. Visitó Inglaterra, Francia y Suiza. Al retornar a su país se opuso a la enseñanza tradicional.

- Escribe:

Abecedario (enciclopedia de prácticas pedagógicas)

Cuatro libros de lectura

- Realizaciones educativas:

Crea la Escuela de Yasnaia Poliana, para niños pobres campesinos.

El principio fundamental es la libertad. En la escuela Yasnaia no hay horarios, ni programas, ni coacción alguna.

El maestro es un compañero, y su misión se reduce a estimular indirectamente la actividad espontánea del niño.

- ELLEN KEY (1849-1926): Escritora sueca. Defiende la absoluta libertad y espontaneidad de los niños.

- Escribe:

El siglo de los muchachos

- Propugna el individualismo pedagógico y el autodidactismo.
- Piensa que la naturaleza serena y lentamente estimulará al niño al trabajo.
- «El gran misterio de la educación consiste en no educar».

17.3.2.— Los autores de la nueva pedagogía:

- JOHN DEWEY (1859-1952): Nació en USA, discípulo de Stanley Hall, recibió fuertes influencias de la filosofía hegeliana, del evolucionismo de Darwin y del pragmatismo de W. James. Profesor de Filosofía y Pedagogía en la Universidad de Columbia.

- Escribe:

Mi credo pedagógico

Escuela y Sociedad

Democracia y educación

Experiencia y educación

La educación de hoy y otras obras.

– Su teoría antropológica:

- El espíritu está íntimamente vinculado al cuerpo. Hay, pues, que prestar atención a las conclusiones de la Filosofía, de la Psicología, de la Biología y de la Fisiología.
- El pensamiento es un instrumento del espíritu (a manera de órgano) que el hombre utiliza para mejorar sus condiciones de vida.
- La actividad humana no se reduce a lo individual; el hombre tiene que socializarse (incorporar las experiencias sociales y mejorarlas con su aportación).

– Su concepto de educación: Es la automodelación de las experiencias humanas, que se dan siempre en situaciones totales.

Explícitamente en *Mi Credo pedagógico* enuncia su pensamiento:

- Toda educación se realiza por la participación del individuo en la conciencia social de la raza.
- La escuela es una institución socializante, una forma de vida en común.
- Las materias escolares son las propias actividades sociales del niño.
- El método se reduce a desarrollar las capacidades e intereses del niño.
- La educación es el medio fundamental del progreso y la reforma social.

► EDUARDO CLAPAREDE (1873-1940). Nació en Ginebra. Estudió en Leipzig y París. Profesor de Psicología Experimental en Ginebra. Fundador de la Escuela Superior de Estudios Pedagógicos.

– Escribe:

Psicología del niño y Pedagogía Experimental

La escuela a medida

Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares

– Postulados pedagógicos:

- La actividad es suscitada siempre por una necesidad.
- El niño sentirá la necesidad de aprender cuando se le presente un objetivo interesante.
- La escuela ha de ser vida y preparar para la vida (espontánea, libre, activa, interesante).

► Otros pedagogos de la Escuela nueva: Podemos citar a JORGE KERSCHENTEINER como defensor de la escuela del trabajo; a ADOLFO FERRIERE como teórico y práctico activista de las corrientes nuevas: el paidocentrismo, interés y socialización del niño son las palancas que mueven la educación.

17.4.– LA INTEGRACION DE LA ESCUELA NUEVA CON LOS VALORES TRANSCENDENTES.

► EUGENIO DEVAUD (1876-1942): Profesor de Pedagogía y más tarde Rector de la Universidad de Friburgo, se esfuerza por integrar las técnicas de la Escuela Nueva con los valores permanentes del pensamiento cristiano.

– Escribe:

Por una escuela activa según el orden cristiano

La escuela afirmadora de la vida

- Su pensamiento pedagógico: Quiere que la figura del maestro sea revalorada (**Du Professeur qui parle au maître qui conduit**)
- Hace una síntesis:
 - valores, fines, verdades
 - personalismo espiritualista, religión
 - actividad, intereses espontáneos y suscitados
 - metodología adecuada al desarrollo del niño.

17.5.- LAS ESCUELAS ENSAYO: Aquí solamente mostramos el punto de vista educativo de algunas escuelas más significativas. Los aspectos didácticos se verán más adelante.

► CARLOS ROGERS: Parte del campo de la psiquiatría, estima que toda la educación anterior ha sido una «domesticación» más o menos encubierta. Propone una pedagogía **no-directiva** que permita al alumno aprender por sí mismo, y de acuerdo con su personalidad de base y sus intereses.

- Escribe: *El proceso de convertirse en persona*. (En esta obra están sus «ideas personales sobre el aprendizaje y la enseñanza».)

► ALEJANDRO S. NEILL (1883-1973): Médico psicoanalista y pedagogo. Crea una escuela-internado «Summerhill» donde junto con su esposa trabajó de por vida.

- Escribe:

Los niños libres de Summerhill

Libertad, no anarquía

- Realizaciones educativas: Está convencido de que la enseñanza de la moral hace malo al niño. En su escuela se pone en práctica la libertad absoluta.

No hay horarios, ni programas, ni juegos dirigidos, en una palabra «**no hay represión**»

Los niños están divididos en grupos (5-7 años) (8-10 años) (11-16 años). conviven los dos sexos, sin prohibiciones sexuales y liberados de tabúes. Son los alumnos los que dirigen la escuela, de la que Neill es un compañero más.

► PABLO FREIRE: Brasileño, dedicado a la alfabetización de adultos. Considera la alfabetización como un medio de liberación. La liberación que propone es claramente política.

- Escribe:

El mensaje de Paulo Freire. Teoría y práctica de la liberación

Diálogo

- Su pensamiento pedagógico: «El mensaje» contiene cuatro grandes apartados:

- El hombre y su experiencia
- Alfabetización y concientización
- Praxis de la liberación
- Obstáculos a la liberación.

► Los pasos a seguir son:

- concientización de los oprimidos
- transformación de la realidad opresora
- liberarse de la alienación.

TERCERA PARTE

CUESTIONES FUNDAMENTALES

La educación es algo que no se realiza en el vacío. Lo que pensamos acerca de la educación implica nuestras creencias sobre todas las demás cosas, es decir, nuestra cosmovisión filosófica. El fin y el significado de la educación deben ser considerados en relación con los problemas últimos del ser y del existir, de la vida humana, del propio yo.

Estos problemas se refieren al ser y al destino del hombre como miembro de una Humanidad que se desarrolla históricamente, y también frente a la posibilidad de una supervivencia metahistórica.

Cualquiera que sea la postura filosófica adoptada, es importante tomar conciencia de que la *idea del hombre es un problema previo a la educación del mismo*. El consenso general de los pensadores, salvo contadas y poco razonadas excepciones, es que *el ser humano es una persona*, y, como tal, lo consideramos substantivo, individual, dotado de razón y de voluntad, abierto a la relación con los demás seres personales. Esto implica que la educación no puede ser sólo para el individuo; sino que ha de proyectarse hacia la sociedad y los valores transcendentales.

TEMA 18

LA EDUCACION COMO PROCESO Y COMO TERMINO (Filosofía de la Educación)

Es habitual distinguir en el fenómeno educativo dos aspectos: **la educación como proceso «in fieri»** (algo que se está actuando, que deviene, actividad continuada en persecución de un fin); y también **educación como término «in facto esse»** (algo que una persona ha conseguido y por su consecución se ha transformado, algo que ha producido en ella una perfección —o grados de perfección— de los que antes carecía, y ya tiene de hecho).

18.1.— REFLEXIONES ONTOLOGICAS SOBRE EL PROCESO EDUCATIVO: En este tema sobrepasamos los métodos científicos, para utilizar el análisis, la reflexión filosófica, ya que entidades como «persona», «educación», «educabilidad», «perfección», etc. no caen ni pueden caer bajo el objeto de la ciencia en sentido estricto.

18.1.1.— **Proceso (pro-gressus)** avance, adelantamiento, paso de un punto a otro. Aquel cambio entitativo que se realiza en el sujeto de la educación (el educando).

— Elementos del cambio (**transitus**):

- término **a quo** (situación de partida del educando)
- término **ad quem** (situación de llegada, educación conseguida, perfección alcanzada)
- **transitus** (el movimiento, el proceso educativo, el perfeccionamiento gradual que se va realizando intrínsecamente en el sujeto de la educación).

— Es tesis idealista afirmar el cambio (el eterno devenir como realidad suma, síntesis del proceso dialéctico de la Idea). Aquí no hablamos de esa suerte de cambio, sino del que se produce en un ser real, personal, substantivo, al que denominamos persona. Nos ponemos, pues, en una perspectiva realista-personalista-espiritualista.

18.1.2.– **Persona:** Ente individual dotado de naturaleza espiritual (espíritu encarnado en una corporeidad a la que da unidad organizada y dinamismo peculiares). Por **naturaleza**, entendemos una esencia (entidad) activa, dinámica, actuante.

–**Propiedades de la persona** (Según la síntesis de FULLAT):

Filósofos antiguos (Boecio, S. Agustín):	Filósofos modernos (Scheler, Mounier)
–incomunicabilidad	–apertura (compromiso)
–autopropiedad («sui uiris»)	–intencionalidad
–irrepetibilidad	–transcendencia
–intimidad (mismidad, interioridad)	–comunicación

Filosofía perenne (Aristóteles, St.º Tomás):

	–aliquidad (algo, alguien)
Propiedades trascendentales	–unidad (indivisión)
	–verdad (cognoscible, y cognoscente por su espiritualidad)
	–bondad (amable, y volitiva por su espiritualidad)
Categorías trascendentales	■ educabilidad (capacidad de perfeccionamiento)
	■ libertad (posibilidad de opción y decisión)
	■ historicidad (temporalidad espacial consciente)
	■ sociabilidad (alteridad, relacionabilidad con otros)

En este trabajo se asumen los supuestos filosóficos de la Filosofía perenne (realista-espiritualista).

–**Estratos del ser personal:**

- 4) ■ espiritual (transcendente al espacio y al tiempo, libre)
- 3) ■ psíquico (conductual, condicionado por los estímulos)
- 2) ■ biológico (viviente, sensitivo, sujeto al «**bíos**»)
- 1) ■ físico (material, determinado físicamente)

18.1.3.– **La esencia de la educación:**

- no es un ser (entidad en sí misma, substancial)
- es una forma de ser (modalidad cualitativa, accidente que perfecciona el ser)

Podríamos definirla como: «Modificación accidental perfectiva, de modalidad cualitativa radicada en el hombre, por la cual se hace más apto para el ejercicio de sus actividades específicamente humanas» (CAMPILLO).

La educación es, pues, un perfeccionamiento del hombre, en el que éste actúa como:

sujeto pasivo (se perfecciona, recibe perfección)

sujeto activo (se perfecciona a sí mismo, actúa perfeccionándose)

18.2.— DINÁMICA INTERNA DEL PROCESO EDUCATIVO: El proceso educacional es algo que acontece en un sujeto, significa paso (tránsito) de una situación de imperfección (inmadurez humana) al de una mayor perfección (mayor madurez) por lo tanto:

18.2.1.— **Es desarrollo perfecto**, desenvolvimiento del ser, de su misma entidad (ens, aliquid, verum, bonum et unum convertuntur).

Específicamente:

aliquid: Identidad consigo mismo, diferenciación de los otros, originalidad, peculiaridad.

Propiedades
transcendentales

unum: autenticidad (autós: él mismo) integridad en su unidad personal.

verum: veracidad, diaphanidad, sinceridad activa y pasiva (inteligibilidad).

bonum: bondad, amabilidad, voluntariedad.

educabilidad: capacidad activa de educarse, plasticidad, receptividad de bienes y valores.

Categorías
transcendentales

libertad: actuación responsable frente al Ser supremo, a los otros seres personales, a todos los seres.

sociabilidad: integración activa en la sociedad, receptividad cultural y aportación al acervo común.

historicidad: conciencia de pertenencia, perspectiva histórica, enraizamiento en un pueblo, en una cultura determinada.

- La acción educacional de los diversos agentes (educadores personales o institucionales, incluso de los agentes intencionales socializantes (mass-media) han de orientarse a facilitar al educando la consecución de su perfeccionamiento personal, mediante una actitud constante de auxilio (ad-agere) al ser inmaduro.

18.2.2.— Modalidades del desarrollo perfecto:

- extensivo: ampliación de los campos del saber, de los valores, de las relaciones humanas...
- intensivo: profundidad en el proceso, entranamiento de los valores, enraizamiento en la cultura, perfeccionamiento de las facultades...

18.2.3.— **Perdurabilidad de las perfecciones adquiridas:** Toda iniciación educacional se orienta hacia la educación consumada. Y ésta se logra cuando esas «cualidades accidentales» han arraigado en el educando y le han comunicado facilidad y prontitud para la actuación (paso de potencia a acto) efectiva de las obras que comportan, es decir se han adquirido los hábitos buenos perfeccionantes (operosidad habitual de obrar ético recto).

18.3.— LA EDUCABILIDAD, PUNTO DE PARTIDA DEL PROCESO EDUCATIVO: Supuesta la existencia del hombre concreto, es su categoría transcendental «educabilidad» la que le constituye sujeto de la educación. Las propiedades transcendentales (algo, uno, verdadero,

bueno) son comunes a todos los seres; aunque en el hombre, por su espiritualidad sean también activas. Y las categorías restantes (libertad, historicidad y sociabilidad) logran su perfeccionamiento gracias a la educabilidad. Más aún todo el SER del hombre puede perfeccionarse intrínsecamente gracias a esa plasticidad espiritual —que penetra todo el ser— y que llamamos educabilidad.

— Características de la educabilidad:

- personal: está situada (ontológicamente) en el punto de convergencia de lo espiritual y corporal del hombre, en el «yo», en lo que lo constituye humano.
- relacional: abierta a los otros (lo que permite la actuación del educador) y al mismo tiempo centrada en el sujeto educando, (al cual hace perfectible) y ulteriormente perfeccionante de otros.
- activa: el perfeccionamiento del hombre no se adquiere como algo advenedizo que se asumiera; sino que se construye, se actúa, se deviene perfecto (relativamente) gracias a la actividad propia, (autoactividad).

Los objetos perfeccionantes (ideas, valores, habilidades) no pueden considerarse como **algo asumido**, o como **estímulos ambientales**, ni como simple **adaptación cultural** del sujeto. *Son las realizaciones mismas del sujeto.*

18.4.— LIMITES DE LA EDUCABILIDAD: Si la educabilidad es entendida como capacidad activa para la educación, y ésta como perfeccionamiento humano, parece que habría de ser ilimitada. De hecho nos encontramos con que la educación se extiende durante todo el ciclo humano de vida, y nunca está concluida. Podemos, no obstante, considerar sus límites desde dos puntos de vista:

— óntico (metafísico):

- la imperfección radical del ser humano (es un ente «ab alio», no posee en sí y por sí la razón de ser)
- la finitud del ser humano (no es el ente sumamente perfecto) su misma educabilidad es signo de sus limitaciones, no sólo en la durabilidad (su permanencia en el ser es sucesiva —no simultánea—) sino también en su misma entidad.

— científico (fenoménico):

- el hombre, de hecho, se encuentra condicionado por la herencia biológica, las leyes del desarrollo biopsíquico y de su historicidad.
- asimismo queda condicionado el hombre concreto por el medio que le rodea: físico, cultural, social.

Desde otra perspectiva, pueden considerarse limitaciones de la educabilidad:

- las deficiencias físico-psíquicas que impidan el desarrollo (el despertar, incluso) de la conciencia moral.
- la libertad intrínseca del educando, que no permite se le impongan coacciones exteriores (irían contra su misma integridad, aun cuando pusieran al educando en vías de un perfeccionamiento no querido, rechazado). No hay que confundir educación con amaestramiento.

18.5.- LO ESPIRITUAL DEL HOMBRE. FUNDAMENTO DE SU EDUCABILIDAD: Es preciso que la educabilidad repose en un sustrato netamente espiritual. La actividad educativa, al surgir «ab intrínseco» no está determinada por fuerzas exteriores, es libre, y por lo tanto radica en la espiritualidad humana, no a manera de accidente que adviene al ser ya constituido en sí mismo; sino al modo de **categoría trascendental** perteneciente al espíritu.

Podría describirse como «la apertura del espíritu hacia nuevas conformaciones esenciales» y, por consiguiente, operativas. Aparece como un principio dinámico que orienta al hombre hacia su realización personal más completa.

Y la realización «más completa del hombre» se logra, cuando sus PROPIEDADES TRANSCENDENTES Y SUS CATEGORIAS TRANSCENDENTES más se aproximan a la perfección del SER SUPREMO (que lo define la Filosofía como el

Transcendente (el absolutamente Otro)

Unico (El absolutamente simple, indiviso e indivisible)

Veraz (La suma Verdad, la Inteligencia perfectísima)

Bueno (La Bondad por excelencia, el infinitamente apetecible).

Ente subsistente por esencia (Perfectamente realizado)

Libérrimo (Independiente, de quien todo depende)

Creador (Comunica a todos los seres su entidad)

Metahistórico (atemporal, eterno: poseedor de la Vida perfecta y simultánea).

La esencia de la educación consistirá, pues, en el perfeccionamiento progresivo, perdurable durante toda la vida del hombre, por el cual se acerca (permaneciendo la distancia infinita) ontológicamente a la perfección del Ser Supremo.

18.6.- LA EDUCATIVIDAD DEL EDUCADOR EN EL PROCESO EDUCATIVO: No es fácil aplicar la teoría aristotélica de la causalidad al proceso educativo. Este es un proceso que se desarrolla intrínsecamente en un ser viviente, espiritual y libre. La actividad del educador, para que pudiera aplicársele la noción de causalidad eficiente, habría de ser determinante de la educación (perfeccionamiento) del educando; pero no lo es en sentido propio.

Tenemos, pues, que recurrir a la analogía del ser (analogía de la noción de causa) para explicar la educatividad del educador.

18.6.1.- **Concepto de educatividad:** Perfección accidental cualitativa que posee el educador y le hace apto para comunicar al educando las perfecciones educativas en cuanto tales (rectitud ética habitual).

(La interiorización de esas perfecciones son actividad del educando)

18.6.2.- **Clase de causalidad que ejerce el educador:**

- Principio activo extrínseco de la educación
- Principio auxiliar (ad-agere) ayuda desde fuera al que se está construyendo a sí mismo.
- Principio ejemplar (participante en algún modo de la causalidad formal y final, siempre que el educando lo perciba como tal).
- Santo Tomás, al definir la educación, señala la tarea del educador:

«promoción de la prole al estado perfecto del hombre en cuanto hombre»

- Haciéndose eco, González Álvarez afirma: la actividad del educador es «la producción de la educación en el educando»
- Glosando un poco a este Profesor, diríamos que la actividad educativa (puesta en acto de la educatividad) consiste en:
 - estimular al educando para que éste realice su perfeccionamiento integral.
 - ofrecer con su ejemplaridad la posibilidad de que el educando construya en sí hábitos virtuosos (éticos, noéticos y técnicos, con primacía de los primeros).
 - anticipar al educando «visiones» de los fines, para que éste oriente su proceso educativo con rectitud.

TEMA 19

LOS FINES DE LA EDUCACION (Teleología pedagógica)

Los fines últimos de todo proceso educativo están insertos en una concepción metafísica del universo y del hombre. El hecho de orientar la educación hacia un determinado fin (elegido entre otros posibles) introduce necesariamente la filosofía de los valores en el terreno educativo.

La terminología corriente en el hacer educacional (persona, sujeto, proceso, conciencia, rectitud moral, perfección, etc.) pone de manifiesto que —implícita o explícitamente— nos movemos en un ámbito metacientífico.

19.1.— NECESIDAD DE UN FIN SUPREMO QUE UNIFIQUE EL PROCESO EDUCATIVO: Desde la perspectiva filosófica realista—espiritualista, se considera como fin de la educación el lograr una personalidad madura en el **ser** y en el **obrar** específicamente humano, es decir, alcanzar la capacidad habitual de obrar libremente con rectitud moral.

Más brevemente: **lograr el ejercicio habitual de la libertad responsable:**

- el hombre es un ser racional y libre
- no se dan actos humanos (en sentido propio) que no sean racionalmente pensados y libremente queridos
- sólo haciendo converger toda actividad educativa hacia un mismo fin se puede unificar el proceso educacional
- sólo lo «formalmente humano» (lo específico, lo exclusivo del hombre) dará sentido unívoco a los términos educativos
- sólo **la eticidad** (ordenación jerárquica, racional y libre del hombre hacia Dios —Primer motor inmóvil, a quien corresponde atraer (mover) a todos, y no ser él atraído (movido) por nadie— **puede ser y es de hecho el núcleo unificador del proceso educativo, (BRAIDO).**

19.2.— EL «FIN» Y SUS ESPECIFICACIONES: En la filosofía clásica se define el fin como **aquello que mueve al agente a obrar**, y se dice de él que es «lo primero en la intención, y lo último en la consecución».

La aplicación de este concepto de fin a la educación, nos dará, como iluminación inmediata, claridad para comprender mejor la educación como fin: lo que educador y educando pretenden alcanzar, a saber, la *conquista del ejercicio habitual de la libertad responsable por el educando*.

Especificaciones del fin de la educación:

Según su entidad:	Objetivos: fin de la obra (de la educación en sí misma)
	Subjetivos: fin de los agentes (intencionalidad del educador, interés del educando)
Según su proximidad:	Fin último (coincidente con el fin del hombre)
	Fin relativamente último (maduración de la persona en sentido formal)
	Fines intermedios (los ideales, las metas, los objetivos educativos)
Según sus efectos:	Fines inmanentes: los que quedan en el educando perfeccionándolo
	Fines transcendentales: los que trascienden (se sitúan fuera) del sujeto mismo.

19.3.— EL FIN DE LA EDUCACION EN ALGUNAS CORRIENTES EDUCATIVAS ACTUALES: Señalamos únicamente algunas de las corrientes más extendidas, dejando para otro lugar una exposición más detallada de las mismas:

- **neopositivismo:** dominio científico de la naturaleza, orientado al bienestar de la humanidad.
- **pragmatismo:** capacidad de automodelar la propia experiencia (de determinar el propio destino individual y social) intramundana.
- **neoliberalismo:** absoluta socialización del individuo (integración en una superior unidad social —el Estado— que constituye el ser radical).
- **marxismo histórico dialéctico:** liberación del hombre de las alienaciones en que está inmerso (reencuentro del hombre consigo mismo, como factor productivo de la naturaleza).
- **realismo-espiritualista:** ejercicio de la libertad responsable, jerarquizando todos los seres (bienes y valores) hacia Dios.

El fin de la educación en la Legislación española: La Constitución vigente en su art. 27, 2 afirma: «La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales». Tiene en cuenta en el artículo 10, 2 los criterios de interpretación de esos derechos y libertades.

La L.G.E. en su artículo 1º dice: «Son fines de la educación en todos los niveles y modalidades: 1. La formación humana integral, el desarrollo armónico de la personalidad y la preparación para el **ejercicio responsable de la libertad...**»

El proyecto de Ley L.O.D.E. indica en su art. 1: «Todos tienen derecho a una educación

básica que le permita el desarrollo de su propia personalidad y la realización de una actividad útil a la sociedad...»

19.3.— LA LIBERTAD RESPONSABLE O ACTITUD ÉTICA, FIN DE LA EDUCACION: El hombre, por su intelectualidad, da significado a las cosas y a las acciones (función simbólica del lenguaje) pero el hombre mismo es (tiene) un significado ante los otros hombres (y ante Dios) y su significado es su libertad que es el fundamento de su personalidad (social y ética) moral.

19.3.1.— **La libertad** (supuesto metafísico, categoría transcendental) **se describe como: «ausencia de necesidad»** (de determinación, posibilidad de opción).

Especificando un poco más el género libertad, encontramos:

- | | |
|-----------------------|---|
| Según la conciencia | <ul style="list-style-type: none">■ libertad de espontaneidad (mera expansión de las fuerzas naturales, común a los seres vivos)■ libertad de autodeterminación (dominio sobre los propios actos, «sui iuris»):<ul style="list-style-type: none">● de especificación: elegir esto o aquello● de contrariedad: elegir algo o su opuesto● de contradicción: elegir o no elegir |
| Según la imperiosidad | <ul style="list-style-type: none">— libertad física: libertad de acción en el medio físico (movimiento, traslación, ejecución)— libertad moral: excluye obligaciones impuestas objetivamente, o estimadas como tales— libertad psicológica: ausencia de ataduras psíquicas. |

Aquí proponemos como fin de la educación la **Libertad de autodeterminación**, en sus diversas modalidades, y hacemos hincapié en que la libertad se ejerce no solamente en el momento de la opción y de la decisión; sino que **continúa durante toda la ejecución de lo elegido**, y puede interrumpirse la actividad emprendida en cualquier instante por imperio de la voluntad.

Es lo que clásicamente se ha denominado el *libre albedrío*.

19.3.2.— **La responsabilidad** en el ejercicio de la libertad tiene un fundamento ontológico: El hombre al no ser «ens a se» (ente absoluto) sino relativo (referido a Otro, en quien está el fundamento de su ser mismo) se encuentra necesitado de responder ante ese Otro.

Por eso la auténtica libertad no es capricho arbitrario; sino conformación libre con una norma superior al hombre mismo (su autonomía no consiste en «crearse a sí mismo las normas»; sino en «descubirlas» (inventarlas, de *in venire* —venir al encuentro de lo ya existente—) en el orden natural y racional.

Esta referencia al Supremo Otro (Dios) y a los otros concretos existentes, señalan **el ámbito de la responsabilidad humana**:

- frente a Dios (fuente del ser y del obrar)... responsabilidad religiosa y ético-moral
- frente a los otros hombres (fuente de relaciones humanas, de convivencia)... responsabilidad social
- frente a los seres naturales (fuentes de la vida física, medio necesario de coexistencia)... responsabilidad ecológica

19.4.– CORRELACION ENTRE LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD: Cotejando los dos conceptos: **libertad** (autodeterminación de los propios actos) y **responsabilidad** (referencia esencial a otros seres) se percibe de inmediato su mutua correlación. En efecto:

- no puede darse responsabilidad sin libertad. Los seres no-libres:
 - no conocen el valor de los otros
 - no pueden querer o no querer (poner o evitar) sus actos
- no puede darse libertad sin responsabilidad. La libertad:
 - no es autonomía arbitraria
 - es referencia consciente a la norma.

19.5.– LA ACTITUD ETICA INCLUYE –SUBORDINADOS A ELLA–LOS OTROS FINES EDUCATIVOS INTERMEDIOS:

Centralizar el fin de la educación en la dimensión ética, no implica desvalorizar los otros fines intermedios (físicos, intelectuales, psico-emocionales, sociales, religiosos) sino que los considera valores integrantes –no esenciales– del concepto y fin de la educación.

Más aún, el desarrollo armónico e íntegro de esos aspectos será la plataforma necesaria (conditio sine qua non) para el pleno ejercicio de la libertad personal. Así:

- **el desarrollo físico:** equilibrio neuro-hormonal, nutrición adecuada, salubridad de la vivienda, higiene, sobriedad, dominio del propio cuerpo, fortaleza física, etc.
es base indispensable para la libertad ética.
- **el desarrollo psíquico-sensorial:** agudeza de los sentidos, psicomotricidad coordinada, claridad y globalidad de las percepciones, etc.
es imprescindible para correcto desarrollo intelectual y volitivo
- **el desarrollo intelectual:** comprensión, capacidad de conceptualización, integración en unidades de conocimiento intelectual, valoración y prudencia en los juicios, etc.
es un elemento previo a la libertad moral
- **el desarrollo psíquico-afectivo:** emociones, sentimientos, ideales, pasiones, voliciones, intereses, aspiraciones, etc.
constituye una condición necesaria para el ejercicio de la libertad
- **el desarrollo de la sociabilidad:** sólo pueden darse en un ambiente ético las relaciones humanas de cooperación, convivencia, superación de las diferencias raciales, de las ideologías, de los nacionalismos, o confesionalismos religiosos, etc.
se precisa para que el ejercicio de la libertad se concrete
- **el desarrollo de las vivencias religiosas:** sentido de pertenencia a una comunidad, oración privada y litúrgica, entrega religiosa a los otros, aceptación de los demás «como miembros del mismo cuerpo», la misma fe que ha de ser un obsequio racional a Dios, etc.
comporta orientar libremente la propia vida hacia el Ser Supremo.

19.6.- ESTRUCTURACION DE LA ACTITUD ETICA PARA EL EJERCICIO DE LA LIBERTAD RESPONSABLE

La vida del hombre es múltiple en sus manifestaciones. Del mismo modo, la libertad humana se manifiesta de muy diversas maneras en su ejercicio concreto. Señalamos las líneas maestras:

- 1) Disciplina interior (templanza): Para ser libre se requiere el dominio de sí mismo (tendencias, deseos, afectos) tanto en lo que se refiere a los bienes materiales, externos, como en los impulsos instintivos y apetencias de todo orden.
- 2) Intrepidez valerosa (fortaleza): el ejercicio de la libertad precisa en unas circunstancias capacidad de resistencia, en otras iniciativa y valor para arriesgarse.
- 3) Sentido de lo social (justicia): La relación con los demás exige respeto a las personas y defensa de los derechos propios y ajenos. La verdadera libertad sólo puede ejercerse en la mutua lealtad.
- 4) sabiduría reflexiva y eficaz (prudencia): Habilidad para justipreciar y decidir frente a las situaciones más dispares con sentido recto, sopesando los medios y ordenándolos al fin perseguido, (BRAIDO).

19.7.- SUPERACION DE LA ANTIMONIA LIBERTAD-AUTORIDAD: Los términos libertad-autoridad han sido continuamente manejados como sinónimos de contradicción y dificultad. Pero se fundan en una comprensión ambigua.

- autoridad, no es autoritarismo; sino dinamismo creativo en favor del educando (autoritas, de ad-agere) estar junto al que se hace a sí mismo, ayudándole.
- libertad, no es capricho espontáneo; sino dinamismo creador del que adviene reconocido como libre (liberi, hijos; liberto, esclavo liberado y acogido en la familia).

Desde este punto de vista, **libertad y autoridad son actividades convergentes en un mismo fin**: lograr la mayoría de edad (madurez humana) de los miembros bajo tutela (inmadurez humana, jurídicamente institucionalizada), mediante la ayuda libre y estimulante a la construcción de la personalidad del educando.

TEMA 20

LA ACTITUD ETICA Y LOS VALORES (Axiología pedagógica)

La conciencia de que vivimos en un mundo en crisis está reflejada en numerosos ensayos e investigaciones. No es fácil determinar las causas ni el origen temporal de la misma, y la crisis de la sociedad incide necesariamente en la escuela y en la educación toda.

20.1.- CRISIS DE VALORES EN LA SOCIEDAD ACTUAL: Limitándonos al campo educativo, podemos apreciar algunas situaciones conflictivas generalizadas y que producen en el momento actual dificultades especiales para encauzar el proceso educativo. DOTTRENS presenta así su análisis:

- vivimos en un medio artificial, que afecta al psiquismo humano
- las transformaciones sociales son tan rápidas que resultan difícilmente asimilables a innumerables personas
- es patente el conflicto entre generaciones
- se da por doquier la contestación de los estudiantes
- los padres y educadores se ven desbordados por los problemas
- se aceptan como válidas las tendencias a liberarse de toda autoridad y norma superior (al propio individuo)
- numerosos educadores profesan un relativismo ético, que conduce a:
 - confusión de ideas (¿qué?, ¿por qué?...)
 - desviación de la conciencia (¿cómo? ¿quién lo manda?)
 - desorientación educativa (¿hacia dónde? ¿para qué?)

MANTOVANI llega a decir: la educación contemporánea está caracterizada por la falta de un principio filosófico fundamental. **No se sabe con certeza qué es buena educación.**

20.2.- LA ACTITUD ETICA COMO ESTRUCTURA Y PROYECTO: En el tema anterior ofrecíamos una estructura ética basada en las cuatro virtudes clásicas: Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza (virtudes cardinales) como puntos de apoyo (elementos estructurales) y líneas de actuación (dinamismo moral) en orden a lograr el fin de la educación —el habitual ejercicio de la libertad responsable—.

Estimamos que sigue siendo válido el esquema propuesto por Santo Tomás, en la Suma, y cuyo resumen ofrecemos ahora:

Estructura funcional de la virtudes para un proyecto educativo:

20.2.1.- TEMPLANZA:

integrada por:

- **pudor** (recato ante el deshonor)
- **honor** (reconocimiento social de la personal integridad)

subdividida en:

- **mesura** (discreción en el uso de las cualidades personales)
- **sobriedad** (moderación en el uso de los bienes materiales)
- **castidad** (uso responsable de las actividades sexuales)

se manifiesta en: continencia, clemencia, mansedumbre, modestia, humildad, adecuada moderación en el trabajo, discreta reserva en el comportamiento.

20.2.2.- FORTALEZA:

integrada por:

- **valor** (arrojo ante los males superables)
- **resistencia** (soportar los males ineludibles)

subdividida en:

- **iniciativas valiosas** (proyectos, aspiraciones)
- **paciencia** (aceptación activa de los sufrimientos)

se manifiesta en: confianza en sí mismo, seguridad, adaptación personal emocional, constancia, perseverancia, grandeza de ánimo, optimismo.

20.2.3.- JUSTICIA:

integrada por:

- **justicia conmutativa** (relación entre individuos)
- **justicia distributiva** (relación entre Estado y ciudadanos: impuestos, servicio militar y civil, exenciones, premios, recompensas)
- **justicia social** (relaciones laborales y obligaciones-derechos sociales)

subdividida en:

- **evitar el mal** (no hacer injusticias)
- **hacer el bien** (ser justos con todos, respetar y promover sus derechos, su bien)

se manifiesta en: religión, piedad filial (amor familiar), patriotismo, obediencia, veracidad, afabilidad, equidad.

20.2.4.- PRUDENCIA:

integrada por:

- **experiencia** (intuición, sagacidad, comprensión)
- **previsión** (circunspección, coherencia, cautela)

subdividida en:

- **privada**, familiar, cívica, política,
- **profesional**, actuación en sociedades intermedias.

se manifiesta en: recto juicio (sentido común, sensatez) perspicacia, buen consejo, orientación.

El educador –conocidas las peculiaridades de sus educandos– deberá planificar los «obje-

tivos educativos generales» (las virtudes troncales –cardinales–) partiendo de las situaciones concretas, y de las posibilidades de actividades virtuosas de cada uno.

20.3.– ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS ACTITUDES ETICAS: Las doctrinas éticas surgen y se desarrollan en las diferentes épocas históricas y en las distintas sociedades como **respuestas a los problemas planteados por las relaciones entre los hombres**, y por su comportamiento moral efectivo.

Existe una estrecha vinculación entre los conceptos morales y las realidades sociales humanas, sujetas históricamente al cambio. En grandes rasgos:

mundo clásico:

el BIEN es la felicidad del alma

lo BUENO (la virtud) lo que conduce al bien.

mundo cristiano:

el BIEN es la posesión de Dios (contemplación amorosa que se da plenamente en el cielo)

lo BUENO, conformar la propia voluntad al querer de Dios (al Decálogo y a las Bienaventuranzas)

mundo moderno:

el BIEN (Kant) es el cumplimiento del deber por el deber. (Hegel) es el Absoluto

lo BUENO (Kant) no lo expresa, su ética es sólo una **ética formal**. (Hegel) es la conformación en el Absoluto (superación del yo en la síntesis universal).

mundo contemporáneo:

el BIEN es la felicidad subjetiva (autonomía, libertad, liberación de alienaciones)

lo BUENO es lo que conduce a esa situación subjetiva de felicidad: lo útil, lo agradable, lo placentero, lo económico.

La ética contemporánea tiene, no obstante, algunos rasgos comunes dentro del relativismo subjetivista:

- está centrada sobre el hombre
- reconoce elementos irracionales (emociones, sentimientos, pulsiones, etc.) en la conducta humana.
- sustrae al campo moral todo lo que procede del inconsciente (el psicoanálisis radicaliza la fuerza de la libido)

Hay, incluso, autores como AYER (ética analista) que afirman: *Los conceptos éticos no describen ni representan nada*, no existen realmente tales propiedades. Son solamente expresiones emocionales del sujeto; más aún, no solamente expresan emociones, sino que crean las emociones en otros.

20.4.– INTERACCION ACTITUDES ETICAS-REALIDADES SOCIOCULTURALES: La moral tiene una fuerte componente social (algunos dirán que es esencialmente social): responden en cada momento y en cada pueblo a unas necesidades determinadas, por lo que aparece cambiante en las formulaciones de sus preceptos.

Hay, sin embargo, comportamientos válidos siempre, porque están basados en la misma naturaleza humana:

20.4.1.- el hombre es algo, alguien:

todo lo que destruya su identidad será malo

todo lo que la favorezca, será bueno.

- el hombre es uno:

lo que vaya contra esa unidad (integridad) será malo

todo lo que la promueva será bueno.

- el hombre es verdadero:

todo lo que contribuya a su verdad (conocimiento activo y pasivo) será bueno

todo lo que provoque falsedad (o ignorancia) será malo.

- el hombre es bueno:

todo lo que tienda a destruir el amor al hombre será malo

todo lo que promueva la amorosa realización humana será bueno.

- el hombre es libre, es social, es ente histórico, es educable. y de estas categorías transcendentales hemos de sacar los criterios morales: todo lo que favorezca la expansión, el crecimiento de sus cualidades será bueno; todo lo que entorpezca o imposibilite será malo.

La ética tienen, pues, unas raíces en el ser mismo del hombre (y en último término en Dios que así lo hizo), si bien las formas o modalidades de comportamiento son sociales, es decir, se manifiestan en un contexto social.

20.4.2.- Interacciones:

- al plano normativo, corresponden las reglas que postulan un comportamiento determinado («ama a tu prójimo», «no mientas», respeta a los ancianos»).

- al plano fáctico (conductual) corresponden siempre acciones concretas («X es insolidario», «Z ayuda a los pobres», «Y dice siempre la verdad»).

20.4.3.- Factores:

■ objetivos: costumbres, tradiciones, sistemas de normas, leyes, tienen un peso social muy fuerte, para integrar al individuo en el grupo.

■ subjetivos: reflexión, opción, decisión, libertad, responsabilidad personales, son decisivos tanto para la integración activa en el grupo, como para modificar los factores objetivos.

No puede olvidarse tampoco que, incluso, cuando el individuo quiere actuar según la «voz de su conciencia», ésta le señala como **voz interior** muchos elementos recibidos y asimilados del medio histórico-social, y así éste sigue influyendo desde su misma interioridad personal.

20.4.4.- Conclusión:

- la moral implica siempre una conciencia individual

- pero el individuo aislado no existe como ser moral; sino que pertenece al medio social.

Igualmente no puede hablarse de una moral individual exclusivamente, sino que ésta se realiza siempre en un contexto social.

20.5.– BIEN Y VALOR: SUS RELACIONES. Todo acto moral entraña la necesidad de elegir entre varios actos posibles (o entre un acto y su negación). Esta elección se funda en una preferencia.

Elegir supone que preferimos (estimamos) lo más valioso a lo menos valioso (o a lo no-valioso: el disvalor). Así el comportamiento ético no solamente forma parte de nuestra vida, sino que tiene un valor (un contenido axiológico) un significado. Consideramos una conducta buena o mala, digna de aprecio o de desestimación, desde el punto de vista moral.

Noción de valor moral: Llamamos valor moral a los aspectos o cualidades positivas buenas que apreciamos en las conductas humanas (utilidad, bondad, justicia, belleza, etc.) Y por contraposición denominamos **disvalor** las conductas malas (inutilidad, fealdad, injusticia, mal-dad).

Esas propiedades cuando están en objetos naturales, las apreciamos o no por su relación con el hombre (cuando de algún modo se hacen humanas). **Las cosas no valen moralmente como objetos en sí, sino en su relación con el hombre.**

20.6.– PROBLEMÁTICA SOBRE LA EXISTENCIA REAL DE LOS VALORES: Se han dado dos posiciones encontradas en la explicación de los valores:

20.6.1.– **El subjetivismo axiológico:**

- las cosas valen porque «yo» sujeto empírico, individual las deseo y este deseo mío les confiere valor.
(No deseamos el objeto o acción humana porque vale; sino que vale, porque lo deseamos).
- hace depender el objeto del modo como «yo» soy afectado por la presencia del mismo (PERRY, STEVENSON, AYER)

20.6.2.– **Objetivismo axiológico:**

- ▶ los valores constituyen un «universo» propio, subsistentes en sí
- ▶ en los bienes (cosas reales) se encarnan determinados valores (utilidad, belleza, bondad)
- ▶ los valores son independientes de los bienes en los que se encarnan (se concretan). Existen con existencia propia.
- ▶ los valores son inmutables no cambian con el tiempo o con la sociedad mudable)
- ▶ la existencia de los valores es ideal.

Podría, pues, decirse que los valores lo son en sí; no por su relación con el hombre (Deseamos el objeto o la acción humana, porque vale; no vale porque la deseamos).

20.6.3.– **Crítica de las posiciones anteriores y su superación dialéctica:**

- Los objetos valiosos pueden ser naturales o artificiales. pero desde el punto de vista moral carecen de significado si el hombre no se lo da.
- Los valores morales solamente se dan en los actos o productos humanos.
- Para que los hechos del hombre tengan categoría moral (valor ético) tienen que ser hechos conscientes y libres.
- La valoración (estimación del valor) tiene tres elementos:

a) **valor atribuible;** b) **objeto valorado** (acto humano); c) **sujeto valorador** –

Conclusión:

- no existen valores en sí (como entes ideales) sino bienes que poseen un valor. (La bondad, belleza, utilidad, etc. son abstracciones intelectuales, aunque tengan una carga emocional subjetiva).
- los valores son propiedades valiosas de entes reales (objetos o acciones humanas)
- los valores requieren la existencia de un soporte real que los sustente (ente físico o hecho humano).
- las propiedades valiosas de los seres lo son potencialmente, y sólo lo serán realmente cuando se pongan en relación con el hombre social.

Brevemente: Los valores serán la reunión de propiedades objetivas y apetencias subjetivas (LOTZ, SCHUSTER).

20.6.4.– **Jerarquía de los valores** (SCHELER): Los valores están jerarquizados, y son bipolares:

- 6) religiosos.....santopecador
- 5) éticos.....justoinjusto
- 4) estéticosbello.....feo
- 3) lógicos.....verdaderofalso
- 2) vitalesfuerte.....débil
- 1) útiles.....conveniente.....inconveniente

TEMA 21

LA DIMENSION RELIGIOSA DEL HOMBRE EN LA EDUCACION (Teología de la Educación)

La dimensión religiosa del hombre puede ser estudiada desde el punto de vista conductual (Psicología de la educación) o desde la fe (Teología de la educación). Aquí adoptamos este segundo criterio, con el deseo de integrar la reflexión filosófica del fin de la educación con una visión mucho más amplia: la que proviene de la revelación divina. De esta manera quedará sólidamente fundamentada la acción educativa, y podrá tener la Pedagogía un punto de referencia trascendente e inmutable.

21.1.— INSUFICIENCIA DE LOS VALORES INTRAMUNDANOS PARA LA PLENITUD DEL HOMBRE: La pregunta del hombre —formulada por HEIDEGGER— ¿por qué existe el ser y no más bien la nada? no ha recibido respuesta satisfactoria desde el laicismo pedagógico.

Las razones de la insuficiencia de una concepción laicista son numerosas. Citamos algunas:

- El hombre no agota las posibilidades de su **ser** en la mera existencia como viviente (las funciones de nutrición y reproducción —válidas en sí mismas— no llenan la plenitud humana).
- El hombre tampoco logra la plenitud de sus facultades espirituales (el entendimiento no alcanza **todo** el saber, la voluntad **no es exhaustiva en su amar**).
- El hombre no queda satisfecho en absoluto por el desarrollo social de su persona (su círculo de relaciones es limitado, **su con-vivencia** no atañe a la intimidad profunda de los otros)
- El hombre, como espíritu encarnado que es, **transciende lo material e inmediato** (el cosmos creado, la totalidad del universo material —que de hecho tampoco lo abraza—).
- El hombre, desde su ser espiritual, busca a Alguien (al Sumo Ser, à Dios) en quien poder descansar (S. AGUSTIN).

En especial resulta insuficiente la concepción existencialista del *hombre-ser-para-la-muerte*: Encontrarse ahí-arrojado-entre-las-cosas (Dasein) sin un proyecto previo y una finalidad última que den sentido a la vida humana, conduce necesariamente al absurdo. y este absurdo no se detiene en los aspectos psíquicos y sociales de la vida del hombre, sino que penetra sus mismas raíces ónticas:

- su procedencia permanece oculta (¿de dónde su ser?)
- su permanencia en el ser es transitoria duración sucesiva, limitada a dos momentos de su tiempo, (¿dónde su continuidad en el ser?)
- su futuro no sólo es incierto; sino que desemboca en la nada, (¿para qué su ser?)

Y es que la vida del hombre-en-el-mundo se desarrolla necesariamente contenida en sus propios límites (los de la corporeidad) pero en el hombre ser-creado-a-imagen-de-Dios, su espíritu supera las limitaciones corporales y se abre a la transcendencia de Dios, su origen y su fin.

Desde su indigencia actual, el hombre sigue buscando la respuesta:

- a su procedencia de la nada existencial
- a su temporalidad (teniendo anhelos de permanencia)
- a su futuro (refiriendo su vida a Otro, no limitado)

Y en su reflexión metacientífica se encuentra con Dios:

- poseedor absoluto del SER
- conocedor exhaustivo de la VERDAD
- suma e inextinguible BONDAD

21.2.– ANALOGIAS DEL «SER» DEL HOMBRE Y DEL «SER» DE DIOS: Partimos de la reflexión metafísica (ya expuesta en el tema 18) propia de la filosofía realista-espiritualista; pero vamos a considerarla desde la Revelación cristiana (su elaboración corresponde a la Teología):

HOMBRE	DIOS	REVELACION
«ens ab alio» . . . «ENS A SE»	«EL Padre (Dios) tiene la vida en sí mismo» (Jn.5,26)	
un otro.EL OTRO	«Yavé es el santo» (el separado, el transcendente) (Lev. 11,44-45)	
unoUNICO	«Yo soy el Señor tu Dios. No tendrás otro dios fuera de mí (Ex. 20,2-3) «No buscáis la gloria que procede del Unico» (Jn. 5,44)	
verdadVERDAD	«Yo soy el camino, la verdad y la vida» (Jn. 14,6)	
bueno.BUENO	«Jesús le dijo: Nadie es bueno sino sólo Dios» (Luc. 10,12)	
libreLIBERRIMO.	«Al principio creó Dios los cielos y la tierra» (Gen. 1,1)	
históricoMETAHISTORICO.	«Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin» (Apoc. 21,6)	
sociableTRINIDAD	«Se oyó una voz (del Padre): este es mi Hijo muy amado...y el Espíritu se posó sobre él» (Luc. 31,21 22; cfr. Rom.1,1-7).	
educablePERFECTO	«Sed, pues, perfectos, como perfecto es vuestro Padre celestial» (Mat. 5,48).	

21.3.- ELEVACION SOBRENATURAL DEL HOMBRE POR LA FE: **La fe compromete a todo el hombre:** Recibida **suficientemente** la revelación (que se presente al espíritu humano como verdadera y amable) la fe compromete toda la vida del hombre (su ser y su obrar):

- **El hombre tiende a conocer** (interiorizar en sí el ser, captarlo conceptualmente integrándolo con su dimensión religiosa):
 - la verdad del mundo cotidiano, (de la historia)
 - la verdad de la naturaleza (de las ciencias)
 - la verdad del sentido y significado del ser (filosofía)
 - la verdad del Ser Supremo (Dios) por la fe (teología)
- **El hombre tiende a amar y a ser amado** (poseer el ser y entregarse a él, complacerse en el bien, sentirse feliz desde su filiación de hijo de Dios):
 - los bienes concretos de la vida diaria, de la historia (arte, cultura, descubrimientos científicos)
 - los bienes que proporcionan los seres naturales
 - los bienes estéticos especulativos, poéticos
 - los bienes religiosos, de la fe, Dios.

La religión es esencialmente una comunión personal entre Dios y el hombre (y entre los hombres mutuamente y con Dios –Cuerpo místico de Cristo– Iglesia) por lo que la vida de fe satisface plenamente las apetencias básicas del hombre, y por lo mismo **INTEGRA Y COMPLETA EL FIN DE LA EDUCACION.**

21.4.- EXIGENCIAS DE LA EDUCACION A LA FE: No puede pensarse en la educación a la fe como en una mera instrucción religiosa. Tiene unas exigencias peculiares que pueden sintetizarse así:

- Anuncio de la Palabra de Dios:
 - Evangelios, Cartas de los Apóstoles, Profetas y otros escritos bíblicos, y Magisterio de la Iglesia.
- Vivencia personal de la fe en la comunidad de creyentes:
 - Educador en servicio de **diaconía**
 - Educador y educando unidos en la común **koinonía**
 - En un clima de amor profundo **eucaristía**
- Encarnación en el contexto histórico actual:
 - en el descubrimiento de los valores evangélicos
 - en la continua evolución del lenguaje (simbolismo y realidad contenida en los sacramentos)
 - en el esfuerzo por adaptarse a la Iglesia (integrarse en la comunidad).

21.4.1.- **La educación a la fe como guía al encuentro personal con Cristo:**

Dimensión teocéntrica:

- Evangelizar es anunciar un acontecimiento histórico de fe (misterio con resonancia personal): Jesús, el Hijo de Dios, ha muerto para redimirnos y ha resucitado para salvarnos.
- Evangelizar es anunciar la presencia de Cristo, que nos comunica el amor del Padre en la acción vivificante del Espíritu.

- Evangelizar es proclamar la actualidad viva de la Iglesia –comunidad de fe– que ha vislumbrado al Señor y camina hacia su encuentro.

Dimensión antropocéntrica:

- Evangelizar es comprometerse con todos los hijos de Dios que sufren – están crucificados con Cristo– y que están virtualmente asumidos en la resurrección (vida nueva en Xto.).
- Evangelizar es proclamar la presencia de Cristo (hacerlo presente con su dinamismo salvador, mediante la propia vida) en la Palabra, en la Eucaristía, en la Comunidad, en el Amor mutuo.
- Evangelizar es ser Iglesia (reunión, asamblea de los llamados por Dios) que lucha por establecer el reino de justicia, de amor y de paz.

21.4.2.– La educación a la fe es global, gradual y progresiva:

- no se limita a enseñar religión (enseñar el catecismo) s. cognoscitivo
- ni a realizar prácticas religiosas o litúrgicas. s. afectivo
- ni es suficiente iniciar a la práctica sacramental s. vivencial;
- sino que ayuda al niño bautizado a organizar globalmente su personalidad con perspectivas evangélicas. s. total
- conduce a proyectar su acción, identificado con los sentimientos del Señor:
 - ▶ amor (posesión y entrega) a Dios como Padre
 - ▶ amor (aceptación y donación) fraternal a los hombres
- resume y centra todo el compromiso ético (individual y social) en una visión de «hijo de Dios Padre común de todos los hombres» que nos constituye en santos y miembros de la familia de Dios s. óntico, existencial.

21.4.3.– La educación a la fe implica una dinámica liberadora:

- ▶ Sólo se educa en la fe, si se la incorpora en un proceso de liberación:
 - del pecado personal (**amartía**, desorden contra Dios)
 - de las alienaciones personales (sumisión a las pasiones)
 - de las actividades personales injustas (**adikía**, maldad)
 - de las incertidumbres e inseguridades del futuro.
- ▶ Sólo educa a la fe, si se establece un compromiso coherente respecto a los grandes problemas humanos:
 - promoción de la justicia en las relaciones humanas
 - equilibrio en la posesión y disfrute de los bienes
 - desarrollo económico, social, cultural y espiritual de todos
 - trabajo por la paz e igualdad entre los pueblos.
- ▶ Sólo se educa a la fe, si no hay ruptura (dicotomía, vidas paralelas) entre:
 - religión y cultura;
 - oración y trabajo;
 - liturgia y acción;
 - creencias y actitudes;
 - vida privada y vida social.

21.4.4.- La educación a la fe es concienciarse de la propia inserción eclesial:

- La Iglesia es una comunión de cristianos que se reúnen para:
 - escuchar el Evangelio (la buena noticia)
 - celebrar la Eucaristía (la buena alegría)
- La Iglesia hace hombres solidarios:
 - signos eficaces del amor fraternal (misterios, sacramentos)
 - libres y liberadores mediante la «pascua» (el paso de la esclavitud a la libertad de hijos de Dios)
- La Iglesia es:
 - el **lugar teológico** de la revelación continuada (en la interpretación, en la vivencia mística)
 - el **medio divino** apropiado al crecimiento en la madurez cristiana.

(Tomamos los significados de la Iglesia del Vaticano II).

21.5.- RIQUEZA EDUCATIVA DE LAS VIVENCIAS RELIGIOSAS: Pienso que lo expuesto anteriormente da una visión viva y dinámica del contenido de la fe, y es un campo fértil de la actividad de los educadores, que lograrán una mayor perfección personal al tiempo que colaboran en la perfección de sus educandos. Podríamos resumir brevemente la riqueza educativa que las vivencias (conocimiento + experiencia) religiosas ofrecen:

- sentido de lo divino
- fraternidad universal
- actividad creadora
- dinámica de perfección personal
- paz y felicidad.

21.5.1.- Condicionantes socio-culturales en el MODO de expresar el comportamiento religioso:

Ciertamente los diversos tiempos y las distintas culturas condicionan, de hecho, la expresión de la religiosidad:

- el primitivo. animista
- el musulmán mahometano
- el occidental. cristiano

(en términos de generalidad)

Pero esos condicionamientos no afectan a la substancia del comportamiento religioso:

- descubrir la oculta presencia de Dios
- sentirse dependiente y religado a Dios
- desear participar de los bienes y vida de Dios.

(hay que respetar la conciencia y libertad de cada uno)

21.5.2.- El actual proceso de secularización ofrece problemas y soluciones inéditos:

Problemas:

- ya no es Dios el dominador inmediato del mundo
- ya no es Dios el fundamento de los poderes humanos
- ya no es Dios el remedio universal de los males del hombre

Soluciones:

- Dios no es la hipótesis latente en los problemas irresolubles

- Dios no es el fundamento ético de las estructuras socio-políticas
- Dios no es el poder mágico divinizador de los mitos

Dios es el transcendente que se hace presente (**Yavé**—Yo soy y seré presente entre vosotros) para dar sentido a nuestra existencia, y otorgarnos graciosamente (**Enmanuel**—Dios con nosotros) una nueva vida (**anástasis**—resurrección, elevación sobrenatural).

21.6.— **LA REVELACION, RESPUESTA DIVINA LA BUSQUEDA DE DIOS:** La vida consciente del mundo creado adquiere con la presencia de Jesucristo un dinamismo nuevo: Desde ahora habrá un diálogo (un encuentro) de la divinidad con la humanidad. La revelación primitiva, de orden natural, queda superada por la intervención de Jesús, Palabra, Logos de Dios:

Los efectos de la revelación sobrenatural son:

- La revelación de Dios por Cristo libera al hombre de su indigencia.
- Cristo, Hijo de Dios e Hijo del Hombre, es el sacramento del encuentro del hombre con Dios.
- Cristo no es sólo ideal ético; sino salvador en el orden ontológico.
- El cristiano ya participa del ser y vida de Dios.
- El cristiano ya es hijo adoptivo de Dios.
- El cristiano ya está resucitado con Cristo (participa de su elevación).

21.6.1.— **Riqueza educativa de las virtudes cristianas:** Nos referimos a las llamadas virtudes teologales:

- Fe es adhesión intelectual a la Verdad revelada.
- Esperanza es tensión ética hacia el Bien Sumo, estimación justa de los valores que conducen a ese Bien.
- Caridad es amor universal, fraternal, «como miembros del mismo cuerpo» en el Cristo total, y ordenación de toda la vida a la **gloria** de Dios.

CUARTA PARTE

PEDAGOGIA

La consideración de la Pedagogía como ciencia teórico-práctica-normativa y positiva de la educación, y la realidad de que educar es una acción concreta que no puede quedarse en fórmulas abstractas, me han llevado a presentar este conjunto de temas desde una perspectiva científica centrada en el educando.

La evolución psicosomática del niño, con especial mención de los diversos estadios de su desarrollo hasta desembocar en la adolescencia, y su progresiva integración social desde el entorno familiar hasta su incorporación a los grupos juveniles, pasando por los distintos ciclos escolares, ocupan la mayor parte de este estudio.

Pongo de relieve la importancia de los educadores personales e institucionales, con sus roles y características, sus valores y sus limitaciones, y hago especial hincapié en la necesidad de la investigación en el campo educativo y de la educación permanente, apoyando mis afirmaciones en las doctrinas corroboradas por los más conspicuos autores como BRAIDO, GARCIA HOZ, TITONE, LUTTE, A. FERRANDEZ, J. SARRAMONA, TRAVERS, FULLAT, y otros, invitando a los lectores a consultarlos y ampliar las líneas aquí presentadas con el desarrollo que ellos ofrecen en sus estudios, de manera que cada alumno pueda proyectar su propio esquema educativo, de acuerdo con sus preferencias intelectuales.

Concluyo con una breve panorámica de las corrientes educativas más en boga hoy, valorándolas desde una visión personalista-realista-espiritualista, ya que en toda la obra he puesto el acento en *la educación como proceso integral de la maduración personal en la adquisición y habitual ejercicio de la libertad responsable*.

TEMA 22

LA EDUCACION EN EL MUNDO ACTUAL. CRISIS Y ALTERNATIVAS

22.1.- CAMBIOS EN EL MUNDO ACTUAL. El mundo actual se caracteriza por cambios constantes de las instituciones básicas tradicionales. Los movimientos migratorios, las comunicaciones sociales, el fenómeno del crecimiento urbano, la reducción de la población agrícola (elemento de estabilización social) y el crecimiento desmesurado de los servicios terciarios, la inestabilidad de la profesiones por los avances técnicos, etc. son fuerzas dinámicas que aceleran el cambio social. Si a esto añadimos la progresiva democratización de la participación política de los pueblos, y la conciencia cada vez mayor de pertenencia al «pueblo de Dios» en las comunidades confesionales religiosas habremos pulsado la importancia de los cambios sociales, y, por ende, de la crisis social.

Esquemáticamente (FERRANDEZ-SARRAMONA):

Sociedad rural

Sociedad industrial

REALIDADES FISICAS:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| - contacto directo con la naturaleza | - vida urbana |
| - pequeños núcleos de población | - concentración de población |
| - el hombre respeta la ecología | - el hombre modifica la ecología |
| - el hombre sigue el ritmo natural | - el hombre modifica los ritmos naturales |

REALIDADES SOCIALES:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| - economía agraria | - economía industrial y servicios |
| - uniformidad social (minoría privilegiada) | - predominio de las clases medias |
| - relaciones primarias y estables | - relaciones secundarias y cambiantes |
| - respeto a la autoridad, sumisión | - crítica a la autoridad, autonomía |
| - grupos cerrados en sí mismos | - grupos abiertos a la relación |

REALIDADES CULTURALES:

- | | |
|---|--|
| - información transmitida autoritativamente | - información múltiple, «mass-media» |
| - conocimientos y habilidades estables | - conocimientos y habilidades transitorias |
| - influencia religiosa fuerte | - influencia religiosa débil |
| - cultura mantenida verticalmente (Iglesia, Gobierno) | - cultura, patrimonio social |

Hay que tener en cuenta que los cambios no se dan simultáneamente en todos los países, ni siquiera en las diversas zonas de un país, y que los rasgos expuestos pueden coexistir en diferentes grados.

22.2.- LA CRISIS EDUCATIVA COMO REFLEJO DE LA CRISIS SOCIAL: Es lógico que la crisis social genere en su seno la crisis educativa. La educación es una necesidad social institucionalizada, principalmente, en la escuela. Por lo que toda crisis social (de crecimiento, evolución, o deterioro) comportará una relativa crisis escolar y educacional.

A grandes rasgos, pueden apreciarse las diferencias siguientes:

Educación tradicional:

- principios inamovibles
- educación uniforme
- predominio intelectual
- educación como bien personal
- la escuela «lugar» del saber
- educación superior (y media) sólo para clases altas
- conocimientos válidos para siempre
- predominio memorístico
- trabajo individual competitivo
- obediencia sumisa

Educación moderna:

- principios flexibles (relativos)
- educación personalizada
- predominio de la creatividad
- educación, bien socio-económico
- adquisición del saber por varios medios
- educación media generalizada (y ampliada la educación superior)
- conocimientos básicos, necesidad de formación permanente
- predominio crítico-reflexivo
- trabajo en grupo, colaboración
- participación.

22.3.- FACTORES DESENCADENANTES DE LA CRISIS EDUCACIONAL: Obviamente son múltiples, sería necesario un análisis sociológico y filosófico en profundidad para individualizarlos todos. Los más notables son:

- movilidad social (rotura de las clases sociales estratificadas).
- explosión escolar (afán de saber, como medio de promoción económica y social).
- desequilibrios recursos-costos de la enseñanza.
- inadecuación de las enseñanzas y de la educación a las expectativas sociales (inadaptación de las enseñanzas, exigencias de madurez humana de los educandos —a la que no contribuye la sociedad— complejidad de la formación).

22.4.- PROFUNDIDAD DE LA CRISIS: No aparece como pasajera y superficial la actual crisis educacional; más bien se presenta con caracteres de profundidad y totalidad, abarca la entidad de la educación, los fines y los medios:

- ontológica (de la realidad misma de la educación).
- teleológica (de los fines de la educación, de los valores a proponer como educativos).
- mesológica (de las instituciones: familia, escuela, mass-media, grupos juveniles —movimientos u organizaciones—; de las personas: educadores, instructores, guías, directividad o espontaneidad; de los conceptos: personalidad, madurez, libertad).

LA CRISIS EDUCATIVA EN ESPAÑA: El famoso «Libro Blanco» del M.E.C. puso de manifiesto la grave crisis de la educación (enseñanza institucional) en España. **La Ley General de Educación de 1970** pretendió enfrentarse con los problemas educativos y resolverlos. Pero han resultado insuficientes los esfuerzos realizados. Hoy, además de los problemas señalados arriba teórico-fundamentales, se presentan estos otros:

- el derecho de todos a la educación no está suficientemente satisfecho (aunque lo esté legalmente):
 - sólo la E.G.B. y F.P.-1 son gratuitas.
 - B.U.P. y F.P.-2 están discriminadas las enseñanzas privadas.
 - La Universidades, pese a su masificación, son todavía prevalentemente de clases medias y altas. Además su pervivencia eficaz es problemática.
- la eficacia del sistema educativo está minorada por:
 - inadecuados medios (edificios, aulas, laboratorios, gimnasios, polideportivos, etc. insuficientes).
 - insuficiente preparación del profesorado (escasa selección vocacional, insuficiencia de las Escuelas del Profesorado de E.G.B.) situación de apreciación social y administrativa poco gratificante.
 - la educación permanente es casi nula (teóricamente se reconoce su importancia). Se dan por doquier resistencias a los cambios educativos, al «aggiornamento» didáctico.
- la educación para la convivencia:
 - adolece de falta de entrenamiento democrático en la vida privada y pública.
 - se mantienen actitudes partidistas y pretensiones de dominio ideológico sobre la institución escolar (aunque está reconocido el derecho a la libertad de cátedra).
 - siguen las controversias entre escuelas estatales y privadas.

Los principios constitucionales sobre la educación: Están contenidos en el artículo 27:

- 1) Todos tienen derecho a la educación. Libertad de enseñanza.
- 2) Señala los fines: pleno desarrollo de la personalidad en el respeto a los principios democráticos.
- 3) Se reconoce el derecho de los padres a elegir la formación religiosa y moral de sus hijos.
- 4) La enseñanza básica es obligatoria y gratuita.
- 5) El Estado garantiza a todos el derecho a la educación, y a la creación e centros docentes. Se reconoce la autonomía universitaria.

Por su parte el artículo 10 indica que los criterios de interpretación de los derechos y libertades enumerados en la Constitución, se hará de conformidad con la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y los otros tratados y acuerdos internacionales ratificados por España.

22.6.- ALTERNATIVAS A LA CRISIS EDUCACIONAL. ESCUELAS ENSAYO: Se han intentado diversas soluciones al problema educativo. Algunas no pasaron del nivel de ensayos más o menos felices. Otras son radicales y, en parecer de muchos, utópicas. Enumeramos algunas:

- pedagogía no directiva de Rogers.
- pedagogía no represiva de Neill.
- pedagogía liberadora de Freire.
- la desescolarización total.

La desescolarización como alternativa de educación:

El movimiento denominado «desescolarización» aparece en la década de los años sesenta como un movimiento revolucionario, antiinstitucional, que pretende abolir la escuela en todos los niveles, ya que –según sus seguidores– sólo sirve para perpetuar el injusto sistema social vigente, y mantener el contexto tecnológico que presiona sobre el hombre actual oprimiéndole. Sus principales representantes son:

22.6.1.– PAUL GOODMAN que afirma: **La escolarización no es un medio de educación:**

- las escuelas primarias son meras guarderías infantiles.
- las escuelas medias y superiores son campos de concentración, donde unos agentes suplentes (los profesores) mantienen bajo disciplina a los jóvenes.
- la educación consiste en impartir formación profesional para nutrir de trabajadores a las empresas, al Estado y a la misma institución docente.

Propone una educación no institucionalizada, libre, espontánea, que promueva la creatividad, la expansión del pensamiento original, la libre expresión; en vez del conformismo:

- Se deben poner todos los medios educativos (cines, museos, bibliotecas, jardines, cafeterías, calles y plazas, monumentos) a disposición de los niños y jóvenes, para que puedan autoformarse.
- Se deben suprimir las titulaciones académicas, ya que únicamente producen frustraciones, y pérdida de los auténticos valores.
- Los adultos capacitados tienen derecho a enseñar (aunque no tengan títulos académicos).

22.6.2.– IVAN ILLICH, nació en Viena. Estudió en N. York. Fundó en Cuernavaca el CÍ-DOC. Su crítica a la escuela va incluida en una crítica general a la sociedad tecnológica actual.

Análisis de las instituciones: Las clasifica según su interés y beneficio de la libertad humana:

- Instituciones liberadoras: son las que facilitan la vida y las actividades humanas. Poco brillantes y muy útiles:
 - servicios de aguas potables, de alcantarillado; playas y jardines; servicios postales. Están situadas a la izquierda del espectro social.
- Instituciones intermedias: se sitúan entre los dos extremos, según su actividad sea predominantemente liberadora o manipuladora:
 - artistas; profesionales; pequeños comerciantes;
 - restaurantes; hoteles; servicios de ayuda;
 - productores de bienes de consumo.
- Instituciones manipuladoras: instrumentalizan a los hombres para mantener el statu quo, la producción y el consumo:

- el ejército; las instituciones financieras; la Administración del Estado; la asistencia sanitaria socializada; la magistratura; LA ESCUELA.

- La escuela proporciona individuos para toda la gama de la derecha.
- La escuela realiza procesos de selección; no de promoción.
- La escuela clasifica a las personas según el tiempo que se sometió a la misma y aceptó sus orientaciones.
- El profesor tiene asignados los roles de:
 - guardián de la institución: vigila, guía, aprueba o reprueba.
 - censor de menores: adoctrina, impone normas, valora.
 - terapeuta: examina, aconseja, impone su criterio.
- Los alumnos, para triunfar en el sistema, tienen que:
 - aceptar sumisos cuanto venga del profesor.
 - superar las dificultades escalonadas que le presenten.
 - si quiere educarse (autorrealizarse) tendrá que hacerlo al margen y contra la institución escolar.

Propone las siguientes soluciones:

- Servicio al público de «objetos educativos» (bibliotecas, laboratorios, exposiciones, museos, jardines, etc.).
- Servicio de intercambio de conocimientos.
- Servicio de encuentro entre peticiones-necesidades (registro de peticiones y ofertas educativas).
- Servicio de referencias educativas, establecimiento de anuarios con la dirección de las personas oferentes de educación.

22.7.- LA ESCUELA AUTONOMA PROPUGNADA POR GARCIA HOZ: Ante los males endémicos de la escuela (centralismo, burocratización, rigidez de estructuras, uniformismo) se han propuesto diversas soluciones:

- escuela única (uniforme e igual para todos).
- escuela pluralista (en la que estén presentes las diversas ideologías y corrientes educativas).
- escuela plural (con unidad interna ideológica, plasmada en un «ideario» de acuerdo con el contexto social).
- escuela pública entendida en doble sentido:
 - gestionada por el Estado (o Entes públicos).
 - que realice una función pública –por delegación–.
- escuela privada (creada y dirigida por las sociedades intermedias, o por iniciativa privada).

► V. GARCIA HOZ propugna, como solución definitiva, la ESCUELA AUTONOMA entendiendo por tal «la capacidad de una Comunidad Educativa (Profesores, Alumnos y Padres) de gobernarse libremente, dentro de los límites señalados por una normativa superior (Constitución, Ley Orgánica de la Enseñanza)».

- La ESCUELA AUTONOMA responde cumplidamente al derecho universal de la educación:
- respeta y promueve los Derechos Humanos y los Derechos del Niño.

- es adecuada al pluralismo de hecho de los pueblos (religiosos y políticos).
- es decididamente democratizadora y crítica.
- es esencialmente social (responde a las necesidades sociales).
- tiene flexibilidad programática, carácter propio, iniciativa didáctica.

Por otra parte, la Escuela única, igualitaria, neutra, aconfesional, impuesta a todos obligatoriamente (aunque vaya contra las propias convicciones) es un atentado a la libertad humana en lo más profundo de su ser «la autorrealización personal».

Amplitud de la autonomía escolar (señalada y refrendada en los Estatutos de la Escuela Autónoma).

- selección del profesorado y su formación premanente,
- admisión y promoción de alumnos,
- organización y programación,
- capacidad de agruparse en Sistemas o Grupos Autónomos.

TEMA 23

LA FAMILIA, PRIMERA COMUNIDAD EDUCATIVA. LA ESCUELA DE PADRES

Es innegable que la familia, como comunidad educativa, es la única institución cuya estructura y funcionalidad tiene un **origen natural**, y se guía por inclinaciones igualmente naturales. De ahí la indiscutible preeminencia de la familia respecto a las demás instituciones en el área educativa.

23.1.- LA FAMILIA PRIMER GRUPO SOCIAL HUMANO: En el plano natural, la familia se presenta como la comunidad en la que el hombre viene a la existencia, donde alcanza su desarrollo biofísico y psíquico y por la cual se inserta en la sociedad. Ya maduro el hombre formará una nueva familia en la que logrará su plenitud.

Este hecho es reconocido por todas las culturas, aunque las formas de realización familiar se diversifiquen en los distintos pueblos. Por eso la familia se nos presenta como:

- insustituible para el normal desarrollo del hombre.
- central en su importancia dentro de las instituciones sociales.
- ejemplar para las otras instituciones educativas.
- eficiente en la educación integral de sus miembros.

23.2.- ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA FAMILIA: La sociedad doméstica está constituida (para su normal desenvolvimiento) por los elementos siguientes:

- personales: padres, hijos (a veces, otros familiares: abuelos, tíos, empleados del hogar, etc.)
- materiales: vivienda, mobiliario, útiles de trabajo y estudio
- formales: relaciones paterno-filiales, fraternales, autoridad-obediencia, relaciones conyugales, participación, comunicación, etc.

23.2.1.- **Formas principales de la familia en el mundo occidental:** Aunque se encuentran en continua evolución, y algunos rasgos se entremezclan, podemos individuar tres tipos de familia:

- patriarcal, en la que el más anciano es el Jefe de la Familia, tiene unidad económica-productiva, es tradicional en el respeto a los valores, se presenta compacta en sus relaciones ad extra.
- nuclear, formada exclusivamente por los padres y los hijos, a veces algún otro pariente pero no integrado totalmente. Los hijos se independizan al casarse o por otros motivos. Las actividades económicas y sociales se realizan fuera del núcleo familiar. Abierta a los valores exteriores, y a las influencias negativas.
- atomizada, es la expresión más reciente de la familia. Esta se forma sin vínculos permanentes, los esposos (y más tarde los hijos) tienen independienciencia económica. Fácilmente se dispersan sus miembros, y se vuelven a integrar en otro grupo -formal o no-.

23.2.2.- **Importancia de la constelación familiar:** Cualquiera que sea la forma adoptada, la constelación familiar (lugar o status de cada miembro) tiene gran importancia, especialmente en la familia nuclear y para la cohesión de la familia atomizada. Los «lugares» más dignos de atención son:

- la posición del padre (modo de ejercer la autoridad, capacidad de guía, ejemplaridad, jerarquía de valores)
- la posición de la madre (feminidad afectuosa, compartir la autoridad paternal, atención asidua a los hijos o trabajo fuera del hogar (sobre todo en los primeros años), convergencia educativa de los esposos)
- la posición del primogénito/a (participación o delegación de la autoridad de los padres, cooperación al trabajo y organización del hogar, cuidado y liderazgo entre los otros hermanos)
- la posición del último nacido (acogida por los otros, excesivos mimos, rechazo, permisividad, ayuda a su iniciativa)
- la posición del penúltimo nacido (sentimiento de «príncipe destronado», acogida amorosa del último hermanito)

Es también muy importante la composición de la familia: hijo único, parejita, un varón entre numerosas hermanas, o una niña entre muchos varones. A todos estos status hay que atender cuidadosamente, en una actividad educativa responsable.

23.3.- **LAS RELACIONES FAMILIARES Y SU FUNCIONALIDAD EDUCATIVA:** En las sociedades patriarcales, la familia era la única responsable de la educación. Hoy, las instituciones culturales más amplias ejercen (al menos en la infancia y primera adolescencia) su influjo a través de la familia que actúa como catalizador y acomoda los valores a los individuos mediante:

- el clima afectivo que ofrece (seguridad, concepto de sí)
- las convicciones ideológicas y religiosas que comunica (valores dominantes)
- las tradiciones y costumbres que vive (experiencias familiares, éxitos, afanes, frustraciones, aspiraciones)
- la racionalización y justificación de los acontecimientos (interpretación, valoración, estímulos)
- la estructuración ordenada de categorías que incorpora (de modo espontáneo, individualizado, amoroso).

23.3.1.- Características de la educación familiar: Goza de unas propiedades no alcanzadas ni alcanzables por ninguna otra institución educativa:

- 1) afinidad genética de los hijos con sus padres lo que proporciona unas estructuras personales de base que facilitan la educación
- 2) ambiente específico —desde el claustro materno, hasta el ámbito hogareño—gusto estético, riqueza intelectual, medios de formación diversos
- 3) afectividad amorosa fundada en la procreación y en los cuidados de la primera infancia lo que ha hecho surgir relaciones profundas
- 4) relaciones primarias en las que las personas se intercomunican de «tú» a «tú»
- 5) seguridad y corresponsabilidad (sentido de pertenencia, de autenticidad del grupo, de unidad, de libre actuación y exigencia reponsable)
- 6) ejemplaridad constante mutua (incentivos al bien —premios—, rechazo de conductas desviadas —castigos—, modelos de conductas plásticos y concretos)
- 7) pesonalización (adaptación a cada persona, al ritmo de evolución, a los momentos de diversa tensión psíquica y espiritual)

23.3.2.- Interacción educativa de las relaciones familiares: La continuidad evolutiva de la vida humana encuentra en la familia (cuyos miembros van evolucionando y madurando sucesivamente —edad cronológica y maduración psíquica distintas—) su ambiente natural, sin artificiosos estratos ni diferenciaciones sexuales o propiciadas discriminaciones de base intelectual o social. Gradual y progresivamente se van conquistando y superando las diversas metas vitales a través de:

- iniciativas espontáneas y estímulos provocados
- modelos de conducta y proposición de ideales
- competición estimulante y cooperación convergente
- comprensión y autocrítica
- autorrealización original y socialización activa.

Todo ello entremezclado y dosificado según los momentos psico-biológicos, ante la mirada atenta y estimulante de los padres, y la franca cooperación de los hermanos.

23.4.- CONTENIDOS DE LA EDUCACION FAMILIAR: Fijándonos en los contenidos que abarca la actividad educativa familiar, observamos que son los más amplios que pueden darse, y promueven el desarrollo total de la persona:

- biológicos (higiene, sanidad, nutrición, salud, crecimiento)
- físicos (habituaciones, costumbres, coordinación motora)
- psíquicos (psicomotricidad, lateralidad, sentido de seguridad, adaptación emocional)
- intelectuales (lenguaje, técnicas elementales, conceptualización de elementos básicos, aprendizajes varios)
- ético-morales (valores, ideales, normas, formación de la conciencia, juicios de valoración)
- religiosos (comunicación de la fe, vivencias religiosas, pertenencia a la Iglesia)
- sociales (adaptación al medio social, incorporación a los grupos intermedios, representación y tutela frente al Estado)

- profesionales (orientación, preparación, introducción efectiva en el mundo del trabajo)

23.5.– LA AUTORIDAD Y LIBERTAD EN LA FAMILIA: SU EJERCICIO Y EVOLUCION.

Un factor educativo esencial en la educación familiar es el ejercicio correcto de la autoridad y su evolución (siguiendo el grado de madurez de los hijos). Los padres son los autores de la vida del hijo (dentro de la ordenación divina de la naturaleza) y a esa autoría corresponde la autoridad necesaria para llevarla a feliz término.

De hecho son necesarias cualidades personales, formación adecuada, sentido de responsabilidad, reconocimiento de la autoridad por parte de los hijos, y equilibrio convergente de los esposos.

La evolución de los hijos exige una modificación en el ejercicio de la autoridad:

- primera infancia: mandatos breves, concretos, ejemplarizados
- segunda infancia: mandatos justificados sencillamente (apelando a la experiencia anterior)
- tercera infancia: órdenes (ordenaciones) justificadas con argumentos concretos, puede iniciarse el razonamiento abstracto justificante
- adolescencia: consejo y apoyo (reflexiones críticas)
- juventud: consejo razonado, previsión de responsabilidades, exigencias éticas y sociales
- adultez: ofrecer acogida, esperar la solicitud del consejo, respetar las decisiones.

Ambito de la autoridad:

- la convivencia familiar
- la comunicación intrafamiliares
- la madurez de los hijos

Ambito de la libertad:

- las peculiaridades personales
- la intimidad y libertad propia
- la autonomía con responsabilidad

Ambas (autoridad y libertad) convergen en el desarrollo de la personalidad de cada uno:

Así el padre y la madre siguen siendo «autores» de la personalidad del hijo y éste construye con la cooperación de los mismos su libertad. Los hijos (liberi) devienen libres (es decir se les reconoce su adultez).

Pueden darse situaciones anormales en el ejercicio de la autoridad y de la libertad. Pero la «norma» de la familia naturalmente constituida sigue las pautas señaladas (con diversos grados de perfección).

23.6.– CONDICIONES PARA UNA EDUCACION FAMILIAR EFICAZ: La autoridad de

los padres es por derecho natural primigenia e invulnerable desde fuera (salvo los casos de incapacidad o abuso); pero no es ilimitada. Está regulada por los derechos fundamentales del niño, y por los derechos que tienen las otras sociedades básicas (Estado, Iglesia para los bautizados) sobre sus miembros. También queda afectada por las exigencias éticas y psicológicas del desarrollo humano. Para que sea eficaz deben darse las condiciones siguientes:

- suficiente preparación de los padres (madurez personal, relaciones afectivas positivas)
- convergencia de criterios educativos

- ambiente físico adecuado (condiciones mínimas para una vida realmente humana, en el contexto histórico actual, suficiencia económica que evite la angustia e inseguridad)
- clima ético-moral positivo (respeto mutuo y de la libertad responsable de los hijos, apreciación del esfuerzo por educarse, estimación de los valores e ideales, actitudes morales en la vida familiar y social).
- equilibrio psíquico (que puede perderse en momentos traumáticos, o situaciones frustrantes de todo tipo).

23.6.1.- **Leyes de eficacia educativa en el ámbito familiar:** Enunciadas por García Hoz, resumen toda la práctica educativa familiar:

- Ley de la comunicación interpersonal (la familia es un «todo» cuyo dinamismo se alimenta con la aportación de sus componentes. Requiere: presencia física, comunicación afectiva, transmisión de experiencias espirituales).
- Ley de inter-relación situaciones familiares-educación (aprovechar los momentos educativos de las situaciones familiares, establecer conexiones entre los acontecimientos y el progreso en la madurez)
- Ley de selección y prioridad en las relaciones educativas (es preciso sopesar la importancia de las diversas actuaciones, relativizar algunas, dar más importancia a las que lo exijan)
- Ley de maduración y autonomía progresiva (despertar en los hijos la voluntad de perfeccionarse que seguirá las pautas marcadas por la disposición madurativa y la progresiva conquista de la libertad responsable). Esta Ley la denomina García Hoz: «**Ley de la voluntad de perfección de los hijos**».

23.6.2.- **Situaciones anómalas de la familia que inciden en la educación:** Pueden darse situaciones en la misma constitución de la familia en las que la eficacia educativa quede merma-
da, y aún imposibilitada para su ejercicio. Indicamos algunas:

- divorcio legal (o de hecho) de los padres
- sustitución de los padres naturales (o de alguno de ellos) por otras personas
- convivencia marital con un tercero (aún permaneciendo el matrimonio legal)
- incompatibilidad de caracteres, con exteriorización violenta
- situación bio-psíquica patológica (alcoholismo, dogradicción, enajenación mental, etc.)
- abandono o explotación de los hijos (medicidad, prostitución, apasionamientos in-
morales, etc.)

Todas estas situaciones (y otras afines) incapacitan a los padres para su misión de educa-
dores. Y se hace necesaria la intervención legal, con el fin de salvaguardar el derecho prioritario
de los niños a su educación. La suspensión de la patria potestad y la tutela de los hijos en otras
familias o instituciones adecuadas protegerán a los menores; pero difícilmente podrán crear un
clima sustitutivo del valor de una familia normal.

23.7.- **RECONOCIMIENTO JURIDICO DEL DERECHO EDUCATIVO DE LOS PA-
DRES:** La Constitución española de 1978 reconoce el «derecho al libre desarrollo de la persona-
lidad» (art. 10,1,2). La libertad ideológica, religiosa y de culto se garantiza para los individuos y

las comunidades (art. 16,1) e igualmente el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar (art. 18,1). La libertad de enseñanza, el derecho de los padres a elegir para sus hijos la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones (art. 27,1.3) y el derecho de todos a la educación (art. 27,5.).

23.8.- LA ESCUELA DE PADRES: La complejidad de la vida moderna, los avances de las Ciencias de la Educación y la creciente concientización de la responsabilidad de los padres en la educación de los hijos, ha exigido la creación de instituciones orientadas a la formación de los padres en cuanto educadores en el ámbito familiar.

La organización de las mismas es muy diversa. Los medios empleados se podrían integrar entre los de «educación a distancia». De ordinario constan de:

- cursos por correspondencia
- integración mediante emisiones radiofónicas o televisivas
- centro de coordinación, con monitores especialistas
- series de conferencias o lecciones sobre los temas más acuciantes o que encierren mayor dificultad

Los fines, además de la información sobre materias educativas y psico-sociales son:

- orientaciones para potenciar la eficacia de la acción de los padres en el desarrollo de los hijos
- pautas de acción en los problemas concretos
- posibilidad de dialogar e intercambiar experiencias con otros padres
- poner a disposición de los padres especialistas en educación
- fomentar entre los padres la literatura educativa
- establecer lugares de encuentro y comunicación entre la pareja (buscar la convergencia de puntos de vista educativos distintos)

En algunas de estas escuelas, es solicitada la intervención de los hijos, sobre todo adolescentes y jóvenes, para que tengan la ocasión de abrir (o continuar) un diálogo fructuoso con sus padres y con otros.

TEMA 24

EL EDUCADOR PROFESIONAL Y LA ESCUELA. ROLES DEL EDUCADOR PROFESIONAL

La escuela se presenta como la institución en que se realiza la educación a niveles técnicos, es decir donde las actividades educativas adquieren categoría de profesionalidad. Pero, además, de la misma convivencia escolar surge una acción educativa que penetra a los educandos y los constituye gradualmente en miembros de una comunidad más amplia que la familiar.

24.1.- ACTUALIDAD DE LA ESCUELA COMO INSTITUCION EDUCATIVA: Pese a los embates que ha sufrido en los últimos tiempos por los defensores de la desescolarización, la escuela se considera como la institución educativa por excelencia. Actúa como complemento de la acción familiar, como condensadora de los proyectos infantiles y como seleccionadora de las influencias sociales que actúan sobre los individuos aún inmaduros (NASSIF). Para ello la escuela crea un «clima» en torno a los alumnos:

- constituido por las vivencias de maestros y escolares
- moralmente positivo (presencia de valores éticos: respeto, laboriosidad, responsabilidad, iniciativa, etc.)
- permanente (dentro de una comunidad estable; pero no rígida)
- rico en contenidos perfeccionantes (intelectuales, habilidades, deportivos, religiosos, creadores)
- socializante con sentido crítico (adapta a los niños al medio social; pero filtra los aspectos sociales negativos, exalta los positivos, y pretende la renovación perfecta del grupo social).

24.2.- LA ESCUELA COMO TRANSITO ENTRE LA FAMILIA Y LA SOCIEDAD: Empleamos el sentido de «tránsito» en su significado profundo filosófico (paso de ser potencial a una actualización de su potencia) no sólo en el significado de «espacio» o lugar de paso. La escuela acoge:

- niños inmaduros intelectualmente para llevarlos a la posesión del saber y el ejercicio de su inteligencia
- niños escasamente dueños de sus sentimientos y emociones, para que logren su autodomínio emocional
- niños poco (o nada) socializados para que se integren activamente en la sociedad (civil, religiosa, y sociedades intermedias)
- niños carentes de habilidades instrumentales (lectura, escritura, cálculo) y profesionales (iniciación tecnológica) para que las consigan
- niños poco cultivados físicamente (escasa coordinación, carencias gimnásticas y deportivas, etc.) para que logren una mayor perfección física.

De ahí que no pueda considerarse la escuela como una simple «prolongación de la familia», sino como una entidad con substantividad propia, que completa la acción educativa familiar, y prepara (va realizando ya en su seno) la integración social.

24.3.– INFLUENCIAS QUE CONVERGEN EN LA ESCUELA: La importancia de la escuela en el tejido social se manifiesta por el interés que las fuerzas sociales tienen en dominar (o al menos influenciar) la acción educativa escolar. Estas influencias provienen de :

- la familia (los escolares son hijos de unas familias concretas, sobre los cuales tienen sus proyectos legítimos) que delega su autoridad (autoría) en la escuela
- el Estado (conformación jurídica de **la sociedad**, cuya obligación es acoger y adaptar a sí a los individuos) que reconoce la escuela y regula con normas legales su actuación
- la Iglesia a la cual pertenecen íntimamente los bautizados, constituyéndola en cuerpo del Cristo total cuya misión es velar por la vida sobrenatural y el crecimiento virtuoso de sus miembros
- las sociedades intermedias (culturales, industriales, de servicios terciarios, agrícolas y extractivas) que precisan ir renovando sus cuadros dirigentes y laborales
- los partidos políticos (que pretenden afirmar y extender sus ideologías y concepciones sociales, mediante la concientización de nuevos futuros adheridos)
- otras fuerzas sociales (de signo positivo o negativo) como son las sociedades de producción y comercialización, las instituciones de signo conservador del status social, los grupos «fuera de ley» que propagan la droga, la pornografía, etc.

Todo esto hace que la escuela sea «lugar social» de enfrentamientos, más o menos subterráneos, y que la acción educativa de los maestros esté enormemente dificultada.

Por otra parte, también influyen en la escuela (en cada escuela concreta) las peculiaridades personales de profesores y alumnos, desde la estructura de la propia personalidad hasta las condiciones sociales y económicas en que se encuentran.

24.4.– LA DESEABLE COMUNIDAD EDUCATIVA AUTONOMA: Aunque ya tratada en otra parte (tema 22) destacamos de nuevo la genial intuición de GARCIA HOZ defendiendo la AUTONOMIA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA para que la escuela pueda cumplir con eficacia su función crítica y renovadora de la sociedad:

- poniendo a su servicio los medios de la cultura
- fortaleciendo las virtudes ético-sociales

- rechazando las condiciones de vida o de trabajo injustificables
- proponiendo ideales y valores contrastados por la reflexión y jerarquizados para el bien social.

Como es lógico la incidencia de las influencias arriba mencionadas y los servicios a prestar por la institución escolar –para lo que requiere la autonomía educativa – son de diverso grado, según el nivel de enseñanza: de la Educación preescolar a la Enseñanza Universitaria.

24.5.- COLABORACION FAMILIA-ESCUELA EN EL AREA EDUCATIVA: Las relaciones son múltiples y han de estar presididas por un espíritu de colaboración. Para que sea efectiva ha de contar con estos elementos:

- interés de los padres no sólo por los resultados académicos; sino por todo el proceso educativo
- actitud positiva de los padres para trabajar en convergencia educativa con la escuela
- preparación pedagógica de los profesores (no sean meros instructores; sino verdaderos educadores)
- prestigio moral y colaboración de todo el equipo educativo (Dirección, profesores-educadores, padres y los mismos alumnos cuando sea posible).
- información mutua sobre los educandos discreta, orientada al mayor bien del niño –cuidando de no faltar al secreto profesional o natural–.
- integración del triángulo educativo Padres-Educandos-Educadores.

Legislación española sobre la participación de los padres en la educación escolar:

- **Const. Española:** art. 27.7: «Los profesores, los padres, y, en su caso, los alumnos intervendrán en el control y gestión de todos los centros sostenidos por la Administración con fondos públicos en los términos que la ley establezca»
- **Estatutos de Centros:** art. 17.1: «En cada Centro docente existirá una Asociación de Padres de Alumnos (...) para: (art.17,2,a): Defender los derechos de los padres en cuanto concierne a la educación de sus hijos. b) Colaborar en la labor educativa de los Centros docentes...»
- **L.O.D.E.:** Propugna mayor participación de los padres, y los integra en el Consejo de Dirección de los Centros.

24.6.- EL EDUCADOR PROFESIONAL: Se denomina educador profesional a aquella persona que realiza de un modo permanente y profesionalizada la actividad educativa sobre uno o varios alumnos, de manera consciente, intencional y responsable.

Su misión es promover el desarrollo integral de los educandos (intelectual, emocional, social, ético, religioso, físico...) para lograr que los jóvenes devenguen personalidades maduras.

El educador profesional incluye las notas de:

- tutor (**tueor** = mirar por, velar, cuidar)
- preceptor (**pre-capio** = prevenir, tomar antes, anticiparse)
- asistente (**adesse** = estar junto a, ayudar a ser)

El educador profesional realiza las funciones de:

- orientar (señalar los fines, iluminar las etapas)
- motivar (incentivar, estimular, animar, poner en dinamismo)

- enseñar (función docente en sus variadas formas)
- auxiliar (aumentar **-ad agere-** fomentar el crecimiento del ser)

24.6.1.- CUALIDADES PERSONALES DEL EDUCADOR: Se han hecho diversas investigaciones tratando de individuar las cualidades apetecibles en los educadores, según la perspectiva de los mismos profesores, o según las expectativas de parte de los alumnos. Nosotros creemos que hay unas características que no pueden faltar y significan la madurez personal:

- personalidad definida. (aliquid)
- integridad emocional (adaptación). (unum)
- autenticidad y dominio del saber. (verum)
- humanidad, afabilidad, justicia (bonum)
- libertad frente a las presiones, responsabilidad profesional. (libertad)
- integrado en el contexto social (sociabilidad)
- sentido de actualidad, perspectiva espacio-temporal. (historicidad)
- madurez conseguida, ejemplaridad (educabilidad **in actu**)

24.6.2.- Estas características fundadas en las propiedades y categorías del ser personal, se encuentran en la raíz de las diversas enumeraciones hechas por otros autores.

RYANS indica:

- calor, afabilidad
- organización, sistematismo
- originalidad
- apertura hacia los demás
- saber académico (destacar)
- permisividad por las ideas ajenas
- compromiso profesional
- ajuste emocional
- buena expresión oral
- sinceridad
- juicio lógico

ARTIGOT señala:

- humanidad
- amistad
- autenticidad
- exigencia profesional
- justicia
- capacidad de autocrítica
- humildad
- sentido del humor

24.7.- PROGRAMACION DE LA ACCION EDUCATIVA: No basta en la escuela programar las actividades docentes. Si se quiere incidir en la formación de la personalidad de los educandos, de manera integral, hay que programar también el proyecto educativo a realizar. Para ello presentamos un posible esquema:

1) **Deficiencias encontradas en la población juvenil:** (Encuesta de la Univ. de Navarra, dirigida por GARCIA HOZ)

- libertad y responsabilidad personal inadecuadas
- ámbito reducido de perspectivas culturales y sociales
- escasa capacidad de crítica y valoración
- inseguridad en las propias convicciones
- falta de sentido cívico y de ideales sociales
- desconocimiento de la esencia y finalidad en la Universidad

- desconocimiento y minusvaloración de la Iglesia
- ideas confusas sobre la divinidad de Jesucristo y la transcendencia de su obra.

2) **Objetivos a conseguir:**

- sentido de la dignidad humana
- sensibilidad de la conciencia social
- desarrollo de los valores espirituales
- estimación de lo moralmente recto y actuación habitual responsable.

3) **Actividades concretas que contribuyan a:**

- ▶ desarrollar la personalidad (libertad responsable)
- ▶ integrarse activamente en la familia
- ▶ tomar parte activa en la renovación ética de la sociedad
- ▶ orientarse vocacionalmente (profesión según aptitudes y expectativas sociales)

4) **Contenidos educativos en torno a los valores:**

- ▶ valores personales (tono de vida):
 - criterio propio (**prudencia**)
 - rectitud de conciencia
 - alegría y optimismo
 - reciedumbre (**fortaleza**)
- ▶ valores técnicos (relación con las cosas):
 - hábitos de trabajo
 - constancia en el esfuerzo
 - orden y método (reflexión crítica)
 - sobriedad en el uso de los bienes (**templanza**)
- ▶ valores sociales (relación con otras personas):
 - sinceridad
 - confianza
 - solidaridad
 - **justicia**
 - generosidad
- ▶ valores trascendentes (en relación con Dios):
 - sentido de lo divino
 - filiación adoptiva (vivencia de la misma) de Dios
 - experiencias de vida cristiana
 - pertenencia activa a la Iglesia (comunidad de **fe, esperanza y caridad**).

24.8.– DIFICULTADES QUE ENCUENTRA EL EDUCADOR PROFESIONAL: Todas las fuerzas sociales que intentan instrumentalizar la escuela a su servicio (si su sentido ético-social no es positivo) centran su crítica en los educadores que, de algún modo, personifican la educación.

Otras son de tipo personal (estructura de la propia personalidad) y de carácter profesional. Señalamos las más relevantes:

- Insuficiente preparación profesional
- Inconsciencia de su peculiar misión educadora
- Falta de satisfacción por su trabajo (carencia de gratificación psicológica)

- Inactualización pedagógica
- Inflación didáctica
- Presiones familiares y sociales desviadas
- Excesivas expectativas a su función educativa
- Conflictividad generacional
- Deficiente status social (y económico)
- Escasas posibilidades de formación permanente.

TEMA 25

EL EDUCANDO EN SU PROCESO DE PERSONALIZACION

El elemento central de proceso educativo es el educando, en torno a él se desarrolla toda la actividad de los educadores y toda la reflexión pedagógica. Para que pueda lograr su plenitud humana se ponen en práctica múltiples iniciativas, entre las que ocupa un lugar preeminente la institución escolar a todos los niveles.

25.1.- PRECISIONES TERMINOLOGICAS: Para comprender mejor el significado del proceso de personalización del educando, analizaremos los vocablos que más lo caracterizan:

- educando . . . **.educare** (criar, amamantar, nutrir, cuidar).
educere (algunos autores lo señalan así, significaría: conducir desde, sacar de, desarrollar).
- discípulo . . . **.discere** (aprender, «aprehender», empuñar algo, agarrarlo para que no se escape, porque es precioso).
- alumno **.alere** (alimentar, el que se alimenta).
- formando . . . **.formare** (formar, dar forma, in-formar, el que asume en sí nuevas «formas» educiéndolas de su propia potencialidad).

Se pone de relieve la decisiva actividad del niño, aun cuando la primera impresión pueda parecer que es sujeto pasivo de la nutrición o de la información y aprendizaje. Piénsese en la realidad del proceso de alimentación (asimilación por intususcepción): el ser vivo es quien transforma en propia substancia los elementos nutritivos, apropiados al propio ser, mientras que rechaza los nocivos. Y desde la teoría hilemórfica, «transformar» significa adquirir nuevas «formas» que en el educando serán nuevas modalidades de poseer su ser.

25.2.- NIVELES DE OBJETIVIDAD EN EL ESTUDIO DEL EDUCANDO: Ante la realidad viva y consciente del educando, se han de adoptar actitudes objetivas de reflexión y actuación. Se impone el saber teórico y práctico evitando las improvisaciones injustificadas. Los niveles pueden establecerse así según (FULLAT):

- n. precientífico: intuiciones, opiniones, prejuicios, apriorismos, apreciaciones estéticas, impresiones no contrastadas.

- n. científico: conclusiones verificadas de las ciencias biológicas, psicológicas, sociológicas.
- n. metacientíficos:
 - filosóficos (sentido de la existencia)
 - teológicos (lo sobrenatural en el hombre)
 - normativos (valoración de conductas éticas)
- Los saberes científicos suponen una superación de:
 - los ídolos (denunciados por Bacon)
 - las ideas (apriorismos propuestos por Kant)
 - las ilusiones (enunciadas por Freud)
 - las ideologías (alienaciones, señaladas por Marx)
- Los saberes filosóficos pueden tomar varias direcciones:
 - ▶ saber racional (Aristóteles, Descartes, Hegel)
 - ▶ simple reflexión (Russel, Wittgenstein)
 - ▶ saber práctico (Estoicos, Axiólogos)
- Los saberes teológicos toman diversas perspectivas:
 - s. dogmático (saber por fe)
 - s. especulativo (saber racional sobre la fe)
 - s. histórico (saber sobre el desarrollo de la fe en la Iglesia)
 - s. bíblico (interpretación de la fe revelada)
 - s. moral (exigencias éticas desde la fe).

25.3.– NECESIDAD DE UNA VISION TOTAL DEL HOMBRE PARA LA ACTIVIDAD EDUCATIVA:

Al ser la vida humana irrepetible, se presenta como una exigencia ética que la acción educativa abarque la totalidad del educando, y que su influencia sobre el mismo sea positiva. Debe, pues, abarcar tanto el SER como el DEBER SER, es decir, esa visión total ha de estar constituida por el conjunto de ciencias (saberes a distinto niveles) que tienen por objeto al educando. Esquemáticamente:

«Logos»	+«Mythos» (Fe)
Ciencias	+Valores
Necesidad	+Libertad
Materia	+Espíritu
SER.	+DEBER SER

La concepción realista-espiritualista del educando (integrada por los saberes positivos) nos ofrece esa visión total.

25.4.– LA ESTRUCTURA CIENTIFICA DEL EDUCANDO: La educación total solamente podrá hacerse desde una visión total del ser operante del educando. No basta actuar sobre los procesos conductuales, es preciso incidir en el ser (el yo profundo del cual emergen las conductas). Pero en ese ser humano se dan numerosos estratos que lo constituyen. Veamos brevemente:

25.4.1.– **La fisio-biología** nos hace patente la corporeidad del niño, su vitalidad. Los hombres son «cuerpos vivos» que se manifiestan en la espacialidad y temporalidad, en

la sensibilidad, mediante las cuales se ponen en relación con los otros seres corporales y con los vivientes:

- el cuerpo humano constituye un conjunto orgánico de formas y funciones biológicas (desde las cuales hay que partir para comprender al hombre)
- el código genético de cada uno le condiciona en su desarrollo (base de las diferencias individuales)
- el cerebro humano es el órgano a través del cual se procesan las influencias educativas (su evolución y desarrollo permite las funciones intelectuales y volitivo-emocionales)
- el sistema hormonal regula con sus estímulos la actuación de numerosos procesos humanos (crecimiento, sexualidad, emotividad)

Las anomalías fisiológicas constituirán obstáculos importantes (algunas veces insuperables) en el proceso educativo.

25.4.2.– **La psicología** presenta como válida la introspección para el propio conocimiento; más aún, es el modo de conocimiento por excelencia en el ámbito de la persona (los otros modos pueden quedar viciados por la personalidad del experimentador). Por la identidad de naturaleza, y por la analogía de funciones, podemos saber que en el educando se dan:

- la conciencia espontánea (algo ha sido captado como externo al propio ser, como algo que no lo modifica, ni lo completa o perfecciona)
- la conciencia refleja (cuando se interioriza algo que cambia la propia vida, la propia existencia).

A partir de esta conciencia refleja (o estudio del propio ser psíquico) se puede afirmar la unidad del ser humano, quedando superado el dualismo precedente (el hombre «compuesto» de alma y cuerpo) y afirmándose la plena unidad, si bien los comportamientos humanos se presentan como procedentes de diverso «planos de vida» (LERSCH):

- fondo vital (plano de los impulsos inferiores, con características similares a las del mundo animal)
- estrato endotímico (de los afectos, en los que el **élan** vital incorpora la emotividad)
- plano psicoespiritual (del conocimiento superior: y de las decisiones libres, con predominio de lo espiritual y volitivo)

«Los procesos nerviosos materiales del encéfalo y los procesos psíquicos del espíritu están siempre en íntima conexión causal» (BECHER).

La acción educativa tendrá que tener presente esta interacción.

25.4.3.– **La sociología** por su parte nos muestra la gran influencia del ambiente cultural en la primera edad de los individuos:

- plasmará en ellos actitudes duraderas
- proporcionará los materiales para la formación de la personalidad (condicionándola: no determinándola)

Los procesos de socialización son:

- identificación (con las figuras y roles que juegan las personas de su ambiente familiar, escolar, juvenil)
- interiorización (asimilación de las normas y valores morales del medio que los rodea: hogar, familia, escuela, Iglesia, población, etc.)

Esta socialización se produce en diverso grado según las particulares estructuras personales y la fuerza de los condicionamientos sociales:

- **si es simple pertenencia a un ambiente social:** el educando adquiere por ósmosis los valores del medio. Su libertad, respetada por todos, puede actuar y será auténtico su proceder; pero no contrastará su asimilación de valores (Se formará una personalidad apta para desarrollarse en un ambiente similar; pero con dificultades de adaptación en situaciones distintas)
- **si se ve fuertemente dirigido por la presión social:** —sea de una élite o del grupo mayoritario— se producirá un enervamiento de las virtualidades propias, ante la imposibilidad de autodecidirse. La personalidad resultante será débil en la mayor parte de los individuos, y antisocial en los más dotados
- **si hay intercambio y apoyo a las opciones individuales:** aceptación espontánea del grupo, intercambio de experiencias, aliento social, apoyo en la ejecución. Se formarán personalidades genuinas, responsables y libres.

Después de este bosquejo bio-psico-social del educando, todavía resulta arriesgado definir su «ser personal»:

- Puede acentuarse su ser-en-sí (**esse in**) su individualidad y originalidad.
- Puede acentuarse su ser-para-los-otros (**esse ad**) su socialidad y pertenencia al grupo.

Pero en ambos casos romperíamos el equilibrio natural a que está llamado el hombre, y caeríamos en una educación demasiado individual (egoísta) o demasiado socializada (colectivista).

La actividad educativa deberá mantener un justo equilibrio entre el desarrollo original de cada niño y su integración crítica en la sociedad.

25.5.— LA ESTRUCTURA METACIENTIFICA DEL EDUCANDO: Cada hombre es una individualidad absoluta (en cierto modo incommunicable); pero al mismo tiempo es un ser abierto a los demás. Es propio del ser personal, de la esencia de la persona racional, que toda su entidad sea una realidad autoconsciente y autorresponsable, un ser con otros, un vivir con otros, un actuar con otros (SCHELER).

Desde el nivel metacientífico podemos considerar al educando:

25.5.1.— Filosóficamente: «ente substantivo individual completo, racional, libre y responsable de sus actos, sobre los cuales tiene dominio».

A partir de esta noción ya podremos hablar de educación en sentido estricto (conducir al niño al ejercicio habitual de la libertad responsable). Superados los procesos bioquímicos, psíquicos y sociales (todos ellos condicionantes) nos enfrentamos con **la libertad del espíritu, que se manifiesta de múltiples maneras:**

- deliberación, opción, decisión, compromiso, riesgo ejecución.
- duda, crítica, rechazo, abandono de compromisos, reelección.

Lo último del hombre, su raíz, lo que le constituye persona, es su ser «espíritu encarnado» con las características de:

- intimidad (mismidad interior)
- indeterminación (es libre, no está sujeto a las leyes determinantes de la materia —aunque esta sea la del neocórtex—)

- inobservable (en su mismidad; sólo pueden ser objeto de observación sus manifestaciones externas)
- imprevisible (sus reacciones no dependen en último término de los estímulos externos; sino de su dinamismo libre interno).

En el educando hay, pues, que considerar la real existencia de PROPIEDADES Y CATEGORIAS TRANSCENDENTALES, y la acción educativa debe dirigirse a perfeccionarlas.

Quedarse en los niveles científicos (formales y de contenidos) es permanecer en el umbral de la educación, que ha de tender a la liberación plena del hombre, es decir, a la superación (en lo posible) de la imperfección radical de su ser, mediante la incorporación de nuevas perfecciones (formas accidentales) que actualicen sus virtualidades (potencias activas).

25.5.2.— **Teológicamente** (desde la fe): el educando es un bautizado (injertado en el Cristo total) dotado de una **sobre-naturaleza**, que gratuitamente le comunica Dios y le constituye hijo por adopción.

En esa **sobre-naturaleza**, entidad dinámica, principio de las realidades del «universo de la fe» (del medio divino teilhardiano) se constituyen los «principios de acción» o virtudes teológicas:

- la fe; la esperanza; la caridad.

25.5.3.— **Normativamente** (desde el punto de vista moral) para que haya un influjo educativo, hay que tener en cuenta:

- la moral debe iluminar un sistema de valores aptos para la consecución de los fines educativos
- la moral deber contener directivas específicas para las situaciones más comunes (generales) de la vida humana
- la moral ha de despertar y actuar motivaciones en el orden del bien objetivo y de la bondad subjetiva
- la moral está ordenada no solo a proponer los fines y valores; sino también a luchar por conseguirlos. «Dios nos ha creado en Cristo Jesús... para que nos dediquemos a las buenas obras» (Ef.2,10).

25.6.— LOS MOMENTOS MADURATIVOS EN EL PROCESO EDUCATIVO: FERNANDEZ HUERTAS propone en el campo didáctico cinco momentos madurativos. Pensamos que pueden extrapolarse a toda el área educativa de la personalización humana:

- **Latencia** (es el momento en que no aparece, no hay indicio, de una determinada disposición).
- **Predisposición** (no puede afirmarse –por falta de manifestaciones externas– una determinada aptitud o disposición; pero los sujetos realizan algunas actividades más o menos conexas con ella).
- **Emergencia** (aparece la aptitud, la disposición se hace visible; pero todavía es vacilante y poco firme).
- **Crisis** (es una situación de crecimiento y desarrollo de la aptitud o disposición. El sujeto realiza actos de la misma con eficiencia).
- **Plenitud** (se ha logrado la maduración, los actos se realizan con rapidez y perfección. La persona está en el grado máximo del dominio de esa área).

Creemos que esta visión del proceso madurativo es muy fecunda, que puede aplicarse (con matizaciones) tanto al progreso evolutivo científico (bió-psico-sociológico) como al perfeccionamiento entitativo del educando (al menos en la actualización de sus potencias) y también a la evolución religiosa (progreso en el ejercicio de las virtudes teologales, profundización de la vida de fe).

La acción educativa, para ser eficaz, tendrá que actuar siempre entre estas dos coordenadas:

- madurez preparatoria (disposición real, activa)
- aprendizaje por el ejercicio (habitución, actualización).

TEMA 26

LA RELACION EDUCATIVA Y SU POTENCIACION EN LA ESCUELA

El proceso educativo se presenta como una relación dinámica entre personas (educador-educando) inmersas en un contexto ambiental (histórico-socio-cultural) en la que el educador en posesión de la (relativa) perfección humana actúa intencionalmente para promover la maduración de los niños y jóvenes al ejercicio habitual de la libertad responsable.

26.1.- CONCEPTO DE RELACION COMO REFERENCIA MUTUA: La relación educativa no surge de la mera presencia física (aunque la suponga) sino que adquiere sentido cuando educador y educando se aproximan como personas para enriquecerse mutuamente (se hacen el uno para el otro próximos —«prójimos») en orden a un fin.

Esta relación (**esse ad**) no se constituye plenamente en la simple referencia; sino que se integra en el esquema ontológico de la **actio** y la **passio**:

- **actio**: actividad intencional del educador (pretende perfeccionar al educando, personalizarlo)
- **passio**: receptividad positiva del educando (quiere activa y eficazmente alcanzar el estado de persona adulta, conseguir la libertad ética)
- La posibilidad de que esta relación sea interpersonal (referencia mutua, libre) y no determinante, se funda en el hecho de que ambos (educador y educando) son esencialmente iguales; pero poseen en diverso grado la perfección humana.
- Su necesidad surge del hecho de que el educando (por su situación de inmadurez) no puede querer los fines que desconoce, no puede actuar virtuosamente (éticamente) si no ha asimilado las normas, no está en condiciones de liberarse si no capta el valor de la libertad.

26.2.- LA RELACION EDUCATIVA COMO INTERACCION EDUCADOR-EDUCANDO:

El hombre, como cualquier otro ser del cosmos, es algo individual (**aliquid, unum**) y por lo mismo incommunicable en su ser; pero el ser personal tiene la capacidad radical de referirse a los demás seres personales (sociabilidad) y establecer relaciones con los otros:

- lo individual permanece (originalidad, creatividad, libertad)
- lo social trasciende al «yo» (relaciones, comunicación, sociabilidad)

Para una auténtica interacción educativa según LEROY, se precisa que los dos relatos de la misma se comuniquen desde su «yo» profundo (desde su ser esencial):

- expresión sincera de ideas, valores y emociones
- aceptación íntegra del «otro» con su experiencia, sus sentimientos y sus conceptos

- búsqueda de un fin común (la perfección humana)
- disposición real a modificar los propios esquemas, si es necesario.

No es, sin embargo, fácil la interacción (de hecho) porque:

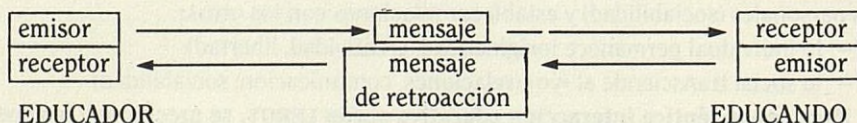
- **el educando** se encuentra con imperfecciones reales:
 - escaso desarrollo de la percepción (globalismo indiferenciado)
 - poco (o mínimo) ejercicio de las facultades espirituales (inteligencia, voluntad)
 - carencia de saber teórico y técnico
 - falta de experiencia (personal, social, religiosa)
 - poco desarrollo (o nulo) de las virtudes humanas (cardinales) y teológicas (el bautizado).
- **el educador** actúa sobre el educando «desde fuera»:
 - ▶ no puede determinar al educando; sino estimularle
 - ▶ su causalidad eficiente no es principal; sino accesoria
 - ▶ su ejemplaridad (es un signo) necesita no sólo ser significativa; sino comprendida como tal
 - ▶ la experiencia personal es de por sí incommunicable
 - La solución de esta antinomia sólo puede lograrse, si el educador se «encarna» en la situación del educando (se hace signo perceptible) de la verdad y el bien, mediante la comunicación intelectual al nivel del desarrollo mental del niño y la comunión de valores presentados según la capacidad volitiva de éste.
 - La ejemplaridad del educador es, pues, más una exigencia metafísica que un deber ético, para que pueda darse la interacción educativa.

26.3.- LA COMUNICACION, MEDIO PARA LA COMUNION: La relación educativa se concreta en la comunicación, gracias a la cual los hombres llegan a tener cosas en común, a vivir en comunidad. Toda la realidad social de la convivencia se basa en la comunión de ideales, en la búsqueda de fines comunes, en la comunidad de intereses, en la común cultura.

La educación, como proceso de personalización y socialización, precisa de la comunicación que ha de ser necesariamente bidireccional, ya que se trata de personas que se relacionan libremente (o al menos buscan la liberación que todavía no poseen en ejercicio).

26.3.1.- **Los elementos básicos de la comunicación son:**

— emisor — receptor — mensaje: (contenido y forma) — canal de comunicación



26.3.2.- **Condiciones de la comunicación educativa:**

- Ha de partirse de un lenguaje común (oral, mímico, gráfico, icónico, actividades ejemplares, etc.)

- El emisor ha de codificar su mensaje en un lenguaje inteligible al receptor
- El receptor ha de decodificar el mensaje recibido (comprensión)
- El mensaje tiene un contenido y va envuelto en una forma (literaria, gráfica)
- Generalmente se pierde una parte del mensaje, tanto al codificarlo como al decodificarlo.
- Se ha de ir perfeccionando progresivamente:
 - el contenido del mensaje (riqueza de valores)
 - la forma del mensaje (de lo global a lo sincrético)
 - el código empleado (perfeccionamiento del lenguaje)
 - el canal de transmisión (métodos y medios didácticos)
- No habrá comunicación educativa, si el emisor es egocéntrico
- No será efectiva la comunicación, si el receptor no es activo
- La mera comunicación (verbal, gestual, etc.) no será educativa si no contribuye al crecimiento del educando (su liberación ética, su sociabilidad, su autenticidad, etc.)

26.4.- **DIFICULTADES INTRINSECAS DE LA COMUNICACION EDUCATIVA:** La comunicación como camino para la comunión se encuentra con dificultades intrínsecas, que exigen un esfuerzo considerable por parte de educador y educando para que sean superadas:

26.4.1.- **Dificultades proveniente de las personas:**

- individualidad del «yo» (indiviso en sí; diviso, separado, distinto de cualquier otro)
- intimidad del «yo» (cada sujeto vive su mismidad interiorizada)
- subjetividad de las experiencias (cada uno ha vivido su propia vida, que ha dejado en él «huellas» peculiares. Por otra parte las experiencias son incomunicables)
- diversa resonancia emocional que en cada cual suscitan los estímulos exteriores (capaces de modificar los contenidos conceptuales)

26.4.2.- **Dificultades provenientes de los «signos» (código empleado):**

- los signos son realidades representativas de otras
- no siempre representan adecuadamente (clara y distintamente) la realidad significada
- frecuentemente son equívocos (tienen diversos significados)
- la comunicación humana utiliza simultánea o sucesivamente varios canales (palabras, gestos, etc.) que se influyen mutuamente
- la comunicación extraverbal (no puramente conceptual) es a menudo vehículo de emociones
- la comunicación no es meramente física (acústica u óptica) sino que depende de otros factores contextuales (situación, ironía, burla, afirmación objetiva, error, cita textual)
- las palabras (o grafos) ya emitidos actúan como «estímulos discriminantes» para las palabras siguientes.

Será preciso el SENTIMIENTO DE LA LENGUA (la intuición del signo en su contexto inmediato) para comprender su significado.

Esta tarea ardua corresponde tanto al educador como al educando.

26.5.– EXIGENCIAS DE LA AUTENTICA COMUNICACION EDUCATIVA: Superada la actitud de quienes creen que existe diálogo por el mero hecho de que el educador pregunte y el educando conteste, pensamos que se ha de intentar llegar al diálogo como síntesis de perfecta (relativa) armonía nacida de la relación profunda de dos (o varias) personas.

26.5.1.– Definición de comunicación educativa:

REDONDO la expresa como «la relación real establecida entre dos seres en virtud de la cual cada uno de ellos participa del otro, o ambos participan entre sí». Para lograr esta armonía es preciso:

- introspección (ambos deben conocerse a sí mismos, valorar sus capacidades y limitaciones)
- inteligencia (**intus legere**, deben saber leer dentro de sí, formar claramente sus conceptos, codificarlos con precisión «**verbum mentis**»)
- expresividad (manifestación al otro de lo concebido mentalmente, de las experiencias vividas, de los valores que se persiguen) mediante:
 - lenguaje simbólico (gráficos, imágenes, modelos, etc.)
 - lenguaje codificado (literario, matemático)
 - expresión facial (gestos, mimo)
 - tono emotivo (tono de voz, énfasis, modulación)
 - ejemplificación (la actuación propia ejemplar)
- simpatía (**syn-pathos**, con-cordialidad, participación en las situaciones emocionales)
- comunión (aceptación del otro-donación de sí)

De esta forma se llega a la auténtica comunicación educativa, que podríamos definir: «ENCUENTRO EXISTENCIAL PARA LA COMUNION EN LOS VALORES».

26.5.1.– **Función del lenguaje en la comunicación educativa:** El principal vehículo de comunicación es el lenguaje en sentido estricto (verbal y escrito). Este tiene una doble función educativa:

- **función simbólica** (definición por indicación, definición conceptual, palabras «clave» —aquí, esto, al lado—)
- **función educativa** (de control):
 - el lenguaje actúa sobre **todo** el comportamiento del niño (incluidos los procesos internos cognoscitivos y emocionales)
 - el lenguaje forma el pensamiento del niño (es el **medio** en que se ha concretado la cultura de un pueblo (ideales, valores, saberes)
 - el lenguaje es un «segundo sistema de señales» (PAULOV) que permite la formación de reacciones condicionadas (signos de 2º grado) que el educador puede emitir y así «controlar» (estimular) el comportamiento virtuoso de los educandos.

26.6.– EL BINOMIO «HETERONOMIA-AUTONOMIA» EN LA REALIDAD EDUCATIVA: Partiendo de la consideración de la realidad de las personas (educador-educando) que integran la relación educativa, el problema queda delucidado:

- Ambos son seres imperfectos que buscan la perfección.
- Solamente el Ser sumamente perfecto puede establecer normas religantes a sus criaturas.

- La aceptación libre de estas normas conduce a la perfección (identificación progresiva con el Ser sumamente perfecto).
- Así, pues, desde una filosofía realista-espiritualista, el problema se reduce a la presentación por parte del educador (magister – más perfecto que el educando –) al educando de las normas objetivas existentes, que proceden del Sumo Hacedor, y se explicitan en las tendencias intrínsecas de la naturaleza humana (conocidas mediante la reflexión filosófico-ética, o bien mediante la explícita manifestación revelada por la Divinidad).
- Este problema pertenece al campo de la Filosofía y Antropología cultural.
- En el ámbito de la Pedagogía, la realidad educativa va progresivamente pasando de la heteronomía a la autonomía, según que el progreso en la consecución del ejercicio libre y responsable (la autodeterminación) del educando vaya evolucionando.
- La autoridad del educador no puede ser **fuerza originaria** de moralidad; pero sí puede y debe ser el **cauce de comunicación** de las normas morales.

26.6.1.– Modalidades de la relación educativa en la escuela: Toda la relación educativa tiene un campo amplísimo de actuación (familia, escuela, sociedad, iglesia, grupos, etc.) pero no cabe duda que la escuela constituye un «lugar» específico de actuación educativa (sin que sea exclusivo ni monopolizador).

Las peculiares circunstancias que concurren en el:

- **educador** (autoridad delegada de la familia, autoridad legal, superioridad en el saber, autodomínio emocional y ético)
- **educando** (inferioridad de hecho en todos los campos) hacen que la relación educativa adquiera modalidades específicas. Pero si se acentúa (o radicaliza demasiado la modalidad) se destruye la educación misma. Así vemos que:
 - relación autocrática (al eliminar impositivamente la libertad en la actuación del educando, deja de ser educativa)
 - relación paternalista (puede ser válida en los primeros años; pero si no permite al educando afrontar el riesgo de la autodeterminación, será frustrante).
 - relación liberal (no-directiva «*laissez-faire*», al no haber proposición normativa –fines, ideales, valores– ni ejemplaridad causal en orden a los bienes, abandona al educando a su propia suerte, no hay educación por omisión)
 - relación personalista (liberadora, orientadora, con participación del educador, hasta llegar a la autodeterminación libre y responsable). Es la verdadera educación. Hoy, urge la relación educativa personalista, partiendo de la dignidad y peculiaridad irrepetible de cada persona, y la inmutabilidad de los bienes y valores supremos conocidos por revelación, o constantes en la historia y comúnmente admitidos –para quienes no les haya sido suficientemente propuesta la fe– ya que la multiplicidad de influencias (intencionales o no) que convergen sobre los educandos, les imposibilitan para individuar selectivamente y con criterio ético justo los fines, los valores y los medios educativos.

TEMA 27

LA EDUCACION EN LA ETAPA PREESCOLAR (1. JARDIN DE LA INFANCIA)

El objetivo general de la educación preescolar, se presenta como «el desarrollo armónico de la personalidad del niño», y se realiza en dos clases de instituciones para acoger y educar a los pequeños:

- El Jardín de la Infancia (2 y 3 años)
- El Parvulario (4 y 5 años).

Al primer período corresponde – a grandes rasgos – la primera infancia; al segundo, la segunda infancia.

27.1.– FACTORES DEL DESARROLLO: En la evolución del niño hay que considerar, según (TITONE), dos factores:

- la maduración (aportación de los factores internos al desarrollo)
- el aprendizaje (las modificaciones de la conducta debidas a experiencias y ejercicios – lo que supone un perfeccionamiento de las disposiciones –)

En Psicología experimental se muestra cómo hay una edad en la que el ejercicio resulta estéril y vano; mientras que en otros momentos el aprendizaje es rápido y eficaz.

Los momentos oportunos parecen estar indicados por los intereses que el niño manifiesta, y por el progreso alcanzado con los ejercicios prácticos.

Así, pues, maduración y aprendizaje deben ser considerados no como dos factores aislados; sino como un complejo de causas interdependientes que condicionan el crecimiento.

27.2.– LA PRIMERA INFANCIA: Aunque por razones metodológicas adoptemos esta división, en la evolución humana no se verifican cortes o discontinuidades; sino que hay una continuidad en la que se manifiestan determinadas funciones con predominio sobre otras. Más aún, ciertas funciones tienen su origen en situaciones precedentes y preparan, a su vez, ulteriores perfecciones (se da un desarrollo genético).

27.3.– DESARROLLO SENSORIO-MOTOR: La infancia preescolar es un período de intenso desarrollo sensorial y motor (el niño perfecciona su capacidad de orientarse en las propiedades externas y en las relaciones de los objetos). MUJINA los describe así:

- audición orientada (fundamental para relacionarse con el mundo exterior y formar el lenguaje)
- visión binocular (se establece de manera automática, con percepción de profundidad –relieve–)
- progresos motores con movimientos voluntarios (pasa de movimientos bruscos a manipulaciones más finas –tosquedad de los trazos y dibujos–)
- mantenimiento del equilibrio (en las diversas posturas)
- expresión facial varia (de alegría, tristeza, miedo)

Actitudes educativas: Muchas veces, sobre todo al principio, el educador no podrá hacer nada más que seguir y sostener la dinámica psíquica del niño, primero sólo instintiva, más tarde, refleja (y en algunos momentos condicionada):

- libertad asistida (espontaneidad bajo la atenta vigilancia)
- estimulación (respecto de los diversos sentidos):
 - escuche el niño música melódica y rítmica sencilla, aprenderá a percibir y discriminar sonidos, tonos, etc.
 - manipule objetos coloreados, distinga colores, formas, superficies, pesos, etc.
 - establezca relaciones espaciales (respecto de su propio cuerpo) derecha, izquierda, arriba debajo.
- favorecer los gestos y desplazamientos (juegos, modelos, mímica acompañando los cuentos y narraciones, tonos de voz)
- ofrecer a la percepción del niño los **patrones sensoriales** (los modelos de referencia establecidos por los adultos: colores del espectro solar, figuras geométricas, relación de tamaños de cuerpos, (basados en los «dones» froebelianos).
- globalizar todo el aprendizaje (el movimiento de las manos – y de los pies, o de todo el cuerpo– al ritmo de la música, la «visualización» de los sonidos – mediante muñecos que suben y bajan la «escalera» musical– figuras semejantes en colores iguales, dibujo y modelado unidos a los primeros trazos.
- moralizar sensiblemente para que interiorice las «normas» (besitos al niño, a mamá) estampa religiosa de colores vivos y líneas bellas.

27.4.– DESARROLLO COGNOSCITIVO: PIAGET ha estudiado particularmente el desarrollo de la inteligencia (desde el punto de vista de adaptación al ambiente) y distingue en esta edad:

- fase de la inteligencia senso-motriz (desde el nacimiento hasta los dos años de edad)
- fase del pensamiento simbólico o preconceptual (desde los dos años hasta los cuatro años)

Los períodos son solamente aproximativos. Algunos niños hacia el año y medio comienzan el pensamiento simbólico; otros se retrasan algo. Pero hacia el final del segundo año casi todos lo han adquirido:

- nace la función simbólica (semiótica: los niños son capaces de utilizar objetos e imágenes en calidad de signos, sustitutivos de otros)
- se da la imitación representativa (juegos a oficios de adultos, desempeñando papeles diversos)
- comienza la adquisición sistemática del lenguaje (signos representativos de cosas, de personas, de acciones)
- descubre las relaciones entre objetos, fenómenos y acciones (el barro **humedo** es **fácil** de moldear; la **fuerza** del rebote de la pelota y la **altura** que sube)
- descubre (hacia los tres años) la relación causa-efecto (cuando las causas agentes actúan exteriormente sobre el objeto: empujan una caja y ésta cae)
- se desarrolla la imaginación, que tiene sus raíces en la función simbólica, en dos direcciones:
 - sustitución de unos objetos por otros, o por sus imágenes y símbolos lingüísticos
 - sustitución de objetos reales o de acontecimientos, por otros imaginados; también **creación** de imágenes nuevas, a partir de las «huellas» dejadas por otras imágenes precedentes
- su atención se concentra en los objetos y acciones presentes pero su interés es transitorio (otros objetos lo atraen). Su atención es involuntaria (espontánea) y pasajera (inestable).
- tiene gran memoria (capacidad para recordar y reproducir lo percibido) su desarrollo depende de la actividad que ha desarrollado con las cosas, imágenes o palabras. Algunos niños tienen «**memoria eidética**» (fuerte, viva, que le hace presente lo ya ausente)

Esquemáticamente:

- La función simbólica **actúa sobre la realidad**:
 - sustituye objetos reales por otros imaginarios
 - «crea» nuevas imágenes con las huellas de la tenidas;
- La función simbólica **asimila la realidad**:
 - sustituye un objeto por otro
 - sustituye un objeto por su imagen
 - sustituye un objeto o imagen por la palabra o símbolo convencional.

Actitudes educativas: La atención en este período tiene que ser necesariamente individualizada.

No hay niños tipo; sino niños concretos, con su propio ritmo de crecimiento. Más aún, este ritmo personal no es continuo; sino que por motivos mil (incontrolables por el educador muchos de ellos) el niño tiene altibajos en su desarrollo. La intercomunicación sincera y frecuente familia-educadores del Jardín de Infancia es imprescindible. Las actividades a realizar son:

- ayudar a la exploración del ambiente y enriquecimiento de su función simbólica (riqueza de elementos didácticos: cubos, bolas, tablitas de colores y formas distintos; cromos, imágenes, cajas de música, etc. que los niños han de manejar con entera libertad)

- estimular y orientar la imitación representativa (participar en sus juegos, distribuir los oficios respetando las elecciones hechas, dar mayor riqueza y contenido a los mismos; juegos de modelos, de figuras, de animales en reposo, en actitud de caza, etc.).
- enriquecer el lenguaje con narraciones, cuentos, conversaciones breves, pedirles que cuenten ellos algún pasaje de la narración; dramatizarlas en los juegos infantiles.
- facilitar la asimilación de las relaciones entre los objetos diversos (tamaño-peso; color-figura; visión rugosa-tacto; contorno táctil-figura-dibujo; sonido musical-instrumento; acción buena-premio; orden-facilidad de encontrar; etc.)
- reforzar el descubrimiento de la relación causa-efecto con ejercicios del educador, visibles a los niños (globo que se infla; plastilina que se modela; instrumento que suena) y también con actividades de los mismos niños.
- reforzar el pensamiento imaginativo en sus dos vertientes: reproductiva de la realidad mediante símbolos, y creadora de «realidades simbólicas» o imaginarias (dibujo libre, construcciones con material diverso en su forma y volumen, juegos inventados por los niños, modificación de la actitud de un personaje del cuento, o del final del mismo, etc.)
- facilitar la estabilización de la atención; pero cuidando que el ritmo no fatigue al niño (imágenes con colores vivos, letras manipulables, franelogramas, cambio de ocupaciones, llamadas a la «atención» a los diversos objetos sensoriales, a los acontecimientos naturales (canto del pájaro, murmullo del agua, color de las flores, permanencia de los objetos fijos, suavidad o rugosidad, etc.)
- dar ocasión a ejercitar la memoria (preguntarles cosas pasadas recientemente, pedirles que dibujen algo visto con anterioridad, que te repitan el cuento de ayer, que busquen el muñeco o la pelota con que jugaron antes, etc.)

27.5.- **DESARROLLO TENDENCIAL Y AFECTIVO:** La comprensión de las motivaciones, sentimientos y afectos es esencial para la comprensión y educación de los niños (LUTTE). Pero las dificultades de su estudio son grandes, cualquiera que sea la teoría psicológica de la que se parta.

En la edad preescolar los sentimientos imperan en todos los aspectos de la vida del niño: El niño no sabe dominar sus «pasiones»; sino que está sujeto a los vaivenes de las mismas. Tampoco sabe disimularlas:

- los sentimientos del niño se exteriorizan de modo involuntario (son sinceros, tal cual brotan del «yo»)
- los sentimientos del niño son impetuosos (surgen con fuerza e improvisamente, y se desvanecen con la misma rapidez: al llanto sucede la sonrisa y viceversa)
- los sentimientos son desproporcionados a las causas que los originan (al menos en el concepto de los adultos: negativa de algo, participar con otros niños su juguete o su alimento, ausencia de la mamá, etc.)
- el niño asume sus vivencias de los modelos de los adultos de su entorno (dulzura, cariño, bondad de trato, generosidad, etc. o las actitudes contrarias)
- la actitud de los adultos para con él despierta en el niño sentimientos muy varios

- (alegría, seguridad, bienestar, serenidad, felicidad, etc. o sus contrarios). A veces estos sentimientos aparecen mezclados simultánea o sucesivamente.
- los niños son muy sensibles a las caricias, a los castigos, al menosprecio (falta de atención con él) y se sienten dichosos cuando son objeto de aprecio
 - los niños se muestran cariñosos con otros niños, con los adultos conocidos, con sus juguetes (muñecas, ositos, caballos, representativos de seres vivos)
 - los niños se irritan (sienten indignación, ira) frente a lo prepotentes (los que cometen abusos, egoístas, violentos, que muestran su actitud con él)
 - los niños tienen compasión intensa por los que se encuentran en situaciones difíciles (la víctima en el cuento, el pobrecito indefenso)
 - los niños se identifican con el héroe bueno de las aventuras, (quieren imitarlo, actuar como él).

Sus intereses básicos pasan por diversas fases:

- (de 0 a 8 meses) han sido preferentemente sensoriales
- (de 8 meses hasta los dos años) son preferentemente motores:
 - control de movimientos,
 - autonomía en el andar, correr,
 - habilidad manual (digitación, empuñación, apoyo voluntario)
- (2 y 3 años) son preferentemente glósicos:
 - adquisición y dominio del lenguaje
 - hacia los tres años es ya rico su vocabulario y le permite comunicarse con los demás (incluidos los adultos)
- (2'6 y 3 años) son preferentemente lúdicos:
 - juegos con objetos concretos,
 - juegos subjetivos (imaginativos, utilizando algo concreto que facilite su imaginación)

Actitudes educativas: El educador debe comprender que el niño está dando los primeros pasos de su autonomía. A veces tomará actitudes de oposición («no» a indicaciones o acciones ya conquistadas: lavarse, comer, utilizar determinados utensilios, o indiferencia (no enterarse) de las órdenes que recibe, son simplemente escaramuzas en la conquista de su conciencia del «yo».

- los sentimientos han de ser encauzados (no reprimidos; sino orientados) utilizando medios de distracción de la atención en los momentos álgidos
- los sentimientos deben ser suavemente modificados (en línea positiva éticamente) mediante condicionamientos estimulantes (reflejos condicionados)
- se ha de llevar al niño gradualmente al equilibrio orientando su libertad (proponiéndole distintas actividades, poniendo a su alcance opciones de juego diversas, acercándole a otros niños, graduando las muestras de afecto o de rechazo cuando obra mal)
- los modelos de conducta y actitudes de los adultos han de ser positivos (serenidad, uso de los juegos, de los cuentos, dulzura, cariño... sin mimos o condescendencias caprichosas, o temperamentales)
- se han de fomentar las reacciones positivas, reforzándolas con premios; y debilitar las negativas manifestando poca atención o desagrado (castigo)

- presentarle héroes buenos, valientes, esforzados (que representen de modo concreto las virtudes) y facilitarle actuaciones (imaginarias) equivalentes
- satisfacer sus intereses fundamentales (motores, glósicos) y mantener una actitud de equilibrio entre las dos necesidades básicas del niño: **iniciativa y dependencia** (sentido de pertenencia).

Desde el punto de vista normativo (moral) es el momento para educarlos al hábito del orden y cuidado de las cosas (sin exageraciones ni estridencias):

- ordenado programa de vida (habitación a las horas de levantarse, de comer, de jugar, de dormir)
- regularidad de las funciones fisiológicas (en lo posible) dominio voluntario de los esfínteres, higiene de las manos, utilización de la cuchara, modo de beber, etc.
- orden y cuidado de sus cosas (colocar la sillita propia, recoger los útiles de juego, o de trabajo escolar, tener sitio para su baby, devolver los lápices usados, etc.
- habitar a las primeras manifestaciones religiosas (cántico a acompañado de ritmo, breve oración, flores para la imagen religiosa, etc.)

La regla de oro sería: ni libertad sin orden (anarquía) ni orden sin libertad (imposición); sino libertad en el orden.

El no poder hacer nada libremente, o el hacer lo que se le antoja sin orientación alguna desorientan igualmente al niño, que cesará en su actividad si no es de alguna manera estimulado y «dirigido».

27.6.– DESARROLLO SOCIAL: El niño se encuentra inmerso en el ambiente socio-cultural que se concreta en:

- el grupo familiar
- el educador del Jardín de Infancia
- el grupo de coetáneos.

El grupo familiar y los educadores adultos:

- influyen proponiéndoles a los niños reglas de conducta social
- ofreciendo continuamente «modelos de conducta» (positivos o negativos, conscientes o inconscientes)
- valorando (condicionando, a veces, con premios y castigos) las personas, las conductas, las cosas.

De ellos los niños aprenden por mimetismo las conductas, y esperan que las propias actuaciones sean valoradas por los adultos (expectativa del premio)

El grupo de los coetáneos:

- favorece variadas relaciones (juegos en común, actividades de grupo: canciones, ritmos, ocupaciones)
- distribuye roles imitativos en los juegos, que obligan a resolver situaciones difíciles (oficios, actitudes, lenguaje)
- estimula (obliga) a respetar a los otros y las reglas del juego (en este período en grado mínimo)
- fomenta la cooperación con otros a una obra común.

Actitudes educativas: El educador ha de tener presente las necesidades sociales del niño y al mismo tiempo sus insuficiencias:

- mostrará acogida (benevolencia, paciencia, cariño)
- mostrará comprensión (regulará las actividades, los juegos, consolará al que encuentre rechazo, pondrá fin a las actividades cuando note fatiga o se acabe la atención o interés)
- ofrecerá a todos alegría, participación, posibilidad de cooperación.
- valorará los esfuerzos, las intervenciones (corrigiendo las formas incorrectas, presentando las buenas).

La regla de oro es: acogida individualizada y serena... sin irregularidades.

TEMA 28

LA EDUCACION EN LA ETAPA PREESCOLAR (2. PARVULARIO)

La educación de los niños durante la segunda infancia (4 y 5 años) queda encomendada profesionalmente a las escuelas de párvulos y «tenderá a promover las virtualidades del niño se emplearán métodos predominantemente activos para lograr el desarrollo de la espontaneidad, creatividad y responsabilidad».

28.1.- LA SEGUNDA INFANCIA: Aunque los límites cronológicos de los niños del parvulario no coincidan exactamente con los señalados en las clasificaciones psicológicas más extendidas, pueden señalarse las características predominantes de este período, teniendo en cuenta que algunos rasgos de la primera infancia permanecen, y otros de los descritos aquí aparecerán hacia el final del parvulario y se prolongarán durante el primer ciclo de escolaridad propiamente dicha.

Algunas clasificaciones psicológicas de este período:

- DEBESSE. (3-7 años) intereses subjetivo concretos.
- BUSEMANN. (3,3-5,9 años) . edad del Jardín de Infancia. . . Primera niñez
- PIAGET. (2-4 años) pensamiento simbólico-preconceptual
(4-7/8 años) . . pensamiento intuitivo
- MONTERO. (4-6/7 años) . . (describe por factores) . . . **Segunda infancia**

28.2.- DESARROLLO SENSORIO-MOTOR: Se completa y, salvo anomalías patológicas, alcanza la madurez. El niño logra la autonomía personal: anda, corre, juega, nada, trepa, salta... si tiene oportunidad para ello y se le entrena correctamente:

- su visión y audición son normales (también con relación espacial: orientación y distancia)
- discrimina las sensaciones táctiles (frío-calor, húmedo-seco, blando-duro, suavidad-rugosidad, también con relación causal concreta) y sabe protegerse o pedir ayuda.
- sabe cambiar voluntariamente la expresión facial (juega a estar enfadado, a llorar)

- ha aprendido a saborear los dulces (mete y saca alternativamente el caramelo en la boca, sorbe despacio)
- aumenta su actividad motriz:
 - sube rápidamente las escaleras sin apoyarse o agarrarse a la barandilla.
 - salta alternativamente sobre uno y otro pie.
 - salta sobre dos pies (obstáculos, escaleras).
 - trepa (se sube utilizando las manos y los pies).
- su principal actividad es el juego:
 - recorta, pega, dibuja, traslada objetos.
 - ayuda a la madre (imitándola) en las tareas del hogar, a la parvulista en el colegio.

El juego del niño en la segunda infancia:

- tiene carácter simbólico (en él descubre –y realiza– las relaciones interpersonales sociales de los adultos: los derechos y las obligaciones).
- su contenido depende de las experiencias reales que conoce: actitudes familiares, tiendas, escuelas, oficios que ha visto realizar. Pero ahora ya se fija más en las actividades de las personas (la mamá cuida a la niña, el tendero atiende al cliente, el médico cuida al enfermo, etc.)
- ya tiene el «deber ser» en cuenta (los modelos de conducta ética): «las mamás no hacen eso», «el médico no trata así al enfermo», etc. (MUJINA).

Actitudes educativas: Hay que mantener la actitud general de asistencia vigilante en un clima de espontaneidad, favorecer el dinamismo del niño y aumentar su campo de experiencias, sobre todo en el contacto con la naturaleza viva (plantas, flores, canarios, animalitos pequeños) y favorecer su actividad en el jardín escolar.

Específicamente:

- cultivar el oído y enriquecer las impresiones sensoriales de la vista (canciones, música, cromos, postales, murales, dibujos en color, creaciones de los mismos niños).
- favorecer numerosas experiencias táctiles (dureza, blandura; rugosidad, suavidad; maleabilidad, fragilidad; resistencia a la tensión, flexibilidad; frialdad de los metales, temperatura ambiente de la madera; presión, resistencia; etc).
- realizar experiencias referidas a los otros sentidos (distintos sabores, diferentes olores) graduando los umbrales de percepción y evitando situaciones de conflicto, sabores amargos o picantes fuertes, olores irritantes, etc.
- estimular la actividad en el juego libre, y enriquecerlo con **juegos dirigidos** (rítmicos, acompañados de canciones, que favorezcan el desarrollo armónico)
- ayudar a interpretar las experiencias socializadoras del juego (cómo realizar los roles, mantener conversaciones sobre las relaciones del juego, ampliar los «oficios» conocidos, dramatizar los cuentos «haciendo de... lobo, de caperucita, etc.)
- aprovechar el nacimiento del «deber ser» para ofrecer modelos positivos éticamente (la mamá cuida con cariño a la niña, el médico es bondadoso con el enfermo, etc.)
- desarrollar el sentido espacial (lateralidad) independientemente **de la posición del**

propio cuerpo. Le ayudará mucho los ejercicios especulares (ante el espejo) el dibujo en el que colocará los objetos relacionándolos con uno considerado el central (derecha, izquierda; arriba, debajo; más difícil: delante, detrás)

- unir el sentido del tiempo a las acciones habituales del niño: por la mañana se lava y desayuna; de día juega y come; por la noche se duerme. Le resulta muy difícil asimilar ayer, hoy, mañana.

28.3.– DESARROLLO COGNOSCITIVO: El párvulo se encuentra en la transición del pensamiento simbólico (que permanece todavía) hacia el pensamiento intuitivo concreto, preoperacional (que surge y se va afianzando):

- se propone tareas cognoscitivas (manipula y observa las cosas, desmonta los juguetes mecánicos, destripa los caballos, las muñecas para verlos (intuirlos) por dentro)
- recurre al «experimento» para comprender los fenómenos (problemas) y deducir las consecuencias (enciende cerillas y arrima el fuego a otro objeto, hace flotar un barquito y le hecha agua encima o lo llena de tierra «para ver qué pasa», taponar un agujero de la flauta «a ver si suena», etc.)
- puede planificar algunas acciones y prever su resultado (sabe que al pinchar el globo explotará, si utiliza una regla podrá hacer más fuerza «ley de la palanca», etc.)
- comienza a interpretar el mundo que le rodea basándose en las propiedades permanentes de las cosas (la silla se cae porque le falta una pata, la comida quema porque hecha humo)
- su imaginación pasa gradualmente de las **imágenes icónicas** (realistas, concretas) a las **imágenes esquemáticas** (que contienen los rasgos más significativos)
Este paso se manifiesta:
 - en el dibujo esquemático que realiza
 - en la rapidez con que capta las imágenes esquemáticas
- su atención se afirma, haciéndose más estable y concentrada (puede mirar ilustraciones o escuchar cuentos el doble tiempo que antes, sin cansarse)
- su memoria voluntaria nace en esta edad (se perfeccionará más adelante) en las situaciones lúdicas (recuerda palabras, reproduce actitudes, realiza acciones captadas anteriormente). Todavía permanece vigorosa la atención y la memoria involuntarias

Actitudes educativas: Las operaciones mentales del niño párvulo siguen la ley general de la asimilación e interiorización de las actividades externas. Según sean esas actividades, así será la interiorización:

- ampliación de las posibilidades de expresión plástica (manipulación de objetos, de cuerpos geométricos, modelado, punteado, recortado con los dedos, plegado, etc.)
- favorecer las actividades de expresión dinámica (juegos, mimo, representaciones, construcciones con objetos desmontables (arquitecturas, cubos, torres) juegos en la arena del jardín, canto y ritmo)
- posibilitar experimentos varios (llenado y vaciado; unión y separación; flotación e

- inmersión; flexibilidad y rigidez; aplicación del calor; mezcla de colores, etc.)
reconocimiento de figuras (su nombre, su forma, su color, su tamaño)
- estimular la observación y la expresión oral de lo observado (ampliación del lenguaje, conversación dirigida, recados, cuentos incompletos, para que ellos los completen, facilitar el comentario a los fenómenos naturales, a las actividades de los seres vivos, (canto del pájaro, zumbido de la mosca, movimientos del gato, etc)
 - afianzar la correcta interpretación del mundo-entorno (el agua siempre moja, la silla coja siempre se cae, la tinta siempre mancha, el lápiz siempre pinta) para que se interioricen las propiedades permanentes de las cosas.
 - para enriquecer la imaginación esquemática: **repetir un mismo esquema de acción** (introducción de objetos diversos en un mismo bote de pintura. El niño podrá repetir, en ausencia de la acción, «el objeto se pinta»). Ofrecer al niño figuras esquemáticas, estimar sus dibujos y representaciones en esquema.
 - la atención voluntaria nace en el niño gracias a las actividades **orientadoras** del educador: «¿qué color tiene tu vestido? ¿de qué forma es la pelota? ¿qué animales hay en esa tarjeta si quitamos el osito?» etc.
 - la memoria se fortalece mediante actividades dirigidas: ¿qué viste junto al caballo? ¿quién lo guiaba? ¿qué llevaba en la cabeza el cochero?» etc. (va unida al desarrollo y comprensión del lenguaje). Sin embargo, sigue siendo más importante la memoria involuntaria durante este período, que la memoria voluntaria (provocada por el educador).

La regla de oro: cada conocimiento asimilado desarrolla la inteligencia, y la prepara a adquirir nuevos conocimientos.

No ha de olvidarse que todos los conocimientos de esta edad son globalizados, aunque en el análisis de los mismos vayan presentados separadamente.

28.4.- **DESARROLLO TENDENCIAL Y AFECTIVO:** Muchas manifestaciones de la primera infancia se prolongan durante los cuatro y cinco años (especialmente en los niños hiperprotegidos) si bien progresivamente van moderándose y adquiriendo mayor madurez:

- tiene necesidad de afecto, de seguridad (si le tratan con cariño, experimenta un gran bienestar emocional, se siente seguro, protegido)
- muestra afecto y cariño a los que le rodean (los besa, acaricia, ayuda a la persona querida si sufre algún mal)
- se identifica con las personas que quiere y si estas sufren (en su presencia) siente el padecimiento como propio (llora si se ve llorar a la mamá). No es todavía capaz de preocupaciones duraderas
- interviene activamente en los acontecimientos de los personajes de sus cuentos ilustrados («libera -borrando las cadenas- al héroe prisionero»; «hace desaparecer -tachándolo- al personaje malo»)
- elimina las situaciones conflictivas que le atañen imaginativamente (se tapa la cabeza para no ver al papá que le amenaza, o al familiar que no quiere)
- siente miedo ante lo desconocido, la obscuridad, la violencia, con actitudes de an-

gustia y pánico (comportamiento aprendido de los adultos, por educación errónea, o por actitudes agresivas)

Los intereses de la segunda infancia:

- Son preferentemente **lúdicos** El juego es la actividad principal.
- Son **concretos** (conocimiento y dominio del mundo que le rodea):
 - colecciona objetos variados, llena de mil baratijas sus bolsillos
 - acapara juguetes de todas clases en su lugar de juego
- Son **subjetivos** (hacia los 4 años):
 - interés por el propio cuerpo, fase fálica (masturbación infantil); (entre los 3 y 5 años) actitud edipiana (o de electra)
 - interés por la diferencia de sexos
 - pregunta de dónde vienen los niños.

Actitudes educativas: A lo largo de la edad preescolar, los sentimientos y tendencias del niño aumentan en profundidad y estabilidad. Los niños se hacen más «razonables» gracias al progreso cognoscitivo y a la aparición de la voluntad como control consciente de la propia conducta:

- actitud de acogida, de protección en los momentos difíciles (caída, pequeña herida, perro que le persigue, niño que le pega) pero estimulando progresivamente a la propia defensa y autoprotección
- moderación de la emotividad incontrolada (con llamada a las consecuencias de experiencias anteriores; estimulación a los niños tímidos, orientación a otras actividades de los niños agresivos)
- orientación en los juegos colectivos (evitando actitudes de crueldad inconsciente, animando las que suponen adquisición de hábitos bondadosos) El niño ya es capaz de subordinar sus acciones a intereses no inmediatos
- animar a superar las dificultades que encuentra en una actividad, dándole nuevas oportunidades; resolviendo en parte el momento dificultoso, aceptando como válido «su» triunfo final (no recordándole que tuvo que ser ayudado)
- ayudarle a enfrentarse con la realidad (evitando evasiones o inhibiciones, haciéndole ver que le quieren, que puede superar al otro, que no hay nadie que le vaya hacer mal)
- dar respuestas verdaderas, concretas a sus preguntas relacionadas con el sexo, sin dar mayor importancia a las preguntas. En las situaciones de «masturbación infantil» desviar la atención hacia otros juegos y actividades.
- no provocar nunca (y re-educar si es preciso) el complejo de castración, y ayudar a resolver las posibles situaciones edipianas u otras anomalías afectivas (celos, incompreensión, rechazo)

Desde el punto de vista religioso, el niño se encuentra en un estadio de «fabulación» (admite las historias o mitos que se le narren). Su religiosidad es antropomórfica, paterno-maternalista (Dios, padre protector, María, la madre que nos quiere) verbalista y ritualista.

28.5.- DESARROLLO SOCIAL: La socialización es vivida de forma espontánea, no refleja; se nutre de las relaciones familiares, del juego con los coetáneos, de las influencias del educador:

- adquiere progresiva conciencia del propio yo (crisis de oposición, egocentrismo,

- empleo del «yo», «mío», ya no dice «el nene». En los juegos quiere hacer de protagonista)
- choque con la realidad que no puede dominar (se libera mediante **actividades representativas** (juego simbólico cargado de vivencias, dibujo expresivo, etc.)
 - rivalidad entre niños (juego en solitario, con el compañero imaginario, celos, del hermanito)
 - identificación con el padre del mismo sexo (superada la oposición y el complejo edipiano) imita sus gestos, su voz, sus actitudes. Es su ideal
 - empieza a tener en cuenta la opinión de sus compañeros, frente a la que toma actitudes conformistas o de rechazo (según la personalidad y el momento de la evolución)
 - se socializa su lenguaje (en relación con el ambiente, con la maduración intelectual y afectiva)

Actitudes educativas: El educador ha de dar la importancia debida a los factores externos de socialización:

- ofrecer elementos válidos de identificación cultural (roles familiares, estructura del grupo, su puesto en el mismo)
- anticipar contenidos sociales (nosotros, nuestro, para todos –al repartir algo– golosinas, bolitas de juego, útiles de trabajo)
- satisfacer su necesidad de afecto y seguridad (prevenir los celos, evitarle situaciones frustrantes: falta de atención hacia él)
- fomentar la identificación con el padre del mismo sexo (es labor de cada familia) ayudar a la superación de la hostilidad, afirmar el sentimiento de masculinidad o feminidad (niño o niña)
- respetar las etapas de «juego en solitario»; pero organizar actividades de grupo, para anticipar la socialización.

Desde el punto de vista ético, la moral del niño es heterónoma, exterior y legalista (mide el mal por el daño causado).

TEMA 29

LA EDUCACION EN LA PRIMERA ETAPA DE E. G. B. (TERCERA INFANCIA)

Hacia los seis años un acontecimiento importante interviene en la evolución de la personalidad del niño: su ingreso en la escuela. Especialmente será importante, si el niño ha permanecido anteriormente en el seno del hogar; será más suave la transición si el niño asistió al parvulario o a otra institución similar. En todo caso, tendrá que abandonar las actividades predominantes de juego libre, para comenzar, aunque sea con toda cautela pedagógica un período de sistematización de los conocimientos, de control afectivo, de socialización más acentuada, de responsabilidad de sus actos (LUTTE).

29.1.- LA TERCERA INFANCIA: Se presenta como un período de cierta estabilidad, dentro de la evolución progresiva. Las pautas de actuación y los objetivos generales a conseguir durante este período en la escuela podrían formularse así: «formación integral, fundamentalmente igual para todos y adaptada, en lo posible, a las aptitudes y capacidad de cada uno».

Algunas clasificaciones psicológicas de este período:

DEBESSE.....	(7-12 años) ...	intereses subjetivo-espaciales	
BUSEMANN.....	(6,6-8,6 años) .	edad de la primera enseñanza .	Niñez media
	(8,6-9 años) . .	edad de la verbosidad	
	(9-12 años) ...	madurez infantil	Niñez madura
PIAGET	(4-7/8 años) ..	pensamiento intuitivo	
	(7/8-11/12		
	años)	pensamiento lógico concreto	
MONTERO	(7-9 años)	(describe por factores) ...	Tercera infancia
	(9-12 años) ...	(id., infancia adulta)	Tercera infancia

Esta indefinición de los límites de la Tercera Infancia hace ver la dificultad de una calificación por etapas en la evolución humana, ya que numerosos factores internos y externos contribuyen a modificar los ritmos evolutivos de los niños.

29.2.– DESARROLLO SENSORIO-MOTOR: Se ha completado. Hacia los 11 años se alcanza la maduración. Los ulteriores perfeccionamientos (habilidades físicas, atléticas, deportivas, técnicas) serán logradas por el aprendizaje y eficaz ejercicio.

Los niños gozan de vigor físico; no se cansan, su juego adquiere características de actividad reglada y gradualmente cooperativa.

Actitudes educativas: Hay que distinguir dos fases: En el primer ciclo de la E.G.B. (6 y 7 años) la orientación del educador para los juegos es imprescindible. Todavía tienen los niños características del parvulario. En el ciclo medio, van independizándose y organizándose por sí mismos, y sus juegos van siendo más violentos (de mayor esfuerzo y ejercicio físico).

- sostener y afirmar los progresos conseguidos
- perfeccionar la agudeza sensorial:
 - manipulación, digitación, coordinación visivo-motora
 - percepción del espacio (dibujo del natural, construcciones de sólidos geométricos, mapas, modelos varios, murales, etc.)
 - fineza del oído (canto, música melódica, rítmica, con audición de discos, interpretación coral en el 2º ciclo)
 - iniciar en la sensibilidad artística (ritmo poético, belleza de alguna narración, contemplación de pintura, de escultura, de arquitectura)
 - llevar a los niños a la expresión artística (creatividad espontánea, copia de modelos clásicos, estimular la belleza de la escritura, de la presentación de los trabajos)
- mejorar (o iniciar) la expresión dinámica (mimo, expresión facial de acuerdo con el contenido de los sentimientos, ritmo, ballet, dramatización, etc.)

29.3.– DESARROLLO COGNOSCITIVO: El crecimiento es progresivo, quedan todavía algunas situaciones previas no superadas. Por otra parte, el ritmo es diferente en los diversos niños, según su estructura mental y el aprendizaje realizado hasta ahora. Hay momentos de involución en algunos casos, debidos, principalmente, a situaciones afectivas anormales (carencias, situaciones de inseguridad, enfermedad, etc.)

- se mantiene la función simbólica y esquemática (hasta los 7/8 años, con mucho vigor: el niño puede sustituir los objetos reales por signos –ahora también signos convencionales–)
- sigue siendo la intuición sensorial su mejor fuente de conocimiento (**pensamiento intuitivo**, que permanecerá más o menos activo, en ulteriores estadios)
- aparece (hacia los 7/8 años) el **pensamiento lógico concreto**, que:
 - permite la sustitución de la intuición sensorial por el razonamiento en base a signos convencionales (lenguaje, signos matemáticos)
 - permite la comprensión del número y del sistema de numeración
 - permite el razonamiento sobre conjuntos: capta los datos (momentos) sucesivos y puede agruparlos en unidades coherentes
- se inicia la **reversibilidad del pensamiento** lo que le facilita las operaciones matemáticas inversas (suma-resta; multiplicación-división) y la lógica del lenguaje
- alcanza un mayor grado de perfección en la **percepción espacial** (volúmenes, posición, distancia, movimiento)

- capta la **permanencia en el tiempo** y la sucesión del mismo (comprensión del «antes y después», del «ayer y mañana», del presente, del pasado y del futuro (en ocasiones, necesitará apoyarse en la intuición simbólica: calendario, horario, etc.)
- percibe la **causalidad física**, aún en ausencia de la percepción inmediata (por esquema, o razonamiento verbal)
- comprende la posibilidad de **las generalizaciones** (a partir de descripciones naturales, a ser posibles intuitivas: «todas las gallinas tienen rasgos comunes»)
- su lenguaje se amplía mucho y sabe emplearlo correctamente de acuerdo con el «universo cultural ampliado» y el ejercicio continuo.

Actitudes educativas: Ante todo crear un clima de afectuosa acogida y libre laboriosidad, de manera que el niño encuentre en la escuela el lugar apropiado para satisfacer sus intereses culturales y su afirmación personal incipiente.

- sostener el progreso ya adquirido (entremezclar la intuición sensorial con las figuras esquemáticas, e ir ofreciendo anticipaciones de razonamiento verbal, cuidando el ritmo, la forma y el contenido de esas anticipaciones, para no fatigar innecesariamente)
- atajar involuciones (retoños de infantilismo, vuelta a estadios anteriores, sobre todo en los momentos de «trauma» para los niños: dificultades afectivas, inadaptación al trabajo escolar, poca aceptación o rechazo social)
- estimular la observación voluntaria (fijar la atención, ayudar la memoria captativa y reproductora, utilizando medios didácticos atrayentes)
- sistematizar la instrucción en el segundo ciclo (aún manteniendo las características de globalidad de las enseñanzas, llevar a los niños a la comprensión y reflexión sobre la naturaleza y la sociedad, especialmente al final del mismo).
- estimular la confrontación escuela-vida (la escuela ha de ser vivida con alegría y actividad, y debe llevar a los niños a la comprensión de la vida social introduciendo las realidades sociales en la escuela, y abrir ésta a la naturaleza)
- procurar la readaptación en los casos de ausencia prolongada (enfermedad, viajes familiares, problemas familiares). Adaptación que tiene que ser no solo al ritmo del trabajo (recuperaciones) sino también a la socialización con los compañeros, a la integración afectiva y emocional, etc.)
- emplear métodos activos (que conduzcan al niño desde la actividad externa –manipulación– a la actividad interior –comprensión, asimilación, dominio intelectual–).

Ante la compleja tarea que se le presenta al educador-profesor de la Primera Etapa de E.G.B. estimamos que es necesaria la **estabilidad de las relaciones educador-educando**, lo que implica una continuidad de los educandos en el mismo colegio y un acompañar el mismo educador a los niños durante el ciclo, o la etapa.

Subordinar el niño a los programas didácticos es subordinar la educación a la mera instrucción técnica.

29.4.– **DESARROLLO TENDENCIAL Y AFECTIVO:** Para comprender las motivaciones del niño en la edad escolar que nos ocupa, hay que tener en cuenta toda su personalidad: las

tendencias y las necesidades deben considerarse en la totalidad del comportamiento y en la interacción social en que se encuentra.

- dinamismo más variado y rico (progresar con la edad y la madurez intelectual, con los mayores contactos sociales y la mayor independencia que va adquiriendo)
- solución al complejo de Edipo o Electra –si no se dió antes–, lo que le permite un salir de sí mismo, y una apertura a los demás y a la naturaleza
- emociones ligadas a nuevos intereses y actividades (nacidas de los nuevos horizontes intelectuales, y las numerosas relaciones: compañeros de deportes, competiciones, conquistas de ideales, etc.)
- progresiva «conciencia de sí» (con vuelta al egocentrismo, o interiorización (7-8 años), para después hacerse extravertido y sociable)
- fuerte sentido del pudor (7–8 años) unido a gran curiosidad por el propio cuerpo e interés por el otro sexo. Hacia los 9/10 años, latencia sexual, con antagonismo con el otro sexo
- sensibilidad a las actitudes de los adultos con él (sentimientos de responsabilidad, nacimiento de la conciencia moral autónoma, todavía sin distinguir entre la intencionalidad y el hecho externo).

Actitudes educativas: Repetimos la necesidad de distinguir las dos fases que comprende este período (subdividido en ciclos) y la urgencia del educador de adaptarse al momento psicológico de cada niño (personalizar la educación):

- comprender y favorecer el dinamismo de los niños (evitar exigencias de inmovilidad absurdas, o de orden innecesario: la organización de actividades múltiples extracurriculares –juegos, deportes, coleccionismo, excursiones, asociacionismo, grupos de canto, de teatro, de actividades diversas– dan salida al dinamismo pueril, y facilitan el trabajo organizado escolar)
- orientar y matizar las emociones de los niños (facilitándoles placeres estéticos, éxitos escolares, triunfos deportivos, sin olvidar la belleza de las acciones morales, la riqueza de las manifestaciones litúrgicas)
- respetar la intimidad del niño (su pudor, ayudándole a superar las exageraciones o la posible morbosidad de alguno) en los momentos de interiorización. Anticipar en cuanto sea posible la socialización, moderando la extraversion exagerada
- ayudarle a conseguir un «concepto de sí» justo, objetivo, de manera que sepa apreciar sus cualidades y aceptar sus limitaciones (evitar las falsas condescendencias)
- anticiparse al legalismo moral, para que el niño sea auténtico (mostrar la inutilidad de las mentiras, apreciar la intencionalidad de los actos, hacer comprender –no solo con palabras– que nos importa más su persona que los daños causados, desórdenes producidos, trabajos no realizados)
- satisfacer su sentido de la justicia (muy exigente hacia 9/12 años) en las calificaciones escolares, en la valoración de las personas, en la relación con los padres del niño, o con otros educadores (escuchar siempre la relación del niño, no juzgarle o castigarle sin haberle oído).

Se pone de relieve la importancia de la educación integral, personalizada, para que el niño devenga persona responsable en el uso de su libertad.

29.5.— **DESARROLLO SOCIAL:** Hacia los cinco años comenzó a tener cierto sentido el grupo y los niños tomaban parte de él; pero su cooperación era nula. Había que esperar a los siete años para el desarrollo del sentido de colaboración. El niño va gradualmente tomando conciencia de pertenencia a grupos distintos (familiar, escolar, coetáneos, equipo deportivo, etc.) y de los roles que esperan de él en cada uno de esos grupos.

El despegue social se hace apreciable hacia los 7 años (segundo ciclo):

- progresiva autonomía familiar (tiende a independizarse de los adultos y buscar la compañía de los iguales; sigue apreciando a los suyos, pero no desea verse objeto de mimos y protección familiar)
- tiene necesidad de afirmarse como persona social (quiere ser mayor, competir, vencer, ser reconocido y apreciado por su propio valor, adquirir su propia identidad ganada a pulso)
- forma «pandillas» para el juego, acepta y exige las reglas de juego. Es duro con los que las vulneran, se conforma con las características del grupo
- acepta fácilmente un «jefe» que, en algún modo, cristaliza su deseo de afirmación personal (el jefe deber tener cualidades sobresalientes)
- se muestra extravertido, sociable, solidario con su grupo (al final del período: 9/11 años; anteriormente ha pasado por un período de **conformismo**: había abandonado los modelos de conducta de los adultos y se encontraba desarmado, intenta incorporarse las nuevas actitudes del grupo)
- su extraversión sobrepasa el marco local (está abierto a las aventuras, a los grandes viajes de los descubridores, a los ideales misioneros)

Actitudes educativas: La figura del educador adquiere en esta época el halo de líder, si goza de las cualidades apreciadas por los chicos (juventud, dinamismo, alegría, actividad, habilidad en los deportes, cierta elegancia sin remilgos, actitud abierta a la aventura) y en este caso puede unir a su autoridad moral y legal, la fuerza que emana del «jefe» elegido o aceptado. Es decisivo:

- fomentar experiencias de autoafirmación responsable (que impliquen trabajo y esfuerzo, que sean «productivas» de valores culturales, sociales, físicos o ético-religiosos)
- ayudar a la integración de los grupos, sin conformismos despersonalizantes (evitar que la «conciencia colectiva» —el arropamiento por el grupo— inhiba a cada niño de su responsabilidad)
- estimular las relaciones familia-niños-escuela (ayudando a los padres a comprender la nueva situación, reenganchado a los niños al afecto familiar desde otra perspectiva, integrando a todos en la escuela como centro de actividades y experiencias)
- dar importancia a las amistades nacientes (fundarlas en valores positivos, colaborar a la integración de los tímidos, de los rechazados —sin imponerse— estimulando los valores de solidaridad, de caridad cristiana, de renuncia a los caprichos)

- cuidar el ambiente educativo general; pero sin descuidar los microgrupos (es donde se originan las actividades, los desórdenes)
- orientar, guiar, impulsar toda clase de iniciativas valiosas (no el activismo estéril) que promuevan el saber, el perfeccionamiento físico, social, moral, religioso.

La regla de oro: Ni autoritarismo, ni dejar hacer. Libertad orientada.

29.6.– **DESARROLLO ETICO-RELIGIOSO:** La dimensión religiosa es integradora de los valores y les confiere una riqueza incalculable. Más en este momento en que se adquiere un sentido crítico y se diferencia lo maravilloso (lo mítico, la fábula) de lo espiritual.

- comienza la moral autónoma (interpretación personal de la Ley: –9/11 años–)
- religiosidad más intimista («Dios y yo») y más socializada («Yo para los otros» solidaridad, Iglesia)

Actividad educativa: Exige gran respeto a la libertad del niño y a las convicciones religiosas de los padres, que son los educadores natos:

- ayudar a justificar las interpretaciones de la Ley (rectificar el subjetivismo, orientar hacia la objetividad unida a la intencionalidad, como criterio moral)
- estimular la rectitud de conciencia (ayudar con la actitud de acogida a que no tenga que «mentir reflejamente» para autodefenderse)
- moderar los misticismos religiosos (provocados, a veces, por situaciones familiares erróneamente educativas, compensaciones, etc.)
- respetar la originalidad de cada uno (en el modo de expresar su religiosidad, evitando los sincretismos desorientadores, la irreligiosidad, o la irreverencia).

TEMA 30

LA EDUCACION EN LA SEGUNDA ETAPA DE E.G.B. (PREADOLESCENCIA)

La segunda etapa de E.G.B. o ciclo superior comprende a los niños de 11-14 años (L.G.E. art. 15.2b) y puede prolongarse en los casos necesarios. Este período, desde el punto de vista bio-psico-social se denomina de la preadolescencia (aunque sus límites no pueden definirse con exactitud cronológica).

Las estructuras escolares cambian: intervención de varios profesores especializados, coordinación educativa y docente por el tutor, mayor responsabilidad en el estudio y trabajo escolar, y, por último, la imperiosa necesidad de opción al final de la E.G.B. (B.U.P. o F. P.) lo que exige una orientación educativa y profesional personalizada.

30.1.- LA PREADOLESCENCIA: La importancia de este período es crucial: el preadolescente sale de la infancia (pero conserva rasgos de la infancia que progresivamente irá abandonando) y se encamina hacia la juventud (pero todavía no es joven, ni siquiera puede afirmarse que haya logrado un status de adolescente, aunque aspira a conseguirlo).

El equilibrio bio-psico-social en que se encuentra es inestable, tiene altibajos (momentos de involución y de euforia) y, por lo mismo, la educación del preadolescente exigirá un tratamiento muy cuidado.

Algunas clasificaciones psicológicas de este período:

DEBESSE.	(7-12 años) ...	intereses subjetivo-espaciales
	(12-18 años) ...	intereses subjetivos por los valores
BUSEMANN.	(9-12 años) ...	Niñez madura
	(12-14 años) ...	Pubertad de activación, 2ª edad de obstinación
PIAGET.	(11-13 años) ...	Paso del pensamiento intuitivo concreto al pensamiento abstracto. Operaciones proporcionales
MONTERO.	(12-14 años) ...	(describe por factores) Preadolescencia

30.2.— DESARROLLO SOMATICO: Las generalizaciones en este período son difíciles de hacer. Las variaciones debidas al clima, a la estructura personal biológica, a las condiciones de alimentación, vivienda, situación social y económica, etc. influyen mucho en el inicio de la pubertad, que, a su vez, da impulso a todo el desarrollo preadolesencial:

- crecimiento en altura (hacia los 11'6–12 años, los niños dan un «estirón», primer síntoma de que van a comenzar los cambios somáticos)
- inestabilidad endocrina (bajo el influyente estímulo de la hipófisis comienza el proceso interno de maduración sexual)
- aparición de los caracteres sexuales secundarios (inicio del bello en el púber, comienza a apuntar el bozo, desarrollo anatómico de los genitales)
- aparición de los caracteres sexuales primarios (mestruación, polución. Las niñas suelen adelantarse cronológicamente a los niños) Estos caracteres irrumpen improvisadamente, con gran variabilidad en los diversos individuos.
- la inestabilidad endocrina puede manifestarse con rasgos feminizantes en los varones, y virilizantes en las niñas; pero es una situación transitoria (salvo casos patológicos). Las manifestaciones pueden ser de obesidad, rasgos delicados faciales, situaciones emotivas de «apego», rabietas, etc.

Actitudes educativas: La postura general del educador debe ser de acogida y apertura a cada uno de los educandos. Estar dispuesto a escucharlos, anticiparse con instrucción adecuada (siempre de acuerdo con los padres, que son los primeros educadores) y en una atmósfera de naturalidad y serenidad emotiva.

- estimular la higiene física y mental: el cuidado corporal es en todo momento imprescindible para la salud; pero ahora tiene que volver a aprender el educando nuevas reglas de higiene, y aplicarlas asiduamente. Por otra parte, el desarrollo no ha de ir forzado por estímulos extemporáneos (erotismo, procacidad, pornografía) sino que debe llevar su ritmo normal, natural
- motivar el desarrollo armónico del cuerpo: deportes, excursionismo, montañismo, educación física, favorecen el desarrollo y facilitan la serenidad emotiva, dando expansión al dinamismo renovado e inhibiendo la mente de preocupaciones morbosas.
- prestar atención a los momentos de cansancio (el desgaste producido por el crecimiento, puede ocasionar fatiga a algunos niños que se manifiesta en dejadez, falta de trabajo, ensimismamiento)
- prevenir posibles ansiedades ante los cambios puberales y solucionar los problemas si ya se han presentado (o hablar con los padres, si el contexto social impide al educador profesional actuar). No puede dejarse al preadolescente sólo, sin orientación ni ayuda.
- presentar positivamente el desarrollo alcanzado o en proceso de conseguirlo (alegría de alcanzar el estado de adulto, sentido de responsabilidad ante las nuevas posibilidades, motivar válidamente las normas morales: riqueza de los nuevos impulsos para el amor, para una nueva y más valiosa concepción de sí)
- instruir (según el contexto social) de las posibles situaciones de peligro (proxenetismo, violencia sexual, etc. de acuerdo con los padres y el ritmo de desarrollo de los muchachos).

La regla de oro: Tan pernicioso es el silencio (omisión de instrucción educativa) como la iniciación inconsiderada (menospreciando el pudor).

30.3.- **DESARROLLO COGNOSCITIVO:** El cambio de mentalidad de niño a adulto en el área intelectual, lo describe JERSILD como «una habilidad creciente de generalización, de captar el concepto del tiempo, de abstracción, y de interesarse por problemas que no tengan una implicación personal inmediata».

- paso gradual de pensamiento intuitivo concreto al pensamiento abstracto (lógico formal)
- mayor capacidad de generalizaciones (compresión de las ciencias de la naturaleza y sociales, no ya como conocimientos anedócticos, sino generales y espacio-temporales)
- reversibilidad del pensamiento (operaciones inversas, proporcionales, deducciones e inducciones –todavía hará falta apoyarse en el pensamiento esquemático–)
- capacidad de abstracciones (en el área de las ciencias físicas, principalmente, donde puede mezclarse la intuición sensorial, con el esquema convencional y llevar a la abstracción)
- desarrollo de la lógica del lenguaje (dominio de las formas lingüísticas morfológicas y sintácticas, iniciación en la semántica de la lengua)
- comienzo del sentido de la Historia (sucesión cronológica, distribución espacial, causalidad de los acontecimientos)

Actitudes educativas: Los educadores tendrán presente el diferente ritmo de evolución de los preadolescentes (en ocasiones llega hasta a cuatro años de edad mental en clases normales) y utilizar en la instrucción diversos procedimientos (intuitivos, operativos, lógico-verbales) tratando de acomodarse a los distintos alumnos.

- ofrecer los primeros conocimientos científicos sistemáticos (en torno a la lógica interna de la asignatura, dando oportunidades a los escolares para que se vaya formando su estructura mental organizada y coherente)
- introducir el razonamiento matemático (demostraciones sencillas lógicas, a veces, tendrá que apoyarse en la intuición sensorial o en el esquema)
- contribuir al desarrollo de la lógica del lenguaje (lectura y comentarios de textos cuya forma y contenido sean eficazmente educativos; estimular a la composición en prosa y rimada, ofrecer y orientar lecturas complementarias –recreativas y formativas–)
- ayudar en el paso intelectual de lo posible a lo real y viceversa (para afirmar la reversibilidad del pensamiento, mediante ejercicios de inducción y deducción)
- enseñar a estudiar individualmente y a trabajar técnicamente (proporcionando materiales, métodos, guiando en las dificultades)
- ofrecer ocasiones de creatividad personal (expresión artística, habilidades técnicas, iniciativas en orden al desarrollo intelectual: coleccionismo, experimentación, investigación).

30.4.- **DESARROLLO TENDENCIAL Y AFECTIVO:** Los cambios en la configuración somática, y los impulsos emotivos internos, originados en las nuevas sensaciones, unidos a la

mayor maduración intelectual provocan un enriquecimiento en el área tendencial y afectiva, que se traduce en:

- ampliación del campo de intereses (sexuales, sociales, ideológicos, religiosos, con manifestaciones muy varias, que van desde el gozo intenso hasta el sufrimiento preocupado –según las estructuras personales y el contorno social–)
- nace la amistad (con cierto repliegue egocéntrico hacia un grupo reducido, que excluye de su intimidad a los demás –lenguaje críptico entre ellos, comunicación «secreta» de experiencias–)
- lucha por afirmar la propia personalidad (un cierto abandono «pasota» al principio (11'6–12'6 años) y cuidado en mostrar buena imagen de sí, después)
- sentido de independencia y libertad (con cierta agresividad hacia los adultos que se le oponen)
- comienza a estimar los valores (heroísmo, justicia, fidelidad, solidaridad entre el grupo, que toma del medio sociocultural en que vive)

Actitudes educativas: Una vez más repetimos la necesidad de personalizar la educación. No hay preadolescentes «tipo», sino concretos. El conocimiento de las circunstancias de cada niño es imprescindible para una acción educativa eficaz:

- aceptación de la personalidad incipiente (con sus cualidades y disvalores, operando con delicadeza y respeto a la libertad de cada uno; pero iluminando su camino: fines, valores, medios)
- ayudar a la afirmación de las peculiaridades personales (no se trata de hacer niños-robot: igual programa para todos, mismas actividades, exigencias igualitarias; sino de apreciar en cada uno su propia originalidad, sus niveles de aspiraciones, sus fallos). Moderar no quiere decir «recortar»; sino ajustarse a las condiciones de cada cual
- ofrecer amistad no «paternalista»; sino paternal (el educador debe mantener su rol de poseedor y comunicador de perfección, de prudencia en los juicios valorativos, de adelantado y de guía en el caminar educativo hacia la adultez del muchacho; no puede ni debe – ni lo quieren los chicos – abandonar su condición de educador para asumir papeles de «inmaduro».
- reconocer y alentar el esfuerzo (animar siempre, sostener en las frustraciones, facilitar posibilidad de éxitos confortantes, evitar a los preadolescentes situaciones que les lleven al desaliento: trabajos superiores a sus fuerzas, exámenes difíciles, competiciones imposibles, etc.)

30.5.– DESARROLLO SOCIAL: El desarrollo físico y las expectativas familiares impulsan al preadolescente a dejar su rol de niño e irse acomodando al modo de actuar de los adultos (pantalón largo, primeros pitillos a escondidas, primeras entradas en los bares, etc.). Su puesto en la constelación familiar condicionará mucho su «entrada en sociedad»:

- mayor autonomía familiar (permanencia más dilatada en la escuela, participación en competiciones deportivas, vida en la pandilla) y el propio deseo de independencia, arriba expresado, dan pábulo a la autonomía
- más amplias experiencias sociales (amigos, compañeros, asociaciones de scouts, etc.)

le abren nuevas perspectivas; interés por el otro sexo, deseos de ruptura con el pasado infantil)

- mayor sentido de responsabilidad (conciencia –hacia los 14 años– de pertenecer a un «grupo» o clase social diferente del de los adultos y del de los niños, ambivalencia de posturas: conformismo, rebelión)
- rechazo de la interferencia de los adultos en su mundo (los considera extraños, enemigos, salvo alguno que les abre perspectivas y lo consideran líder. Esas perspectivas pueden ser positivas o negativas)
- vive situaciones ambivalentes (según el ritmo de su evolución: dependencia/rechazo; inseguridad/afirmación; prepotencia/debilidad)

Actitudes educativas: La actuación del educador debe ir acompasada al ritmo evolutivo, en gran parte dependiente del contexto social de cada niño:

- explicar situaciones y valores sociales (utilizando la ejemplificación histórica o biografías de personajes ilustres; debe evitar cualquier alusión personal públicamente)
- colaborar con el preadolescente a que racionalice su situación (en la familia, en el grupo de coetáneos; moderar sus deseos de adultez inmediata, reflexión crítica de actitudes poco éticas)
- iluminar las situaciones conflictivas y ayudar a superarlas, no basta la simple explicación; el educador tiene que «sentir» con sus educandos (a veces, será necesario reforzar las relaciones familia-escuela)
- abrir panorámicas de acción social (en su idealismo los chicos descuidan las realizaciones prácticas, productivas, que el educador debe estimular, iniciar incluso, para que los muchachos se lancen a la acción).

30.6.- DESARROLLO RELIGIOSO Y ETICO: Puede pasar desde una situación de criticismo religioso (dudas de fe) hasta una vivencia de la presencia de Dios en su existir. En parte estas situaciones vienen definidas por la educación anterior (mantenimiento de una religiosidad infantil antropomorfa y milagrista; o bien introducción progresiva en el sentido del «misterio», con la consiguiente maduración en la fe).

- se da una personalización de la fe ambivalente (entrega o abandono de las prácticas religiosas)
- eticismo intransigente con los otros y tendencia a disculpar los propios fallos; (en ocasiones tendencia al escrúpulo, no lejano –por otra parte– de cierto hedonismo, al final de la etapa)

Actitudes educativas: Siempre dentro del respeto a la libertad personal:

- razonar los motivos intrínsecos de las prohibiciones/mandatos
- ofrecer visiones orgánicas del orden moral
- liberar de posibles sentimientos de culpabilidad (religiosos, sexuales, de relaciones familiares y sociales)
- presentar a Cristo como héroe, liberador del hombre, y la Ley de Dios como medio de liberación personal y social
- afirmar el sentido de responsabilidad en el ejercicio de la libertad.

TEMA 31

LA EDUCACION PERSONALIZADA COMO SINTESIS EDUCATIVA

En los temas anteriores hemos repetido insistentemente la necesidad de la adaptación del educador a cada educando, incluso a los distintos ritmos evolutivos que a lo largo del desarrollo presenta cada uno.

Ahora vamos a fundamentar esa necesidad considerando las diferencias individuales y las modalidades de actuación para hacer eficaz la personalización educativa.

31.1.- LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES: En el tema 19 definíamos a la persona como «un ente individual dotado de naturaleza espiritual», es decir: un espíritu encarnado en una corporeidad a la que da unidad, organizada y dinamismo peculiares. Y describíamos las categorías trascendentales de la persona humana: educabilidad, historicidad, sociabilidad, libertad.

GARCIA HOZ, en su obra *La educación personalizada*, señala que la persona está dotada de: singularidad, autonomía y apertura. Pienso que estas notas pueden reducirse a las categorías arriba indicadas:

- singularidad historicidad (= irrepitibilidad)
- autonomía libertad
- apertura sociabilidad

e implícitamente al hablar del dinamismo que surge entre el estado de imperfección –de hecho– del hombre y la perfección a que aspira, también incluye la categoría de educabilidad.

Ahora bien, la actualización de las categorías trascendentales, su concreción en cada persona singular se manifiesta con características diferentes (TYLER), descritas por la psicología experimental.

31.1.1.- Las diferencias entre los individuos:

- La singularidad de los individuos es un hecho patente y fundamental.
- la diferenciación entre los individuos aparece como un fenómeno universal (en todos los grados de vida observados en la escala de los seres).
- En los seres humanos existen diferencias mensurables (pueden ser observadas y medidas estadísticamente, y su variabilidad se extiende en una serie que se representa por la curva normal)

- La medida de los rasgos físicos se realiza con diversos instrumentos antropométricos, que nos dan la variabilidad respecto de la «norma» establecida.
- La medida de los rasgos intelectuales y de personalidad se hace a través de tests, cuestionarios, escalas, y nos clasifican a los individuos atendiendo a varias dimensiones (edad, contexto social, etc.)

Específicamente: De hecho se han observado y medido diferencias:

– **de inteligencia:**

- las curvas de crecimiento difieren de una persona a otra.
- algunos niños cuando se hacen mayores muestran pérdidas o ganancias considerables.
- el análisis factorial ha mostrado que no es sólo la inteligencia general «G», ni tampoco la suma de los diversos factores (V.N.E.M...) considerados independientes entre sí los que difieren.
- las personas difieren en el índice general «G» y también en los factores específicos (V.E.N.M...).

– **de rendimiento escolar:**

- los niveles de inteligencia medidos por tests están correlacionados significativamente con el éxito escolar.
- hay grandes diferencias entre estudiantes del mismo nivel, y aún del mismo grupo (hacia los 10 años se han encontrado diferencias de hasta 4 años de E.M. y en algunos factores (comprensión lectora, percepción espacial, matemático) la variabilidad aumenta hasta 8 y más grados.
- parece que el rendimiento escolar bueno es un pronóstico favorable para el éxito posterior.

– **de personalidad:**

- las investigaciones sobre rasgos de la personalidad (SHELDON, CATTELL, GORDON...) ponen de manifiesto las diferencias individuales.
- incluso se han observado, en la edad escolar, significativas modificaciones de rasgos en la misma persona.
- los estudios longitudinales por períodos más amplios del comprendido en la edad escolar, revelan una evolución significativa en la adaptación personal emocional.

– **de actitudes e intereses (valores):**

- las mediciones hechas con los cuestionarios basados en el **estudio de los valores** de SPRANGER, o en las **maneras de vivir** de MORRIS manifiestan la variabilidad de estos rasgos (C.I.P.; P.I.P.; T.V.).
- intereses y valores se superponen (a uno le interesa lo que estima como valor).
- la investigación de SUPER (1962) individuó los siguientes valores diferenciados:
 - ▶ **v. intrínseco:** altruismo, creatividad, independencia, estímulo intelectual, estética, rendimiento, dirección.
 - ▶ **v. extrínsecos** (recompensas): forma de vida, seguridad, prestigio, ganancias económicas.
 - ▶ **v. concomitantes:** ambiente, compañeros, relaciones con los mandos, variedad.

31.1.2.- Las diferencias entre los grupos:

- También se han podido observar y medir diferencias estadísticamente significativas entre los grupos humanos.

a) – entre sexos:

de inteligencia:

los varones tienden a sobresalir en:

- razonamiento matemático
- percepción espacial
- ciencias

las mujeres puntúan más en:

- fluidez verbal
- memoria repetitiva de los contenidos
- velocidad de percepción y destreza

de emotividad:

los varones muestran:

- mayor agresividad
- tendencia a la intraversión
- tendencia al psicoticismo

las mujeres son más inclinadas a:

- inestabilidad emotiva
- extraversión, sensibilidad social
- neuroticismo (EYSENCK, 1953)

de intereses profesionales:

- Implican nivel de aspiraciones, concepción de sí en un contexto socio-cultural, expectativas sociales, posibilidades ofrecidas –de hecho– por la sociedad.
- Las escalas masculinidad-feminidad (M-F) cuyo origen es de Terman y Miles, están incluidas en algunos items de los cuestionarios MMPI, CPI, CIP y otros.

E. de Masculinidad

Hombre en distintas profesiones

100

90

.....Ingenieros, arquitectos

80

70

60

.....Profesores, médicos, cirujanos

50

.....Mecánicos, administrativos, comerciantes, construcción

40

.....Negocios de construcción

30..Agricultores

.....Policías, bomberos

20

.....Periodistas, artistas, clérigos

10

0

10

20

30

40

.....Profesoras (Institutos, Universidad)

50

60

.....Enfermeras

70

.....Profesoras (Primera enseñanza)

80

.....Profesiones de empresas, amas de casa, profesiones artísticas

90

.....Modistas, peluqueras

100...Servicio doméstico

E. de Feminidad

Mujeres en diversas profesiones

- La investigación realizada sobre estas escalas muestra que (M-F) no constituye un rasgo unidimensional, sino que expresan una situación multidimensional.

de intereses y valores:

- STRONG (1943):

► *los valores se indentifican con las profesiones socialmente apreciadas como masculinas:*

- actividades mecánicas y científicas
- Jurídicas, políticas y militares

- actividades comerciales
- formas de diversión y preferencias fuera del hogar, trabajos individuales

► *las mujeres tienen intereses femeninos (apreciados socialmente como tales):*

- actividades artísticas y musicales
- literarias, administrativas, enseñanza
- actividades sociales
- formas de diversión (modas, mirar escaparates, compras, trabajos en grupo, hogar)

b) – **entre edades:**

- Las diferencias entre edades comprendidas en la escolaridad primaria han sido presentadas en los temas anteriores
- Las diferencias entre adultos sobrepasan nuestro ámbito de trabajo

c) – **entre clases sociales:**

– **Según el habitat:**

ambiente urbano:	Media: 105,8	sigma: 14,7
ambiente rural:	Media: 95,4	sigma: 15,5

(resúmen de varias medidas realizadas con las mismas baterías)

– **según la profesión del padre:**

	(6–9 años)	(10–14 años)
● carrera superior	114,9	117,5
● administrativo, obrero especializado	104,0	107,4
● peón, ciudad/campo. .	96,0	97,2

(resumen de varias medidas realizadas en las mismas condiciones) según Mc. NEMAR.

31.2.– CAUSAS DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES: Pueden reducirse a dos: herencia y ambiente:

Herencia:

- los experimentos hechos con animales muestran filiación genética.
- En los estudios sobre las familias humanas se han observado tendencias de correlaciones altas en inteligencia «G» de los hijos con sus padres.
- Parece que hay tendencias a heredar también aptitudes factoriales (familias de músicos, de pintores, de técnicos...)
- También se han encontrado correlaciones positivas entre rasgos de la personalidad (incluso en hijos no educados por sus padres).
- Las medidas hechas sobre gemelos monocigóticos tienen correlaciones positivas, superiores a 0,85.
- Las medidas sobre gemelos dicigóticos alcanzan correlaciones positivas entre 0,50 y 0,60 (estudios hechos por BINET, OTIS, ZAZZO, GEDA, y otros).

Ambiente:

- El influjo del ambiente es muy valioso en el desarrollo de la inteligencia:

- los gemelos idénticos educados en ambientes dispares tienden a diferenciarse entre sí
- los niños adoptados tienden a asimilarse a los niveles del nuevo hogar (en cambio, los que permanecen en ambientes pobres, continúan en el nivel de su grupo)
- los niños criados en un orfanato o institución similar, frecuentemente, quedan en inferioridad intelectual y son emotivamente inadaptados.

31.3.— NECESIDAD DE PERSONALIZAR LA EDUCACION: A la vista de las diferencias individuales y sus causas, es preciso concluir afirmando la necesidad ineludible de personalizar la educación, de evitar la planificación igualitaria propia de la escuela colectiva unificada. (Pese a las afirmaciones interesadas y demagógicas de algunos grupos, ajenos a una seria pedagogía).

GARCIA HOZ, como en tantos otros campos de la pedagogía, se presenta como pionero de la educación personalizada, y se funda en la realidad del hombre como persona, ser singular, libre y social.

- «**personalizar**» es referir la educación a una persona (destacarla, prestar atención a un sujeto de entre una colectividad o masa)
- la «**personalización**» compromete y ennoblece tanto al educando como al educador:
 - **el educando**: se siente «alguien» (toma conciencia de su valor como persona)
 - **el educador**: supera la actitud de «conductor de masas» por la de orientador, y formador de personas (sentido profundo de «formador» ayuda a la perfección del educando)
- la «**personalización de la educación**»: se presenta como al actuación integradora de la **verdad**, la **bondad** y la **belleza** en la **unidad** del SER de cada niño, de su **esse in** (su autenticidad original)
- la «**personalización de la educación**»: actúa el dinamismo del niño, su **esse ad** (educable, histórico, sociable, libre) y lo conduce a la perfección (relativa) del hombre maduro.
- la «**personalización de la educación**»: conduce también al perfeccionamiento social, en la que el hombre educado ejercerá libre y reponsablemente su acción perfecta (**operari sequitur esse**).

31.4.— TAREAS DEL EDUCADOR EN LA EDUCACION PERSONALIZADA: Está lejos de la autogestión educativa radical el concepto de educación personalizada. En ella el educador representa roles importantes, que GARCIA HOZ presenta así:

- **Coordinador**: de las iniciativas y esfuerzos de los educandos, de la integración de éstos en grupos de trabajo, de la integridad de conocimientos y actividades en que los alumnos pudieran fallar (por desconocimiento de objetivos, de medios...)
- **Organizador**: de las tareas, de la metodología más eficaz, de la información necesaria, de la programación adecuada
- **Clarificador**: de las proposiciones, ideales, situaciones ambiguas, evaluando críticamente en unión de sus educandos el proceso educativo

- **Tomar decisiones:** bien por inmadurez de los alumnos, bien por que supongan una visión superior de los fines, o un esfuerzo costoso al que los niños tiendan a inhibirse (motivaciones)
- **Informador:** de los conocimientos necesarios –no alcanzables por los mismos alumnos autodidácticamente– de los acontecimientos sociales, políticos o religiosos, con introducción crítica a las diversas situaciones.
- **Orientador:** de cada uno, teniendo en cuenta los diagnósticos y pronósticos psicopedagógicos, ofreciendo la ayuda necesaria para la adaptación personal, social y familiar de cada niño.
- **Ejemplar constante:** de madurez personal y profesional, de actitudes sociales y religiosas, de equilibrio entre las diversas opciones y posibilidades que se presentan ante los niños.

31.5.– TAREAS DE LOS ALUMNOS EN LA EDUCACION PERSONALIZADA: Es necesario que desde el principio del proceso tengan conciencia de que no se trata únicamente de instruirse (conocimientos intelectuales o habilidades técnicas) sino de educarse (perfeccionarse como personas libres y responsables):

- **asumir la responsabilidad del propio perfeccionamiento:** participando activamente en las tareas escolares, en las actividades formativas de todo género (deportivas, culturales, artísticas, religiosas, según las personales preferencias)
- **aceptar a los compañeros y profesores:** considerándolos amigos que le ofrecen saber, afecto, convivencia, y esperan de él correspondencia activa
- **confrontar críticamente sus puntos de vista:** con los demás, ofreciendo información válida, argumentando lógicamente –sin apasionamiento– contribuyendo a la clarificación de los problemas, y asumiendo las conclusiones del grupo
- **estar abierto a las reuniones cordiales:** de discusión de problemas. de actividades varias en la gestión escolar, en la proyección de la escuela hacia la sociedad local
- **ser lazo entre familia y escuela:** llevando las inquietudes de ambas instituciones como propias, ofreciendo colaboración en las situaciones problemáticas, comprometiéndose seriamente al perfeccionamiento de ambas en la medida de sus posibilidades, (GARCIA HOZ).

TEMA 32

LOS MASS-MEDIA Y LA INTEGRACION EDUCATIVA DEL TIEMPO LIBRE

El hecho social de la comunicación masiva por medio de la radio y la televisión es algo que caracteriza nuestro tiempo. La noticia, el reportaje, la comunicación ideológica o el estímulo consumista están diariamente incidiendo en nuestras vidas y –para bien o para mal– influyendo en la educación de los niños y jóvenes.

32.1.– CONCEPTO DE MASS-MEDIA: EL diario, la revista semanal o mensual, el libro, han contribuido durante siglos a la formación cultural de las generaciones. El posible impacto negativo de algunos de ellos era, hasta cierto punto, fácilmente controlable. Hoy, sin haber perdido su importancia, la radio y la televisión los han superado, tanto por la extensión de la audiencia, como por las características de que están dotados.

DALE ha definido los mass-media como «aquellos instrumentos de comunicación que pueden presentar de manera idéntica un mismo mensaje a numerosas personas que están físicamente separadas».

32.1.1.– Las características de estos medios de comunicación son:

- esquemas de comunicación esencialmente unidireccionales
- ausencia de verdadero diálogo (el televidente o el radioyente no pueden intervenir en las emisiones)
- imposibilidad de controlar rápidamente el impacto producido
- tampoco es posible rectificar el mensaje adaptándolo a las necesidades y preparación (madurez psicológica) de los espectadores
- al ser dirigidos a masas (diferentes en edad, sexo, nivel cultural, contexto social urbano o rural, etc.) los programas y sus mensajes tienen que ser necesariamente ambiguos
- el afán de atraer a la audiencia e incidir sobre ella, los hace muchísimas veces también mediocres (en calidad técnica y sobre todo en contenido de pensamiento y valores)

- en la mayor parte de los casos se dirigen más a los estratos sentimentales y emotivos, que a los estrictamente racionales.

32.1.2.– **Influencia masiva de los medios radiotelevisivos:** Ha superado en mucho a la ejercida por los diarios, el cine, el teatro, y los otros medios de comunicación (la conferencia, el mitín, el sermón, etc.)

La audiencia del Primer programa de T.V.E. (según datos del Gabinete de Audiencia de RTVE) es por término medio:

Programas infantiles	Lunes a viernes	Sábados	Domingos
De 18 a 20 horas	3.445.000	5.310.000	6.658.000
Programas generales			
De 21'30 a 23'30 horas	13.267.000	11.533.000	10.808.000

(Y sabemos, por encuestas parciales, que en muchos hogares los niños y jóvenes permanecen frente al televisor, también en los programas generales)

Por otra parte, si se tiene en cuenta **el modo de aprendizaje** a través de los sentidos (según las últimas investigaciones) sería:

- 1'0% por medio del gusto
- 1'5% por medio del tacto
- 3'5% por medio del olfato
- 11'0% por medio del oído
- 83'0% por medio de la vista

tendremos una idea de la profunda incidencia de los medio radiotelevisivos en la formación de los modelos de conducta y de los criterios valorativos, que gradualmente van asumiendo poblaciones enteras (BUSQUETS).

32.2.– LA RADIO: CARACTERISTICAS Y POSIBILIDADES EDUCADORAS: **Las características psicocomunicativas de la radio se basan:**

- en la instantaneidad del mensaje (se puede comunicar en el momento que se produce el acontecimiento)
- en la emotividad de la palabra humana (puede comunicar, no solamente ideas, sino emociones, sentimientos; puede ser insinuante, persuasiva, calmante, agresiva)
- en el contexto musical (melodías, ritmos, estereofonía, estridencias)
- en los ruidos provocados «de fondo» que constituyen el **medio** donde se realiza la acción (sirenas ululantes, gemidos dolorosos, risas, suspiros, ansiedades comunicadoras de emociones, etc.)

32.2.1.– **Las posibilidades de la radio** como medio de educación popular son múltiples:

- aproximación a otras culturas (de manera inmediata, íntima, se puede participar de acontecimientos lejanos, captar el sentir de otros pueblos).
- formación musical (seleccionando programas, grabando transmisiones, siguiendo los ciclos que ofrecen las distintas emisoras).
- sensibilización literaria (el grado ínfimo serán las radionovelas, pero también las au-

diciones de obras teatrales, las piezas literarias, las lecciones y conferencias a diversos niveles).

- socialización (participación intelectual y emocional en los sucesos del mundo, intercambio cultural de programas, conocimiento de otros modos de comprender las instituciones, de realizarse los humanos).
- comunicación de valores culturales, filosóficos, religiosos (expresados en el folklore, en las liturgias diversas, en las apreciaciones de los hechos humanos de todo orden).

32.2.2.- Utilización personalizada de la radio: Una de las grandes ventajas de la radio es su descentralización. Cada uno puede sintonizar con la emisora de su gusto, en las circunstancias más apropiadas, sin necesidad de estar en un lugar fijo, o de compartir sus audiciones con otros:

- diversidad de emisoras (del propio país, de otros pueblos, con predominio de «universos específicos»: música, economía, literatura, novedades, etc.)
- posibilidad de seleccionar (según los criterios ideológicos de cada emisora, según los contenidos, los tiempos, los lugares y los responsables o directores de la emisión).
- ubicuidad de su uso (los transistores-radios pueden acompañar en cualquier momento: viaje, campaña, ciudad, mesa de estudio, etc.)
- facilidad de grabar y conservar las grabaciones (hechas por uno mismo, según sus necesidades y preferencias, etc.)

32.3.- LA TELEVISION COMO SINTESIS DE LOS MASS-MEDIA: Puede decirse que la T.V. constituye una síntesis de los medios de comunicación existentes en la actualidad; propiamente no es una suma de los elementos preexistentes en el mundo de la comunicación. Aporta algo completamente nuevo: su **categoría gestáltica**:

- su estimulación es comprensiva (sonido, imagen, color)
- envuelve al televidente en el «universo emitido» (ambientación espacial, y musical, acomodación al ritmo temporal de la acción representada, o de las emociones que quiere transmitir)
- la movilidad de las cámaras sirven para acercar o alejar a los personajes, para ofrecer de ellos visiones de prepotencia o de humillación, para introducirte en el mundo interior del artista (primeros planos) o para proyectar tu mundo en él
- las situaciones diversas que presenta (acción violenta, amor, sacrificio, relaciones sexuales, vivencias religiosas, mundo de los negocios, o del hampa, etc. ponen al televidente en contactos jamás presenciados anteriormente)
- la sucesión ininterrumpida (sólo por los anuncios de consumo) de situaciones nuevas, impide una reflexión suficiente y una acomodación a los continuos «impasses» (provoca una acelerada e ininterrumpida inestabilidad emocional)

32.3.1.- Las características psicocomunicativas de la T.V., además de su cualidad gestáltica son:

- el poder sugestivo de la imagen, unido al de la palabra
- la imprevisión (expectación de lo que va a suceder) «suspense»
- la necesidad, muchas veces, de interpretar lo que se está viendo

- el ambiente de silencio, y semioscuridad que requiere (lo que produce una cierta situación de semihipnotismo)

32.3.2.– **Posibilidades educadoras de la T.V.:**

Son amplísimas, tanto por la audiencia que consigue (extensión) como por los efectos que causa al captar al televidente (intensidad).

Pero el costo de los programas, su mediocridad cultural, el intento de manipulación de la información hace que los teóricos de la educación miren con desconfianza a este medio, no obstante sus grandes posibilidades (LIEBERT).

Los educadores, frente al hecho social de la televisión, se hacen muchas preguntas relativas al influjo que ejerce sobre los educandos:

¿Les aporta algo? ¿Los conforma a su imagen y semejanza? ¿Hay identificación? ¿Produce en ellos indiferencia, insensibilidad o pasividad? ¿Tiene algo que ver con nuestras aulas, con la vida escolar? ¿Cómo aprovechar ese poderoso medio de comunicación?

De hecho, afirma BUSQUETS, he podido comprobar un cambio en los valores muy importantes, producto —en gran parte, al menos— del fenómeno televisivo:

- la cultura sólida se ha cambiado por el nocionismo fácil
- el razonamiento el slogan repetido
- la sabiduría, fruto de la prudencia la sagacidad
- la fama, esplendor del honor la notoriedad
- la ganancia por el trabajo la ganancia fácil
- la sacralidad el divismo
- el ahorro el consumismo
- la responsabilidad la improvisación

Limitándonos al mundo infantil, vemos cómo se fabrican los mitos: Pippi Calzaslargas, Heide, Sandokán, Marco, el pequeño Cid, y no digamos la influencia de los anuncios.

Aun más las imágenes reales que ofrece la T.V. están mediatizadas. Otros, el objetivo de la cámara, ve por nosotros, es decir, nuestra experiencia está mediatizada, lo que lleva a evadirnos de la realidad.

Los sucesos en que, a veces, se ven implicados niños y jóvenes llevados por la influencia televisiva son cada vez más numerosos (ZABALEGUI).

32.3.3.– **Aspectos positivos de la T.V.:**

En medio de tanta mediocridad, se pone de relieve las posibilidades de la T.V. en el campo de la enseñanza: la Telescuola italiana, Radio Quebec de Canadá, Radio ECCA (escuela de padres de la Emisora Cultural Canaria) son un buen ejemplo de las posibilidades de la R.T.V.:

- enseñanzas profesionales que requieren observación atenta y detallada (trabajos en miniaturas, intervenciones quirúrgicas, estudios al microscopio, etc.)
- comocimientos teóricos esquematizados (estructuras químicas y de compuestos minerales, del mundo animal, de procesos físicos e industriales) intercalando esquemas y fotogramas reales
- extensión cultural (programas sobre la naturaleza viva de Rodríguez de la Fuente, o de literatura y arte, etc.)
- reciclaje profesional (complementarios de una formación permanente)

- comunicación ética de valores (acciones humanas ejemplares, como los «PLUS ULTRA», o presentando héroes humanos y humanitarios)

Los educadores somos testigos de que muchos niños viven inmersos en el mundo de la televisión. De ahí la necesidad de analizar el mensaje de este medio, y el lenguaje con que lo transmite. La educación abarca todos los aspectos de la vida del niño, incluido el mundo de la imagen, que por desgracia ha venido a llamarse la «intoxicación televisiva».

Por otra parte, las necesidades bio-psico-sociales-espirituales del niño quedan amortiguadas (o sin satisfacer) frente a la pantalla de televisión, aunque también es verdad que pueden producirse fenómenos de interiorización y de liberación catártica.

32.4.- LA LECTURA DE LOS NIÑOS DE E.G.B.: Los educadores no pueden ignorar la cantidad enorme de libros y tebeos que los circuitos comerciales ponen a disposición de los niños. En muchos casos, también aquí, la mediocridad literaria y de contenidos son frecuentes.

32.4.1.- Aspectos negativos:

- escasez de bibliotecas públicas (de barrio, de distrito, de pueblos)
- escasez y mal funcionamiento de las bibliotecas escolares
- desorientación de los padres al comprar los libros para sus hijos (hay quien compra los libros que ellos leyeron cuando niños)
- el orgullo de otros que desean ver en sus hijos sólo libros de divulgación científica (prolongando así el horario escolar)
- la publicidad incontrolada que asalta a los pequeños (y a sus padres, muchas veces ayudada de la televisión)
- la falta de preparación, la impaciencia (o la imposibilidad de dedicar tiempo a los hijos) para comentar con ellos las lecturas, etc.
- los canales subterráneos de distribución (intercambio de libros en kioscos y tenduchas, entre compañeros, sin capacidad para seleccionar la calidad estética o la adecuación a situaciones y edades, tanto en los temas como en el ropaje literario)
- los estereotipos presentados en los relatos de aventuras, y los que pueden surgir por la contraposición de razas, naciones, clases sociales (negros-blancos; ricos-pobres; rusos-americanos)
- la desproporción entre el desarrollo mental del niño y del joven y muchas publicaciones que se les ofrecen etiquetadas como infantiles
- la apología sistemática de personajes (discutibles para modelos de los jóvenes) que se han caracterizado por la violencia política, o el divismo «artístico» o el «éxito» en la esfera del sexo.

32.4.2.- Aspectos positivos: No obstante, el libro, el comic, la fotonovela, la revista ilustrada siguen siendo magníficos medios de comunicación de valores, de ideales, de modelos de conducta. **Presentamos las líneas ideales de literatura infantil:**

Edad preescolar:

TEMATICA: Personajes familiares al niño. Animales actuando como personas, Folklore infantil.

ESTRUCTURA LITERARIA: Interesa más la acción que el argumento. Asociar sonido y movimiento, repeticiones, sorpresas.

ESTRUCTURA MATERIAL: Ilustraciones amplias, pocas líneas de texto. Secuencias fáciles, sin lagunas. Tamaño grande, color y «relieve»

Segunda infancia:

TEMATICA: Aventuras reales y fantásticas. Biografías sencillas. Vida de los animales. Invenciones e inventores. Países desconocidos. Humor. Deportes

ESTRUCTURA LITERARIA: Argumento y acción. Diálogo. Suspense. Caracteres enérgicos, valientes. Textos gradualmente más complejos.

ESTRUCTURA MATERIAL: Ilustraciones de gran vivacidad, y fieles a la narración. Tipografía mediana. Extensión: unas cien páginas:

Tercera infancia:

TEMATICA: Vida real. Biografías algo documentadas. Misterio. Ciencia ficción. Policías. Historia y héroes históricos novelados. Adaptaciones bíblicas. Problemas individuales y sociales sencillos.

ESTRUCTURA LITERARIA: Energía y rapidez en la acción. Ayuda al lector a descubrir sus problemas personales. Enfoque los problemas sociales. Datos biográficos del autor. Implice al lector a tomar posiciones.

ESTRUCTURA MATERIAL: Atractivo a la vista. No son las ilustraciones el principal móvil en la lectura. Considerada extensión (Escuela de Padres del I.C.C.E., Tema 7).

32.5.- ALGUNAS MODALIDADES DE INTEGRACION EDUCATIVA DEL TIEMPO LIBRE: Señalamos brevemente que pueden ser institucionalizadas o informales:

– **El Oratorio festivo de Don Bosco:** Continúa válido y floreciente donde hay educadores investidos de su estilo. Las características y orientación educativas son:

Religiosidad, amistad, alegría, espontaneidad, iniciativa, juego libre, deporte, dramatizaciones, excursionismo, fiestas solemnizadas, el intercambio afectuoso personal educadores-educandos. «la palabra al oído».

– **El escultismo de Baden Powel:** Abierto a todas las edades y fácil de adaptar a diversas situaciones. Su finalidad es:

Formación del carácter, autosuficiencia en situaciones difíciles, cooperación, vida natural.

– **Los Grupos juveniles:** Movimientos espontáneos diversificados. A veces, organizaciones institucionales, con autonomía juvenil. Suele haber dificultad en la integración del educador adulto, salvo que sea un líder natural. Sus modalidades son muchas, de acuerdo con los intereses de los componentes:

Artísticas, literarias, coleccionismo, turismo, bricolage, trabajos de artesanía, «operación rescate», dramatización, atletismo, deporte, cineforum, montañismo, caza, pesca, etc.

La regla de oro: El dinamismo juvenil necesita ser encauzado. Ni imposición, ni libertinaje. Ocio productivo.

TEMA 33

LA EDUCACION PERMANENTE

La Ley General de Educación (1970) tomó en consideración por primera vez en España la educación permanente de adultos (arts. 43-45) y le asigna como tarea «la actualización profesional y la reconversión profesional en servicio» mediante cursos de perfeccionamiento, promoción; actualización y readaptación profesional, y, también, la extensión cultural a diversos niveles.

33.1.- DIFERENCIAS ENTRE EDUCACION DE ADULTOS Y EDUCACION PERMANENTE: El texto legal español no distingue claramente entre estos dos conceptos, que estimamos procedente, ya que no es lo mismo ni históricamente, ni en sus finalidades.

La educación de adultos: Se remonta a los tiempos subsiguientes a la revolución francesa, y su finalidad era «subsana la falta de escolarización en las edades propias de ella, o rellenar las lagunas que una escolarización poco eficaz hubiera dejado» (FERRANDEZ-SARRAMONA).

- Los objetivos a lograr eran los mismos de la educación infantil
 - adquisición de las técnicas elementales (lectura, escritura, cálculo)
 - algunos conocimientos de geografía e historia patrias
 - algunas técnicas especiales (diseño, mecanografía, contabilidad, cálculo mercantil)
- Los medios empleados eran los mismos de la educación infantil:
 - las mismas aulas, los mismos textos, los mismos profesores.
 - idéntica metodología (ordinariamente en horario nocturno, después de la jornada laboral)

La educación permanente: Podría definirse como «la concepción de la educación con una actividad ininterrumpida durante toda la vida, y que abarca todas las dimensiones de la persona humana».

Su origen tiene lugar en 1960, en la II Conferencia Mundial de Educación de Adultos, celebrada en Canadá, y confirmada por la UNESCO en 1970.

Se basa en la necesidad de continua adaptación del hombre actual a las condiciones siempre cambiantes del mundo, de las técnicas profesionales y de las relaciones sociales.

33.2.- INSUFICIENCIA DE LA EDUCACION DE ADULTOS: Aun concebida como un sistema educativo que tuviera en cuenta la psicología del adulto y su necesaria adaptación social y profesional en un momento de su vida, sería insuficiente. Tanto menos si se concibe como simple alfabetización, o comunicación de rudimentos de las ciencias o de las artes.

Los problemas que surgen en los pueblos desarrollados culturalmente, hoy, son de índole superior:

- las transformaciones técnicas son muy rápidas
- la cantidad de información variada que nos llega, resulta imposible de asimilar y reestructurar
- lo aprendido en los años de escolarización continuada resulta al poco tiempo, en gran parte, inservible
- la inadaptación del saber conseguido, y del saber necesario en cada momento es cada vez mayor
- La inadecuación a los avances tecnológicos, será una fuente de paro laboral
- la competencia (y competitividad profesional) se hará cada día más aguda (en detrimento de los adultos mayores)

Como respuesta a todos esos problemas, se piensa que la Educación Permanente puede ofrecer soluciones válidas, ya que considera que:

- la educación debe extenderse a todos los hombres
- la educación ha de prolongarse durante toda la vida
- la educación no es preparación para la vida; sino una dimensión de la vida misma
- la educación es una constante adquisición de conocimientos nuevos
- la educación es una revisión constante de nuestros conceptos
- la educación es una reestructuración continuada de nuestra personalidad (contraste de experiencias, valores nuevos asumidos, ideologías o creencias abandonadas o matizadas, etc.)

33.3.- NECESIDAD DE LA EDUCACION PERMANENTE: Partiendo de la capacidad de aprendizaje durante toda la vida, y de la ineludible necesidad de adaptarse a las **nuevas situaciones que nos advienen**, aun sin quererlo nosotros, la educación permanente se muestra necesaria, porque:

- los conceptos profundos sobre el mundo y la vida (cosmovisión, antropología) se maduran después de los períodos de escolaridad en la mayoría de los hombres
- las experiencias vividas en las distintas edades modifican, no solo los conceptos; sino también las actitudes, los intereses, los valores
- muchos conocimientos necesarios en la adultez, apenas son tratados en la infancia y juventud (algunos no pueden ser tratados ni siquiera, por falta de madurez psicológica)
- la extensión de la escolaridad ha ido pareja con el escaso desarrollo de otros medios educativos (bibliotecas, museos, talleres de aprendizaje, laboratorios de entrenamientos, etc.)
- en la práctica, se ha producido una rotura entre la escuela y la vida, las enseñanzas

profesionales y las técnicas necesarias en el trabajo, la formación estética y el mundo del espectáculo, etc. (PARKYN).

33.4.– **RENOVACION PROPUESTA POR LA EDUCACION PERMANENTE:** Supone una superación del concepto de «escolarización» como único (o principal) medio educativo. Es la sociedad toda la que educa, si bien graduando las diversas instituciones su influencia, de acuerdo con las edades del hombre:

- en la niñez, permanece válida la escuela
- en la juventud, habrá de integrarse escuela con grupos juveniles
- en la adultez, tendrá la primacía la asociación profesional

33.4.1.– **Los medios para la educación permanente** habrán de ser asimismo muy variados, según las circunstancias de cada persona o grupo social:

- la enseñanza a distancia (correspondencia, radio, T.V., videocassettes)
- la organización de cursos específicos (culturales, de reciclaje profesional, de conversión técnico-industrial)
- la extensión cultural mediante ciclos literarios, dramáticos, cinematográficos
- la intercomunicación de experiencias (conferencias, simposios, mesas redondas, comunicaciones, discusión)

33.4.2.– **Los objetivos de la educación permanente** son fundamentalmente:

- actualización profesional (promoción, perfeccionamiento, cambio de tareas, aprendizaje de nuevas técnicas, uso de maquinaria novedosa, etc.)
- readaptación social (nuevas situaciones familiares, sociales, políticas, legales, laborales, económicas, etc.)
- readaptación en situaciones especiales (migración, mutilación e incapacidad laboral, jubilación, situaciones de paro obligado)
- jerarquización de valores (reafirmación y mantenimiento activo de los valores permanentes: dignidad de la persona, libertad responsable, sentido de transcendencia, y reajuste de los valores transitorios: económicos, utilitarios, de diversión, de relaciones sociales, etc.)
- progreso perfectivo, uniendo el deseo y actividad para la promoción personal al esfuerzo por el perfeccionamiento del grupo social (de los grupos sociales varios en los que se realiza la vida del hombre: familia, Estado, Iglesia, sindicato, grupo del ocio)

33.5.– **MISION DE LA ESCUELA EN FUNCION DE LA EDUCACION PERMANENTE:** No podemos olvidar que la educación permanente se inicia en la infancia, se prolonga por la adolescencia y la juventud y desemboca en la adultez y en la edad madura.

El sistema escolar tiene que enfocar su planificación con esta visión de futuro adaptativo. Por eso la función de la institución escolar vendrá redimensionada con estas características:

- preparación básica profesional (líneas maestras de conocimientos, y habilidades técnicas correspondientes, abiertas a varias posibilidades: multivalencia en vez de especialización)
- capacitación para la introspección y el análisis crítico de la sociedad (el propio co-

nocimiento y el del medio social, facilitará la adaptación del individuo a la sociedad)

- fundamentación de los valores y creencias permanentes (la vida del hombre no puede estar a merced de los vaivenes ideológicos; dar fundamentos sólidos reflexivos, metafísicos, que den unidad y coherencia a la persona)
- fomentar el deseo de proseguir la propia perfección en todos los campos y dimensiones de la vida humana, sin excluir los valores morales
- capacitar para el autoaprendizaje (empleando técnicas autoinstructivas, estimulando a la investigación, y fomentando actitudes prospectivas)

33.6.- **TECNICAS DE LA EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS:** Como es lógico habrán de empezar partiendo de la madurez y aprendizaje poseídos por los adultos que pretenden autoperfeccionarse. No obstante presentamos algunas siguiendo, en parte, a FERRANDEZ-SARRAMONA:

33.6.1.- **Método de entrenamiento mental:** (LEGRAND)

- Parte de las deficiencias encontradas entre los adultos:
 - deficiencias en el análisis del mundo que nos rodea
 - deficiencias en la expresión oral y escrita.

● Por ello el método exigirá un mejor conocimiento de la realidad, y una definición de las situaciones, mediante los procesos siguientes:

- enumerar y describir
- comparar y distinguir
- definir y clasificar
- precisar los aspectos de una realidad
- tener puntos de vista personales
- captar y describir las oposiciones y contradicciones
- situar los acontecimientos en el tiempo y en el espacio

● Una vez conocido el hecho o situación, con precisión clara y distinta, hay que buscar las causas del problema y sus posibles consecuencias:

- causas y consecuencias del problema
- leyes y teorías aplicables al tema
- valores y principios que deben tenerse en cuenta
- objetivos a conseguir, medios para lograrlos y métodos de acción
- planificación (posibilidades, obstáculos, ritmo, personas intervinientes, etc.)
- ejecución y control de los resultados.

33.6.2.- **Método del «training-group»:** (MEIGNIEZ)

- El «grupo de adiestramiento» (T-G) es un grupo sin estructuras internas (todos están al mismo nivel)
- Las estructuras externas son mínimas:
 - duración (20 horas al menos)
 - número de participantes (10-20)
 - composición del grupo (heterogénea)
 - contexto espacio-temporal (la experiencia)
- No tiene temas fijos, ni tareas concretas a realizar

- Se trata de una comunicación de experiencias, a fin de que se desarrolle una toma de conciencia permanente y una aceptación de sí mismo y de los demás.

33.6.3.– **Método jocista:** (CARDIN)

Se basa en la revisión de las actitudes vivenciales frente a los acontecimientos:

- **ver:**
 - presentación de un hecho (en el que alguno se encuentre implicado)
 - reflexión sobre las causas y consecuencias del hecho
 - resonancia que produce en los miembros del grupo
 - exposición de otros hechos similares (que corroboren o modifiquen la situación)
 - resumen de los hechos y síntesis final o PROBLEMA
- **juzgar:**
 - valores positivos y negativos del problema
 - actitud personal frente al problema (somos causa, participamos en sus efectos, ¿cuál es nuestra aportación?)
 - visión cristiana del problema (desde los valores del evangelio, de Jesucristo)
 - valoración del problema.
- **actuar:**
 - Dios (Verdad y Bondad) nos llama a actuar siguiendo esos dos criterios: verdad y bondad
 - acción a despertar en nosotros
 - acción sobre los demás
 - acción sobre las estructuras (sociales, políticas, laborales, industriales, etc.)
 - COMPROMISO (PERSONAL O DEL GRUPO) FRENTE AL PROBLEMA.

33.6.4.– **Método de concienciación liberadora:** (FREIRE)

- ▶ Quiere llevar al hombre al conocimiento crítico de sí mismo y del mundo mediante la alfabetización-concientización. Afirma:
 - el hombre deja de ser objeto y se convierte en sujeto cuando reflexiona sobre su situación
 - el hombre se culturiza cuando adquiere sistemáticamente la experiencia humana
 - el hombre es el hacedor de la historia (no el objeto de ella)
- ▶ Para llegar a la conscientización (reflexión crítica sobre la realidad) presenta su método de alfabetización, que consiste en:
 - seleccionar las palabras más cargadas de sentido existencial
 - buscar las de mayor riqueza fonética, de contenido práctico
 - crear situaciones existenciales típicas del grupo en que se está
 - elaborar fichas en las que aparezcan las familias fonéticas de las palabras generadoras.

La finalidad de Freire es la liberación político-social del oprimido a quien considera inmerso en la «cultura del silencio» (no sabe hablar, no puede expresarse). Se trata, dice, de que el oprimido pueda decir su propia palabra.

33.7.- LA EDUCACION RECURRENTE: PALME, expone su modalidad de educación permanente, con este nuevo término. Se basa en la imposibilidad de continuar aumentando los gastos de educación, y la separación educación-vida.

- Propone:

- la alternancia estudio-trabajo
- la compensación de las desigualdades del sistema educativo
- la alternancia estudio-trabajo-ocio-jubilación (con lo que se suavizarían los problemas de perfeccionamiento profesional, paro laboral, descanso productivo, jubilación a tiempo pleno)

- La finalidad es doble:

- desarrollo y perfeccionamiento personal
- mejora e igualdad social.

«El intercambio de las actividades humanas, daría como resultado el que fueran consideradas en varios aspectos en un plano de igualdad».

TEMA 34

LA EDUCACION COMO OBJETO DE INVESTIGACION

Afirmábamos al principio siguiendo la clasificación de las Ciencias de la Educación de BRAIDO, que la Pedagogía era una ciencia positiva teórico-práctica y normativa de la educación. Con esta afirmación tomábamos postura sobre la posibilidad de la investigación, siguiendo los métodos positivos, en el ámbito de la educación.

34.1- LA INVESTIGACION EN LAS CIENCIAS HUMANAS: No todos estiman que la investigación científica pueda realizarse en el campo de las Ciencias Humanas y, menos aún, en la educación, por ser ésta un crecimiento espiritual del individuo, orientado hacia unos valores, y hacia un fin trascendente, lo que plantea problemas filosóficos-teológicos. Pero de hecho se han realizado numerosas investigaciones sociológicas, psicológicas, educacionales, etc. que confirman la validez del método positivo (con las debidas cautelas) en el estudio de las Ciencias del hombre.

34.1.1.- **Posibilidad de la investigación en la educación:** Desde el campo idealista (GENTILE) al considerar la Pedagogía como una explicitación de la Filosofía se niega toda posibilidad de investigación que utilice medios positivos.

Sin embargo, aún valorando el peso de estas posturas, pensamos que la investigación positiva puede y debe realizarse sobre las conductas manifestadas y observables de los educadores y educandos, sobre la eficacia de los métodos, sobre la influencia de los medios y procedimientos en cuanto modifican las conductas.

Y aún podría afirmarse que, de modo indirecto y mediato, se puede llegar a conocer las modificaciones experimentadas en el mismo ser del educando, ya que si es cierto que el obrar sigue al ser (Operari siquitur esse), también puede considerarse que «la modificación en los modos de obrar implicarán modificación en los modos de ser».

34.1.2.- **Límites de la investigación en la educación:** Podemos considerarlos de dos clases:

1) Límites intrínsecos a las personas:

- de orden antropológico: los progresos o cambios que se dan en la intimidad de la persona en sí mismos no son objeto de investigación

- de orden ético; el respeto exigido por la dignidad humana impide que se tome a los niños como «cobayas» si hay previsión de daños irreparables

2) Límites extrínsecos a las personas:

- de orden técnico: imperfección o insuficiencia de los instrumentos de medida (tests, cuestionarios, técnicas proyectivas, etc.)
- de orden ambiental: dificultad de mantener constantes las condiciones exteriores al experimento (los niños no son animales de laboratorio).

34.1.3.– **Niveles de investigación en la educación:** Como en todas las ciencias, se han establecido dos niveles fundamentales de investigación:

- investigación básica (en búsqueda de un complejo sistemático y organizado de conocimientos científicos relativos a la educación)
- investigación aplicada (resolución de problemas inmediatos, apoyándose en los conocimientos científicos aportados por la investigación básica).

34.2– **PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACION EN LA EDUCACION:** Toda investigación exige una serie de pasos cuya superación gradual –científicamente realizados y en lo posible apodícticamente demostrados– conducen al fin propuesto: la solución del problema objeto de la investigación (SARRAMONA: *Investigación y estadística aplicadas a la educación*):

34.2.1.– **Identificación del problema:** Toda investigación científica se realiza para buscar una respuesta satisfactoria a problemas pendientes. Ciertamente los problemas aparecen entrelazados; pero se hace necesario individuar un problema concreto, o incluso un aspecto de un problema más general, para que la investigación se realice en profundidad.

Una vez individuado el problema, se formula una *hipótesis provisional* sobre el mismo, y se trata de enumerar las *variables* que habrán de ser controladas.

Estas variables pueden ser:

- independientes (causas de los resultados)
- dependientes (efectos producidos por la actividad de las variables independientes o causas)
- intervinientes (circunstancias que rodean el hecho educativo que se trata de investigar:
 - edad; sexo; nivel cultural;
 - madurez; aprendizaje ya conseguido;
 - situación sociofamiliar; sanidad;
 - actitudes; intereses; aspiraciones;
 - factores intelectuales, etc.

34.2.2.– **Información y organización de los datos:** Preciado el problema, formulada la hipótesis provisional y enumeradas las variables a controlar, el investigador necesita una información exhaustiva (a ser posible) respecto del objeto de su investigación. Esta información estará basada en *dos clases de fuentes*:

- fuentes primarias (trabajos de otros investigadores sobre ese mismo problema, recursos propios sobre problemas análogos)
- fuentes secundarias (publicaciones sobre esos problemas, comentarios críticos a los mismos, doctrinas no confirmadas de expertos sobre el objeto a investigar)

Organización de los datos: conviene seguir los modelos universales de metodología científica, incluso para que puedan ser usados ulteriormente por otros investigadores. Las reglas más generales serían:

- cada concepto una ficha
- cada ficha una referencia completa
- cada referencia completa un dato a considerar.

34.2.3.– **Formulación definitiva de la hipótesis:** La información sistematizada de los datos existentes sobre el problema, permitirá una formulación definitiva de la hipótesis de trabajo (resultados previsibles del estudio investigador).

Esta hipótesis ha de reunir las siguientes condiciones (TRAVERS):

- Debe ser formulada en forma clara y precisa
- Debe ser verificable
- Debe relacionar dos o más variables
- Ha de tener un alcance limitado (para poder ser abarcada)
- Ha de ser coherente con las teorías científicas vigentes (salvo el caso de una intuición genial)
- Ha de estar al alcance del investigador que la emprende (tiempo, medios económicos, especialidad, etc.)

La forma de la hipótesis puede ser:

- positiva (el investigador enuncia de un modo afirmativo el posible resultado)
- negativa (el investigador prevé que no existen conexiones causales entre las variables independientes y las variables dependientes, y así lo enuncia)
- interrogativa (el investigador propone el resultado en forma de problema)

34.2.4.– **Planificación del trabajo:** Elaborada la hipótesis definitiva, el investigador *necesita planificar su trabajo* en el que debe incluir:

- método a seguir (descriptivo, experimental, histórico, etc.)
- selección de la muestra (debe ser representativa)
- determinación de las variables (y control de las variables intervinientes)
- tipos de elaboración estadística que va a emplear
- organización de las fases del trabajo (y del tiempo previsible que va a emplear)
- medios que va a necesitar (instrumentos de investigación, tests, útiles y subsidios (permanentes y fungibles), personas ayudantes, y grupos sobre los que va investigar, colaboraciones necesarias)
- previsión de errores (métodos de constatación, de rectificación).

34.3– **MÉTODOS DE INVESTIGACION EN LA EDUCACION:** Son diversos los métodos que se pueden emplear en la investigación sobre educación, también es diverso el nivel de certeza que los diversos métodos ofrecen, y la amplitud o generalidad de sus conclusiones. Pasamos a describir brevemente los principales métodos en el campo de la educación, apoyándonos en la obra de SARRAMONA:

34.3.1.– **Métodos descriptivos:** La investigación descriptiva refiere minuciosamente lo que se da en la realidad. El investigador no introduce ninguna variable (factor modificativo) en el hecho educativo o situación descrita. El investigador evalúa o interpreta la descripción científica.

- puntos a precisar en la observación científica:
 - qué observará (actitud, respuesta, conducta, etc.)
 - a quién observará (grupo diana, pequeño o gran grupo, individuos concretos)
 - en qué condiciones (de lugar, tiempo, situación didáctica, juego libre, etc)
- modalidades de la observación:
 - transversal (estudio de estratos o niveles referidos a un número grande de niños, en un momento dado del proceso educativo. Requiere tratamiento estadístico de los datos observados)
 - longitudinal (seguimiento de un reducido número de niños a lo largo de toda una etapa o de todo el proceso educativo. Requiere que el grupo sea representativo)

La interpretación de las observaciones tendrá que tener en cuenta los posibles *efectos reactivos* que pudieran modificar las conductas («conejo de indias», «selección del rol», «halo del investigador», «expectación de las respuestas»).

34.3.2.- Métodos experimentales: En esta modalidad de investigación, el investigador introduce uno o más factores experimentales (variables independientes) para controlar el efecto o efectos que producen (variables dependientes). Le será imprescindible controlar las otras variables o condiciones que pueden modificar los resultados, es decir, incidir en las relaciones causa-efecto.

El método experimental es, en algunos aspectos, superior al descriptivo ya que el investigador puede introducir los factores causales; pero tiene la desventaja de crear «situaciones experimentales» que modifican las conductas de los niños.

Las técnicas más usuales en el experimento educacional son:

a) **Técnicas del caso único:** Es la experimentación con un grupo único. El proceso sería:

- aplicación de una prueba inicial, para ver el punto de partida
- introducir el factor experimental
- aplicar una prueba final, para ver el progreso realizado

Si se trata de analizar un solo factor, esquemáticamente sería: Si = Situación inicial

Si	F	R	F = Factor introducido
			R = Resultado

$R - Si = \text{influencia del F}$

Si se trata de analizar dos factores y compararlos entre sí, sería:

Si	F_1	R_1
Si	F_2	R_2

$R_2 - R_1 = \text{Diferencia entre } F_2 \text{ y } F_1$

Pero hay las dificultades siguientes:

- retorno a la situación inicial, después de un primer aprendizaje
- posibilidad de transferencia de lo alcanzado con la primera prueba a la segunda
- cambio de circunstancias (variables intervinientes)
- posible preferencia, o mayor especialización del investigador en uno de los factores introducidos.

b) **Técnicas de grupos equivalentes:** De entrada, se presenta la dificultad de formar grupos equivalentes (uno hará de control y el otro de ensayo). Los procedimientos empleados generalmente son:

- selección al azar (válido si se trata de grupos muy grandes)
- puntuaciones medias (válido aproximativamente)
- por pares (difícil de lograr los pares)
- por gemelos monocigóticos (dificultad de encontrarlos en las situaciones normales).

Si se trata de analizar un solo factor, sería:

Grupo A:	Si	F	R ₁	R ₁ – R ₂ = Influencia de F
Grupo B:	Si		R ₂	

Si se comparan dos factores diferentes, sería:

Grupo A:	Si	F ₁	R ₁	R ₁ – R ₂ = Diferencia entre F ₁ y F ₂
Grupo B:	Si	F ₂	R ₂	

c) **Técnicas de rotación de factores:** Se suele emplear en grupos equivalentes, haciendo intervenir los diversos factores y controlando los resultados parciales, del modo siguiente:

Grupo A:	Si	F ₁	R ₁	F ₂	R ₃
Grupo B:	Si	F ₂	R ₂	F ₁	R ₄
(R ₁ + R ₄) – (R ₂ + R ₃) = Diferencia entre F ₁ y F ₂					

Pero pueden darse las dificultades siguientes:

- deficiencias por no existir grupo de control
- deficiencias por contaminación de los datos (ver lo que se quiere o se espera ver)
- deficiencias de los instrumentos de medida (fiabilidad y validez de las pruebas)
- deficiencias de la elaboración estadística
- deficiencias en la formación de los grupos
- deficiencias en la determinación de los factores (variables independientes no «puras» o en su aplicación)
- deficiencias de control de las variables intervinientes.

34.3.3.– **Métodos históricos:** La investigación de temas históricos se denomina investigación histórica. Se centra en acontecimientos, biografías, producciones literarias o de otro género, y tiende a la reconstrucción del pasado, su interpretación y búsqueda de la influencia que ejerce o ha ejercido en acontecimientos posteriores.

Muchos aspectos son comunes a otras suertes de investigación:

- definición del problema
- recogida de los datos e información necesaria
- evaluación e interpretación de los datos obtenidos
- informe final (visión personal del problema investigado)

Hay que poner especial cuidado en la evaluación del material escogido, mediante la:

- crítica externa (determinar la autenticidad de las fuentes, su autor, época en que fue escrito el documento, material de que está confeccionado, etc.)
- crítica interna (captar el contenido del pensamiento del autor, si era o no experto en el tema, su intencionalidad, posibilidades de error o acierto, etc.)

El informe final requiere claridad, precisión y objetividad. Incluirá la cita bibliográfica de las fuentes primarias o secundarias, de la hipótesis de partida, de la metodología empleada en la recopilación de datos, y conducirá a la conclusión o conclusiones del investigador. Puede proponer también su valoración crítica de los hechos, siempre que aparezca nítidamente que se trata del propio juicio de valor.

34.3.4.– **Métodos genéticos o evolutivos:** Tienen por fin estudiar objetivamente el desarrollo cuantitativo y cualitativo del proceso educativo. Puede abarcar funciones mentales, actitudes, intereses, ideales, etc.

Modalidades del método genético: (ya citadas anteriormente)

- transversal (por estratos de población)
- longitudinal (a lo largo de la biografía –o la vida– del investigado)

Dificultades del método:

- la apreciación subjetiva del investigador
- las modificaciones de las circunstancias (de los diversos grupos o de la persona que se investiga)
- la selección de los datos significativos (entre tantos otros)
- la dificultad de las medidas escalares
- las diferencias individuales (imposible adecuación perfecta).

TEMA 35

NOTAS CRITICAS A LA EDUCACION EN EL MUNDO DE HOY

Antes de concluir esta serie de temas educativos y de pasar a la técnica de la instrucción (vol. II), se impone una valoración crítica de la educación contemporánea que, a modo de resumen, precise más nuestra postura respecto al problema educacional, concebida desde una postura filosófica realista-espiritualista. Nuestro juicio de valor partirá, pues, desde la filosofía perenne que considera a la persona con valor substantivo propio, orientada hacia fines trascendentes.

35.1- PREDOMINIO DEL DIDACTISMO Y EMPIRISMO EN EDUCACION: Uno de los primeros aspectos que se observa en la pedagogía moderna es **la primordial importancia dada a las técnicas y medios didácticos**, a los procesos de aprendizaje, con olvido – o desconsideración, al menos – de los fines. «Esta supremacía de los medios sobre el fin y el consiguiente colapso de todo objetivo seguro y de toda real eficiencia parece ser la principal acusación que se pueda hacer a la educación contemporánea» (MARITAIN).

Por otra parte, **la pedagogía moderna se encuentra en la fase de experimentación**. Y no obstante, se aprecian como adquisiciones definitivas, lo que muchas veces es una simple experiencia singular, sin contraste científico. Aunque sea positivo el arriesgarse a nuevas experiencias, éstas deben superar el estadio empírico, antes de generalizarse.

35.1.1.- **Los principales tipos de experiencia pedagógica** que se han dado son:

- experiencias artísticas: Algunos educadores geniales han realizado «obras de arte» pedagógicas, gracias a su intuición creadora, a las condiciones concretas históricas; pero singulares, irrepetibles en otras condiciones o por otras personas.
- experiencias sistemáticas Partiendo de un intuición educativa se han sistematizado reflexivamente después, de un modo metódico y técnico, por lo que son capaces de extenderse a otros lugares y ejercerse por otros educadores
- experiencias científicas: Gracias a innovaciones realizadas con metodología apropiada, científicamente controlados sus resultados, sus variables, sus condicionamientos. Son generalizables.

35.1.2.— **Insuficiencia de la experimentación pedagógica:** Pero, incluso en esos progresos señalados, la investigación experimental resulta todavía insuficiente, a pesar de la gran cantidad de trabajos científicos (limitados en su extensión, y parciales en su comprensión de los problemas).

Por otra parte, la investigación pedagógica se encuentra con unas limitaciones específicas que ya indicamos en el tema anterior. Y, en cualquier caso, la Pedagogía siempre necesitará apoyarse en una cosmovisión filosófica que dé sentido a todo el proceso educativo.

35.2— **VALOR POSITIVO DEL PAIDOCENTRISMO:** Un valor conquistado por la pedagogía moderna ha sido el reconocimiento y puesta en práctica de la adaptación al niño, tanto en consideración a las diferencias individuales, como a la evolución genética de cada uno. La personalización didáctica y educacional, y la superación logocéntrica de la escuela son progresos definitivos que se han manifestado diversamente:

- en la conformación al psiquismo del niño.
- en la adaptación de los métodos de enseñanza.
- en la mejora de los medios y procedimientos de trabajo.
- en la apreciación de los condicionamientos sociales del niño.
- en la superación de «formalismos» trasnochados y empíricos.
- en el reconocimiento del activismo del niño en su propia educación.
- en considerar al maestro como «guía», estimulador de las capacidades autoeducativas del educando.

35.3— **CARENCIAS TELEOLOGICAS EN LA NUEVA PEDAGOGIA:** En su obra *Metodología Didáctica* TITONE subraya principalmente las siguientes:

- desorientación (las técnicas educativas carecen de una finalidad que les de sentido, que conduzcan a unos valores permanentes, capaces de humanizar al niño, y no solamente de adiestrarlo)
- vacuidad de los programas (no solamente en el sentido de contenidos, pues muchos son «formalistas, habilidosos»; sino también vaciedad de contenidos axiológicos, humanistas —en el sentido de la humanitas romana clásica— que los hacen superficiales, contingentes)
- pragmatismo relativista (tendente a proporcionar habilidades para el éxito inmediato, concebido de modo positivista; que va contra la misma naturaleza de la inteligencia ávida de saber «la verdad» y de la voluntad deseosa de conquistar «el bien», por lo que se imposibilita la unificación dinámica de todo el proceso educativo. (MARITAIN).

35.3.1.— **Las causas de esta situación radican:**

- ▶ en la insuficiencia de una Filosofía de la educación bien fundada en los principios metafísicos supremos,
- ▶ en la consideración del hombre como fin en sí mismo,
- ▶ en la estimación del proceso educativo como válido en su inmanencia.

35.3.2.— **Los efectos que se detectan** (a través de estudios sociológicos) son claramente negativos:

- inestabilidad emocional

- deterioro moral
- disgregación de la familia y de la sociedad
- delincuencia juvenil
- bûqueda de un hedonismo fácil a través de la droga o de satisfacción sensual.

Estas situaciones descritas por BODE en su obra *The Educational Frontier*, pueden detectarse también en España, y han sido puestas de relieve recientemente por el Fiscal Supremo en el Discurso de Apertura del Año Judicial.

35.4- NECESIDAD HUMANA DEL «SENTIDO DE LA EXISTENCIA»: Toda praxis educativa está inserta en una antropología filosófica, desde la cual se hace coherente e inteligible. A partir de este momento habrá «buenas» y «malas» educaciones, según la filosofía desde la cual se considera el proceso educador.

Los términos más usuales como: persona, educabilidad, conciencia, yo, compromiso, fin, etc. no tienen connotación científica; sino filosófica. Y es el hombre mismo quien desea encontrar respuesta a las preguntas siempre actuales:

- ¿qué soy yo en mi existencia, en mi mismidad?
- ¿cuál es el sentido de todo lo que me rodea, del universo?
- ¿dónde está mi origen, mi fin?

Hay, sin embargo, quienes **niegan todo sentido** a la existencia humana (cientistas, como SKINNER, HUXLEY; estructuralistas, como LEVI-STRAUSS, ALTHUSSER; existencialistas, como SARTRE).

Las dos corrientes fundamentales que tratan de dar una explicación a la totalidad del ser humano son:

- materialismo inmanente: establece la primacía ontológica de la **materia** sobre el espíritu (el universo es solamente entidad material; las manifestaciones de la «conciencia» son epifenómenos orgánicos)
- espiritualismo transcendente: establece la primacía del **espíritu** sobre la materia (el hombre está dotado de espiritualidad «yo inmaterial», «conciencia» que supera el ámbito del mundo, y tiende hacia el Bien Sumo)

Hay ciertamente diversas clases de materialismo (mecanicista, dialéctico) y diversos sentidos de espiritualismo (platónico-agustiniano, aristotélico-tomista). Entre la espiritualidad neotomista, se encuentra el **personalismo**.

La persona es:

- alguien, irreplicable, racional, amable,
- histórico, educable, social, libre
- tiene exigencias éticas (tensión hacia el deber-ser)
- está abierta a la transcendencia (lo eterno, Dios)
- su libertad exige opciones responsables

La educación pretende encarnar en las diversas circunstancias históricas un «modelo de hombre» (contenido educacional) que va desde la paideia griega hasta la santidad cristiana, sin olvidar, superándolos en una tendencia ética, los otros aspectos del perfeccionamiento humano.

35.5- PANORAMICA DE LOS MODELOS DE HOMBRE SUBYACENTES A LA PEDAGOGIA ACTUAL: La variedad de concepciones antropológicas y de cosmovisiones entraña el riesgo de querer absolutizar una de ellas, o bien de relativizarlas todas provocando la desorientación y ateleología de que hablábamos antes. Sin embargo estimamos necesario indagar los diversos «modelos» propuestos, y con reflexión sincera intentar asentar las bases de una educación realista.

Esta reflexión y opción están fuera del ámbito de la pedagogía; pero es preciso hacerlas, para fundar las bases de una educación orientadora. Siguiendo a FULLAT, veamos los «modelos» más definidos:

El hombre intemporal del idealismo: El hombre es una parte de la Naturaleza momento dialéctico del Logos, por lo que la educación consistirá en superar el nivel de naturaleza y elevarse al nivel del Espíritu.

El hombre-libido del psicoanálisis: El hombre es un dinamismo psíquico en el que se reconocen tres estadios: «Id» principio de las pulsiones «eros, thanatos»; el «yo» que interioriza las exigencias paternas y sociales «censura+represión»; y el «Super-yo» que perpetúa las influencias exteriores «naturaleza cultura». La educación consistirá en la liberación de las represiones. MARCUSE hablará de la liberación **estética** (erótica): el cuerpo debe convertirse en un instrumento de placer; no de trabajo alienado.

El hombre libertario del anarquismo: El hombre se realiza en el abandono total a su «naturaleza». Todo lo que se nos impone acaba enajenándonos (Estado, familia, escuela, iglesias): es necesario combatir toda opresión. «Todo lo que crece naturalmente, crece mejor que si se intenta hacerlo crecer artificialmente». FERRER GUARDIA suprimía en la Escuela moderna todo dogma, toda imposición, todo control escolar.

El hombre-elemento del estructuralismo: La estructura es una realidad abstracta, en la que carecen de interés sus elementos concretos. Se desprecia la posible significación de los elementos concretos y empíricos. La estructura se halla presente en sus efectos aunque sin estar en ellos. El hombre nada significa en la ciencia estructural. «La realidad es puramente objetiva; el sujeto desaparece como insignificante».

El hombre utilitario del positivismo: Sólo es válido el conocimiento científico. Ni la religión ni la filosofía pueden satisfacer las aspiraciones humanas. «La conducta de una persona está controlada por su historia genética y ambiental, y no por la persona misma como agente creador e iniciador» (SKINNER). El código moral ha desaparecido. STUART MILL dirá: «la libertad consiste en hacer lo que uno puede hacer». La Pedagogía se ocupará exclusivamente de los aprendizajes formales.

El hombre fáctico del existencialismo: El hombre singular consiste en tener que hacerse, y tal tarea viene interrumpida por la muerte. El hombre es pura tensión entre la posibilidad y la realidad. El hombre posee una estructura tal, que se halla siempre, lo quiera o no, en el mundo; es pura contingencia, ser para la muerte. Lo único valioso pedagógicamente es la espontaneidad.

El hombre-colectivo del comunismo: Los dos elementos de «lo que hay» son naturaleza y conciencia en lucha dialéctica. La naturaleza goza de prioridad. La Historia se inicia por la lucha del hombre para dominar la naturaleza. El hombre es un dato, viene dado —es un trozo de naturaleza—; también es social —lo que le constituye hombre— gracias a la

dialéctica surgida en la lucha histórica entre «fuerzas productivas» y «relaciones de producción». La educación consiste en la liberación de las alienaciones en que el hombre se haya inmerso.

El hombre-persona del realismo espiritualista: El hombre **tiene** naturaleza, y **posee** historia; pero no **es** la una ni la otra. El ser humano supera la pura objetividad de la naturaleza determinada por las leyes físicas, y se presenta como ser subjetivo, libre, dando significado a las cosas, pensándolas, transformándolas, poseyéndolas.

ZUBIRI DISTINGUE ENTRE:

- lo que yo soy – aquél quien yo soy
- lo que tengo – el que tiene
- «zoé», lo biológico – «pneuma», lo espiritual
- «eros», lo tendencial – «agape», lo afectivo-emocional
- NATURALEZA – PERSONA

El hombre, en cuanto que tiene naturaleza está sometido a la extensión espacial y temporal (del mismo modo que las otras cosas); pero en cuanto que es espíritu personal, el hombre trasciende los momentos del tiempo y los lugares del espacio, consistiendo en UNA UNIDAD IDENTICA A SI MISMA, PRESENTE EN TODOS LOS INSTANTES Y EN TODAS LAS EXTENSIONES DE SU ENTIDAD ZOOLOGICA Y SOCIAL (la presencia **definitiva** del alma, según los escolásticos).

Gracias a su espiritualidad **la persona humana es libre**, aunque esta libertad no es absoluta (como no lo es su ser) sino que está condicionada por el mundo entorno.

- La persona se autoconoce en el acto de personalizarse, de ir más allá de la imperfección circunstancial.
- La persona es creadora de valores (en el sentido de que es capaz de apreciarlos y poseerlos).
- La persona se desliga de lo inmediato y concreto, para quedar abierta a todo.
- La persona es el único ser (intramundano) que puede dar sentido a su existencia.

35.6.– IMPOSIBILIDAD CIENTIFICA DE ABORDAR LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES SOBRE EL HOMBRE Y LA VIDA: Ya lo hemos hecho notar anteriormente. Desde la constatación científica experimental o simplemente empírica no es posible dar respuestas válidas a los problemas metafísicos (caen fuera de su ámbito de observación).

Pero tampoco será válida la respuesta desde sistemas filosóficos que nieguen las entidades abstractas, o el conocimiento metasensorial, o la espiritualidad del yo profundo humano, ya que cualquier respuesta –afirmativa o negativa– contiene implícitas esas nociones.

Incluso el espiritualismo monista hegeliano se encuentra en seria dificultad de abordar estas cuestiones partiendo de la unidad del ser y de la dialéctica del devenir.

Y como el valor de una filosofía sistemática se contrasta con la coherencia de su explicación de la realidad, y el de la pedagogía de ella derivada con su correspondencia entre la perfección axiológica humanizante a que se tiende y la real naturaleza humana de la que se parte, **optamos por el modelo personalista del hombre como ideal de educación**, ya que:

- realiza la perfección (relativa) personal.
- influye positivamente (gracias a la eticidad de cada uno) al progreso de la sociedad.

Esto significa que:

la persona en sí misma,
los valores que la enriquecen,
la libertad responsable con que se inserta en la sociedad,
la perfección a que tiende,
constituyen el fin de la educación.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

PRIMERA PARTE

CUESTIONES EPISTEMOLOGICAS

- BELTH, M.: *La educación como disciplina científica*.— El Ateneo, Buenos Aires, 1971.
BRAIDO, P.: *Introduzione alla pedagogia. Saggio di epistemologia pedagogica*.— P.A.S. Torino 1956.
CASOTTI, M.: *Esiste la pedagogia?*— La Scuola, Brescia, 1953.
CASTILLEJO, J.L.: *Nuevas perspectivas en las ciencias de la educación*.— Anaya, Madrid, 1976.
CLAUSE, A.: *Iniciación a las ciencias de la educación*.— Kapelusz, Buenos Aires, 1970.
CORALLO, G.: *Problemi di pedagogia*.— S.E.I. Torino, 1961.
GARCIA HOZ, V.: *Principios de pedagogía sistemática*.— Rialp, Madrid, 1978.
GONZALEZ ALVAREZ, A.: «La esencia de la educación» en *Actas del Primer Congreso de Filosofía*.— Mendoza, 1949.
GOETTLER, J.: *Pedagogía sistemática*.— Herder, Barcelona, 1965.
GRENET, P.: *Qué es le conocimiento*.— Columba, Buenos Aires.
HENZ, H.: *Tratado de pedagogía sistemática*.— Herder, Barcelona, 1968.
KRIEKEMANS, A.: *Pedagogía general*.— Herder, Barcelona, 1968.
LAENG, M.: *Problemi di struttura della pedagogia*.— La Scuola, Brescia, 1960.
MANGANIELLO, E.H.: *Introducción a las ciencias de la educación*.— Lib. del Colegio, Buenos Aires, 1970.
MANTOVANI, J.: *La educación y sus tres problemas*.— Univ. de Tucumán, 1943.
MICHAUD, L.: *Análisis institucional y pedagogía*.— Laia, Barcelona, 1972.
PIAGET, J.: *Psychologie et épistemologie*.— Denöel, Paris, 1970.
TUSQUETS, J.: *Teoría de la educación*.— Magisterio Español, Madrid, 1972.
ZARAGUETA, J.: *Pedagogía fundamental*.— Labor, Barcelona, 1953.

SEGUNDA PARTE

HISTORIA DE LA EDUCACION

—OBRAS GENERALES:

- ABBAGNANO, N. y VISALBERGHI, A.: *Historia de la pedagogía*.— Fondo de Cultura Económica, México, 1964.
AGAZZI, A.: *Historia de la filosofía y de la pedagogía*.— Marfil, Alcoy, 1971.
BLAETTNER, F.: *Storia della pedagogia moderna e contemporanea*.— Aramando, Roma, 1960.
CODIGNOLA, E.: *Historia de la educación y de la pedagogía*.— El Ateneo, Buenos Aires, 1969.
CROCE, B.: *Teoría e Historia de la historiografía*.— Buenos Aires, 1952.
DAMSEAUX-SOLANA: *Historia de la pedagogía*.— Escuela Española, Madrid, 1967.
DEBESSE, M. y MIALARET, G.: *Historia de la pedagogía*.— Oikos-Tau, Vilasar de Mar (Barcelona), 1973/74 (dos volúmenes).
GAL, R.: *Historia de la educación*.— Paidós, Buenos Aires, 1968.
GARCIA HOZ, V.: *Selección pedagógica*.— Escuela Española, Madrid, 1948.
GIL y PERTUSA: *Historia de la educación*.— R. Alcalá. Málaga-Córdoba.
GONZALEZ ALVAREZ, A.: *Historia de la filosofía*.— Gredos, Madrid, 1957.

GUTIERREZ ZULOAGA, I.: *Historia de la educación*.— Iter, Madrid, 1969.
 HIRSCHBERGER, J.: *Historia de la filosofía*.— Herder, Barcelona, 1967⁽⁹⁾.
 HUBER, R.: *Historia de la pedagogía*.— Kapelusz, Buenos Aires, 1952.
 LARROYO, F.: *Historia general de la pedagogía*.— Porrúa, México, 1976⁽¹³⁾.
 LUZURIAGA, L.: *Historia de la educación y de la pedagogía*.— Oikos-Tau, Barcelona, 1969.
 MARROU, H.I.: *Historia de la educación en la antigüedad*.— Edic. Universitarias, Buenos Aires, 1958⁽²⁾.
 MORAND, J.M., POBLADOR, A. y DEL RIO, D.: *Historia de la educación*.— Paraninfo, Madrid, 1978⁽³⁾.
 SCIACCA, M.F.: *El problema de la educación*.— Miracle, Barcelona, 1957.
 SIMONCELLI, M.: «Historia de la pedagogía» en *Educación*.— Sígueme, Salamanca, 1967.
 VILLADA, Z.G.: *Metodología y crítica históricas*.— Barcelona, 1921.
 WEHIMER, H.: *Historia de la pedagogía*.— UTEHA, México, 1961.

—ESTUDIOS MONOGRAFICOS:

AGAZZI, A.: *Oltre la scuola attiva. Storia, essenza, significato dell'attivismo*.— La Scuola, Brescia, 1950.
 ALCALDE, C.: *El maestro en la pedagogía de S. Juan B. de la Salle*.— Madrid-Salamanca, 1961.
 ARANGUREN, J.L.: *El marxismo como moral*.— Alianza Editorial, Madrid, 1968.
 AVANZINI, G.: *La pedagogía en el siglo XX*.— Narcea, Madrid, 1977.
 BARBERA, M.: *La ratio studiorum e la parte quarta delle costituzioni della compagnia de Gesù*.— Cedam, Padova, 1942.
 BENETTI-BRUNELLI: *Educazione romana*.— La Scuola, Brescia, 1934.
 BLANCK, J.: *Jesús de Nazaret. Historia y mensaje*.— Cristiandad, Madrid, 1973.
 BRAIDO, P.: *Il sistema preventivo di Don Bosco*.— P.A.S. Torino, 1955.
 BRAIDO, P.: *Don Bosco*.— La Scuola, Brescia, 1957.
 BRAIDO, P.: *Makarenko, A.S. Problemi dell'educazione scolastica sovietica*.— La Scuola, Brescia, 1959.
 BRAIDO, P.: «La concezione herbartiana della pedagogía», en *Salesianum*, 13 (1951) pp. 3–50.
 BRAUN, H.: *Jesús, el hombre de Nazaret y su tiempo*.— Sígueme, Salamanca, 1957.
 CABALLERO, V.: *Orientaciones pedagógicas de S. José de Calasanz*.— C.S.I.C. Madrid 1945.
 CABALLERO, V.: *Orientaciones pedagógicas de las Escuelas Pías*.— Madrid, 1950.
 CASOTTI, M.: *II «De Magistro» di S. Agostino e il metodo intuitivo*.— Vita e Pensiero, Milano, 1931.
 CASOTTI, M.: *La pedagogia di S. Tommaso d'Aquino*.— La Scuola, Brescia, 1931.
 CASTIGLIONI, L.: *Il problema dell'originalità romana*.— Torino, 1928.
 CORALLO, G.: *Dewey*.— La Scuola, Brescia, 1957.
 CORALLO, G.: *Il cristianesimo e l'educazione*.— Ave, Milano.
 COUSINET, R.: *¿Qué es la educación nueva?*.— Kapelusz, Buenos Aires, 1959.
 COUSINET, R.: *La Escuela nueva*.— Miracle, Barcelona, 1967.
 CHARMOT, F.: *La pédagogie des jésuites au siècle XVI*.— Picard, Paris, 1951.
 DAVIDSON, T.: *La educación del pueblo griego*.— Madrid, 1903.
 DAWSON, CH.: *El cristianismo y los tiempos nuevos*.— Santa Catalina, Buenos Aires.
 DAWSON, CH.: *La crisis de la educación occidental*.— Rialp, Madrid, 1962.
 DELEKAT, F.: *Pestalozzi. L'uomo, il filosofo, l'educatore*.— La Nuova Italia, Firenze, 1928.
 DEWEY, J.: *La educación de hoy*.— Losada, Buenos Aires, 1945.
 DEWEY, J.: *El hombre y sus problemas*.— Paidós, Buenos Aires, 1961⁽²⁾.
 DEWEY, J.: *Democracia y educación*.— Losada, Buenos Aires, 1967⁽⁶⁾.
 DI NAPOLI, G.: *Il pensiero di G.G. Rousseau*.— La Scuola, Brescia, 1953.
 DOTTRENS, R.: *Hay que cambiar la educación*.— Kapelusz, Buenos Aires, 1958⁽²⁾.
 ELIADE, M.: *Tratado de historia de las religiones*.— Cristiandad, Madrid, 1973.
 ELORDUY, E.: «Un nuevo aspecto del socratismo», en *Razón y Fe*, n° 136, 1947.
 EMILIANO Fr.: *S. Giovanni B. de la Salle*.— La Scuola, Brescia, 1948.
 FILHO, L.: *Introducción al estudio de la escuela nueva*.— Kapelusz, Buenos Aires, 1964.
 FERRIERE, A.: *La escuela activa*.— Studium, Madrid, 1971.
 FIERRO, R.: *El sistema educativo de D. Bosco en las pedagogías general y especial*.— S.E.I. Madrid, 1953⁽³⁾.
 FONTAINE, J.: *Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique*.— Paris, 1950.
 FORMIGGINI – SANTAMARIA: *Ciò che é vivo e ciò che é morto di F. Froebel*.— Formiggini, Roma, 1963.
 FREINET, E.: *Naissance d'une pédagogie populaire*.— Maspero, Paris, 1968.
 FREINET, C.: *Técnicas Freinet en la escuela moderna*.— Siglo XXI, Barcelona, 1961.
 FREIRE, P.: *Diálogo*.— Búsqueda, Buenos Aires, 1975.
 FREIRE, P.: *Teoría y práctica de la liberación*.— Marsiega, Madrid, 1973.
 FULLAT, O.: *La educación soviética*.— Nova Terra, Barcelona, 1972.
 FULLAT, O.: *Marx y la religión*.— Planeta, Barcelona, 1974.
 GAL, R.: *El estado actual de la pedagogía*.— Kapelusz, Buenos Aires, 1967.

- GALINO, M^a A.: *Historia de la educación, edad antigua y media*.— Gredos, Madrid. 1968⁽²⁾.
- GAMBARO, A.: *Vittorino da Feltre*.— Vallecchi, Firenze. 1923.
- GAMBARO, A.: *La pedagogia di Erasmo da Rotterdam*.— La Satampa, Torino. 1941.
- GAMBARO, A.: *Erasmo da Rotterdam, scritti pedagogici*.— L'Erma, Torino. 1935.
- GERINI, G.B.: *Le dottrine pedagogiche di Cicerone, Seneca, Quintiliano*.— Paravia, Torino. 1914.
- GEYER, B.: *La filosofía patristica y escolástica*.— Berlín. 1922.
- GOODMANN, P. y otros: *Pour ou contre Summerhill*.— Payot, París. 1972.
- GOODMANN, P.: *La gioventù assurda*.— Einaudi, Torino. 1964.
- GRABMANN, M.: *La historia del método escolástico*.— Berlín, 1911.
- HASTINGS-RASHDALL: *The universities of Eruopa in the middle age*.— Oxfor. 1951.
- HERBART, J.F.: *Pedagogía general derivada del fin de la educación*.— Espasa Calpe. Madrid, 1935.
- IRENEO, P.: *Il pensiero pedagogico di S. Tommaso*.— UCIIM, Roma. 1957.
- JACOB, F.: *La logica du vivant*.— Gallimard, París. 1970.
- JAEGER, W.: *Paideia. Los ideales de la cultura griega*.— Fondo de Cultura Económica, México. 1968⁽²⁾.
- JEREMIAS, J.: *Jerusalén en tiempos de Jesús*.— Cristiandad, Madrid. 1977.
- LAENG, M.: *Kerschensteiner*.— La Scuola, Brescia. 1960.
- LECLERQ, J.: *Cultura y vida religiosa*.— Sígueme, Salamanca. 1965.
- LEON-DUFOUR, X.: *Les Evangils e l'histoire de Jésus*.— París. 1963.
- NESNE, E.: *Les écoles de la fin du VIII siècle á la fin du XII*.— Lille. 1940.
- LITT, T.H. y SRANGER, E.: *Pestalozzi*.— Armando, Roma. 1961.
- LUZURIAGA, L.: *Selección e introducción a la antología de Pestalozzi*.— Barcelona, s/f.
- MAITRE, L.: *Les écoles épiscopales et monastiques en occident avant les universités (768-1.180)*. París. 1924.
- MAO-TSE-TUNG: *Cuatro tesis filosóficas*.— Anagrama, Barcelona. 1974.
- MANACORDA, A.A.: *Marx y la pedagogía moderna*.— Oikos-Tau, Barcelona. 1969.
- MARCEL, G.: *Etre et avoir*.— Aubier, París. 1935.
- MARITAIN, J.: *Pour une philosophie de l'éducation*.— Arthème Fayard, París. 1959.
- MARX, K. y ENGELS, F.: *Manifeste du parti communiste*.— Ed. sociales. París. 1962.
- MARROU, H.I.: *Saint Agustin et la fin de la culture antique*.— Boccard, París. 1949⁽²⁾.
- MIALARET, G.: *Education novell et monde moderne*.— P.U.F. París. 1969.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA: *La educación en España. Bases para una política educativa*.— M.E.C. Madrid. 1969.
- MONTESSORI, M.: *Ideas generales sobre mi método*.— Losada, Buenos Aires. 1958.
- MORANDO, D.: *Rousseau*.— La Scuola, Brescia. 1958.
- MORIN, L.: *Les charlatans de la nouvelle pédagogie*.— P.U.P. París. 1973.
- NARDI, V.: *Il pensiero pedagogico del medioevo*.— Guintine-Sansoni, Firenze. 1956.
- NEILL, A.S.: *Summerhill*.— Fondo de Cultura Económica, Madrid. 1977.
- NEILL, A.S.: *Libres enfants de Summerhill*.— Maspéro. París. 1970.
- PEREZ DE URBEL, J.: «Orden Benedictina» en *Diccionario de Pedagogía Labor*.
- PESTALOZZI, J.E.: *Cartas sobre la educación primaria*.— Ed. lectura, Madrid. 1928.
- PIO XI: Enciclina «*Divini illius Magistri*».— Roma (31-XII-1929).
- POURRAT, P.: *La spiritualité chrétienne*.— París. 1946/47.
- RAVIER, A.: *L'éducation de l'homme nouveau*.— Issondum, París. 1941.
- REINACH, S.: *Historia general de las religiones*.— Barcelona.
- RIGAULT, G.: *L'Ouvre religieuse et pédagogique de S. Jean B. de la Salle*.— Plon, París. 1937.
- ROUSSEAU, J.J.: *El Emilio*.— Edafe, Madrid. 1969.
- SCHAFF, A.: *Le marxisme et l'individu*.— Armand Colin, París. 1968.
- SKINNER, B.F.: *Más allá de la libertad y la dignidad*.— Fontanella, Barcelona. 1957.
- SKINNER, B.F.: *Sobre el conductismo*.— Fontanella, Barcelona. 1957.
- SNYDERS, G.: *Pedagogie progressiste*.— París (P.U.F.) 1973.
- SPIRITO, U.: *Il pensiero pedagogico del positivismo*.— Guintine-Sansoni, Firenze. 1958.
- STEFANINI, L.: *La pedagogia dell'idealismo giudicata da un cattolico*.— S.E.I. Torino. 1927.
- SUCHOLDOSKI, B.: *La pédagogie et les grandes courants philosophiques*.— Ed. du Scarabés, París. 1960.
- SUCHOLDOSKI, B.: *Fundamentos de pedagogía socialista*.— Laia, Barcelona. 1976.
- URMANETA, F.: *La doctrina psicológica de Luis Vives*.— C.S.I.C. Barcelona. 1949.
- VATICANO II. *Gravissimum educationis momentum*.— Roma.
- VENTURA, L.: *La pedagogía del cristianismo*.— Milán, 1934.
- VIVES, J.L.: *Tratado del alma*.— Espasa Calpe, Madrid. 1942.
- VIDARI, G.: *L'educazione in Italia dell'umanesimo al risorgimento*.— Firenze.
- ZUBIRI, X.: *Cinco lecciones de filosofía*.— Moneda y crédito, Madrid. 1970.

TERCERA PARTE

CUESTIONES FUNDAMENTALES

- ABBAGNANO, N.: *Historia de la filosofía*.— Montaner y Simón, Barcelona. 1973.
- ARTACHO LOPEZ, R.: *El área de experiencia religiosa en la E.G.B.*— Bruño, Madrid. 1972.
- BENZO, M.: *Teología para universitarios*.— Cristiandad, Madrid. 1967.
- BERDIAEU, N.: *Le sens de la création*.— Desclée de Brouwer, París. 1955.
- BIBLIA DE JERUSALEN.: (URBIETA J.A.) Desclée de Brower, Bilbao. 1967.
- BLAT, J.: «La crisis del sistema educativo» en *Rev. Escuela Española*, n.º 2376, Madrid. 1977.
- BRAIDO, P.: «Elementos de filosofía de la educación» en *Educación* (vol. I).— Sígueme, Salamanca. 1967.
- CAMPILLO, J.: *Introducción a la filosofía de la educación*.— Santiago Rodríguez, Burgos. 1974.
- CAMPILLO, J.: «Estructura de la personalidad» en *Tiempo y Educación*.— C.ª Bibliográfica Española, Madrid. 1968.
- CENCASAL (Edit.): *Evangelización y catequesis*.— Cencasal, Madrid. 1972.
- CENCERRADO, F.: *Antropología del simbolismo religioso*.— Univ. de Cádiz, Cádiz, 1981.
- DESCARTES, R.: *Meditaciones metafísicas*.— Aguilar, Buenos Aires. 1973.
- DONDEYNE, A.: *La fe y el mundo en diálogo*.— Estela, Barcelona. 1965.
- DOTTRENS.: *La crise de l'éducation et ses remèdes*.— Neuchatel. 1971.
- DUPREEL, E.: *Traité de morale*.— Univ. Libre, Bruxelles. 1967.
- FERMOSO, P.: *Filosofía de la educación*.— C.ª Bibliográfica Española, Madrid. 1970.
- FULLAT, O.: *Filosofías de la educación*.— CEAC, Barcelona. 1978.
- GARCIA MORENTE, M.: *Lecciones preliminares de filosofía*.— Losada, Madrid. 1960.
- GHISLAN LAFONT.: *Estructuras y método en la Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino*.— Rialp, Madrid. 1964.
- GIRARDI, J.: *Diálogo, revolución y ateísmo*.— Sígueme, Salamanca. 1971.
- GONZALEZ ALVAREZ, A.: *Filosofía de la educación*.— Univ. de Cuyo. 1952.
- GORZ, A.: *Fondement pour une morale*.— Galilée, París. 1977.
- HIRSCHBERGER, J.: *Historia de la filosofía*.— Herder, Barcelona. 1967.
- KANT, E.: *Réflexions sur l'éducation*.— Vrin, París. 1966.
- LACROIX, J.: *Le personalisme comme anti-ideologie*.— P.U.F. París. 1972.
- LOTZ.: «Valor», «Ética de los valores» en *Diccionario de filosofía* (BRUGGER, W).— Herder, Barcelona. 1962.
- MANTOVANI, J.: *Fundamentos de la educación*.— Eudeba-UNESCO, Buenos Aires. 1966.
- MANTOVANI, J.: *La crisis de la educación*.— Columbia, Buenos Aires. 1957.
- MARITAIN, J.: *Pour une philosophie de l'éducation*.— Fayard, París. 1969.
- MARITAIN, J.: *Humanisme integrale*.— Edic. C.Z.— Barcelona.
- MILLAN PUELLES, A.: *La formación de la personalidad humana*.— Rialp, Madrid. 1963.
- MONTERO VIVES, J.: *Psicología evolutiva y educación en la fe*.— Ave María, Granada.
- NOSONGO, G.: *La educación moral del joven*.— Razón y fe, Madrid. 1960.
- O'CONNOR, D.J.: *Introducción a la filosofía de la educación*.— Paidós, Buenos Aires. 1971.
- SAN CRISTOBAL, A.: *Filosofía de la educación*.— Rialp, Madrid.
- SCHULER, M.: *El puesto del hombre en el cosmos*.— Losada, Buenos Aires.
- SCHILLEBEECKX, E.: *Dios y el hombre*.— Sígueme, Salamanca. 1965.
- SCHILLEBEECKX, E.: *Revelación y teología*.— Sígueme, Salamanca. 1968.
- TOMAS DE AQUINO, St.º.: *Summa Theologiae* (I q. 41, a.2; I q. 117, a.1) y *Summa contra Gentes* (III c. 119) B.A.C. Madrid.
- TITONE, R.: «La scuola americana cerca una filosofia della educazzione» en *O. Pedagogici*, n.º 5.— Roma. 1956.
- TEILHARD DE CHARDIN, P.: *El medio divino*.— Taurus, Madrid. 1967.
- TEILHARD DE CHARDIN, P.: «Super-Humanité, Super-Christ, Super-Charité», en *Ouvres*.— Seuil, París. 1965.
- UNESCO.: *Aprender a ser*.— Alianza Editorial-UNESCO, Madrid. 1973.
- VATICANO II.: *Dei Verbum; Gaudium et Spe; Gravissimum educationis; Lumen Gentium*.— B.A.C. Madrid.
- VILLAPANDO, J.M.: *Filosofía de la educación*.— Porrúa, México.
- ZUBIRI, X.: *Naturaleza, Historia, Dios*.— Ed. Nacional, Madrid. 1955.
- ZUBIRI, X. y otros: *Realitas*.— Ed. Moneda y crédito, Madrid. 1974.

PEDAGOGIA

-OBRAS GENERALES

- ARAGON, J.: *Psicología religiosa del niño*.— Herder, Barcelona. 1965.
 CLAPAREDE, E.: *Psicología del niño y pedagogía experimental*.— Beltrán, Madrid. 1927.
 DEBESSE, M. y MIALARET, S.: *Pedagogía comparada*.— Oikos-Tau, Barcelona. 1974.
 FERMOSO, O.: *Teoría de la educación*.— Agulló, Madrid. 1976.
 GARCIA HOZ, V.: *Principios de pedagogía sistemática*.— Rialp, Madrid. 1978.
 GARCIA HOZ, V.: *Selección pedagógica*.— Escuela Española, Madrid. 1948.
 GOETTLER, J.: *Pedagogía sistemática*.— Herder, Barcelona. 1965.
 HENZ, H.: *Tratado de pedagogía sistemática*.— Herder, Barcelona. 1968.
 KRIEKEMANS, A.: *Pedagogía general*.— Herder, Barcelona. 1968.
 MANTOVANI, J.: *La educación y sus tres problemas*.— Univ. de Tucumán. 1943.
 MICHAUD, E.: *Análisis institucional y pedagogía*.— Laia, Barcelona. 1972.
 PIAGET, J.: *Psicología y pedagogía*.— Ariel, Barcelona. 1969.
 PINILLOS, J.L.: *Principios de psicología*.— Alianza Editorial, Madrid. 1979.
 PLANCHARD, E.: *La pedagogía contemporánea*.— Rialp, Madrid. 1956.
 SCIACCA, M.F.: *El problema de la educación*.— Miracle, Barcelona. 1957.
 SUCHODOLSKI, B.: *Tratado de pedagogía*.— Península, Barcelona. 1971.
 TUSQUETS, J.: *Teoría de la educación*.— Magisterio Español, Madrid. 1972.
 WILLMANN, O.: *Teoría de la formación humana*.— C.S.I.C. Madrid. 1948.
 ZARAGUETA, J.: *Pedagogía fundamental*.— Labor, Barcelona. 1953.

-ESTUDIOS MONOGRAFICOS

- ABRAHAN, A.: *Le monde interieur des enseignants*.— Pi, París. 1972.
 ADLERS, A.: *El sentido de la vida*.— Miracle, Barcelona. 1951.
 ADAM, F.: *Andragogía. Ciencia de la educación de adultos*.— FIDEA, Caracas. 1970.
 AGAZZI, A.: *Psicología del niño*.— Marfil, Alcoy. 1963.
 ALESSI, A.: *Organizziamo l'Oratorio*.— L.D.C. Torino. 1957.
 ALONSO, I.: *La crisis de la institución familiar*.— Salvat, Barcelona. 1974.
 ARAGO, J.M.: *Psicología religiosa del niño*.— Herder, Barcelona. 1965.
 ARANGUREN, J.L.: *La comunicación humana*.— Guadarrama, Madrid. 1967.
 ARTIGOT, J.L.: *La tutoría*.— I.C.E. Univ. Complutense, Madrid. 1973.
 AVERRIL, E.: *La vida psíquica del escolar*.— Kapelusz, Buenos Aires. 1964.
 BATTRO, A.M.: *El pensamiento de Jean Piaget*.— Paidós, Buenos Aires. 1971.
 BEREDAY, G.: *El método comparativo en pedagogía*.— Herder, Barcelona. 1968.
 BERGE, A.: *La educación familiar*.— Rialp, Madrid. 1961.
 BERGER, G.: *L'homme moderne et son éducation*.— PUF, París. 1967.
 BERLO, E.: *El proceso de comunicación*.— Ateneo, Buenos Aires. 1974.
 BERTHE y RIVER: *El desarrollo social del niño y del adolescente*.— Herder, Barcelona. 1971.
 BERTOLINI, P.: *Educación y escultismo*.— E.L.E. Barcelona. 1960.
 BEST, W.: *Cómo investigar en educación*.— Aguilar, Madrid. 1968.
 BIJOU, S.W. y BAER, D.M.: *Psicología del desarrollo infantil*.— Trillas, Méjico. 1969.
 BRAIDO, P.: *Il sistema preventivo di Don Bosco*.— P.A.S. Torino. 1950.
 BRAIDO, P.: «Nuovi orizzonti di pedagogia familiare» en *O. Pedagogici*, n.º 9. Roma. 1962.
 BRULE, H.: *Los niños de 2 a 4 años en el parvulario*.— Fontanella, Barcelona. 1971.
 BUSEMANN, E.: *Las etapas en la educación*.— Nova Terra, Barcelona. 1971.
 BUSQUEST, L.: *Para leer la imagen*.— ICCE, Madrid. 1977.
 BOUSQUET, J.: «Los dos polos del planeamiento de la educación: Prospectiva a largo plazo y programación de acción inmediata» en *Rev. de Educación*, n.º 204, Madrid. 1969.
 CASSELMA, J.: *Psicología profunda para educadores*.— Herder, Barcelona. 1971.
 CLAVEL, M.: *Nous l'avons tous tué*.— Seuil, París. 1977.
 CEDODEP: *Tecnología audiovisual y educación*.— M.E.C. Madrid. 1969.
 CENCERRADO, F.: «La educación social en la Encíclica Mater et Magister», en *Rev. Calasancia*, n.º 45. Madrid, 1966.
 CENCERRADO, F.: «El niño como sujeto receptor de información», en *Educadores*, n.º 52. Madrid, 1968.
 CENCERRADO, F.: *Hombres para un mundo nuevo*.— Central Catequista Salesiana. Madrid, 1970.
 CENCERRADO, F.: *Recortes de prensa*.— C.N.S.P.J.— Madrid, 1971.

- CENCERRADO, F.: «la familia primera comunidad educativa», en *Misión Joven*, n.º 50, Madrid, 1981.
- CENIDE: *Programación de la investigación*.— ICE Univ. Aut. de Barcelona. 1970.
- CERDA, E.: *Una psicología de hoy*.— Herder, Barcelona. 1965.
- COOMB, P.: *La crisis mundial de la educación*.— Península, Barcelona. 1967.
- DEBESSE, M. y MIALARET, S.: *Pedagogía comparada*.— Oikos Tau, Barcelona. 1974.
- DEJTEN, E. y DEJTEN, M.F.: *Orientación educacional en la escuela primaria*.— Kapelus, Buenos Aires.
- DEL VAL, J.A.: *El animismo y el pensamiento infantil*.— Siglo XXI, Madrid. 1975.
- DE TONI, G.: *El crecimiento humano*.— Marfil, Alcoy. 1962.
- DEVAUD, E.: *Pour une école active selon l'ordre chrétien*.— Desclée de Brouwer, París. 1934.
- DOTTRENS: *La crisis de la educación y sus remedios*.— Herder, Barcelona. 1971.
- ELIADE, B.: *La escuela abierta*.— Fontanella, Barcelona. 1971.
- ELLORRIAGA, G.: *Dinámica familiar española*.— Madrid. 1963.
- ESSLIN, M.: «La televisión entre la calidad y la cantidad» en *El Correo* (XXIV) UNESCO, París. 1971.
- FAUBELL, V.: «La escuela contestada: ¿Desescolarización o revaluación?» en *Rev. de Ciencias de la Educación*, Enero-/Marzo, Madrid. 1973.
- FAURE y otros: *Aprender a ser*.— UNESCO. Alianza Edit. Madrid. 1973.
- FLAVEL, J.H.: *La psicología evolutiva de Jean Piaget*.— Paidós, Buenos Aires. 1971.
- FORESTIER, M.D.: *Escultismo, meta de libertad*.— E.L.E. Barcelona. 1961.
- FREIRE, P.: *La educación como práctica de la libertad*.— Siglo XXI, Buenos Aires. 1972.
- FREUD, S.: *Compendio del psicoanálisis. El malestar en la cultura. En Obras Completas*.— Madrid. 1974.
- FRIEDEMANN, A.: *¿Por qué mienten los niños?*— Studium, Madrid. 1974.
- FULLAT, O.: *Eidos*.— Vicens Vives, Barcelona. 1977.
- GALLI, N.: *La pedagogía familiar, hoy*.— Herder, Barcelona. 1976.
- GARCIA HOZ, V.: *El nacimiento de la intimidad*.— C.S.I.C. Madrid. 1950.
- GARCIA HOZ, V.: *Encuesta en la Univ. de Navarra (Actitudes de la juventud, hoy)*.— C.S.I.C. Madrid. 1970.
- GARCIA HOZ, V.: «La Escuela Autónoma» en *Boletín del VI Congreso Nacional de Pedagogía*, n.º e. Madrid. 1976.
- GARCIA HOZ, V.: *Educación personalizada*.— Miñón, Valladolid. 1977.
- GARCIA HOZ-FERRER MARTIN: *Estadística aplicada a la educación y ciencias humanas*.— Rialp, Madrid. 1966.
- GESELL, A.: *El niño de 1 a 5 años: Guía para el estudio del niño preescolar*.— Paidós, Buenos Aires. 1971.
- GESELL, A.: *El niño de 5 a 10 años*.— Paidós, Buenos Aires. 1958.
- GILLIARD, E.: *La escuela contra la vida*.— Redondo, Barcelona. 1973.
- GOODMAN, P.: *La des-educación obligatoria*.— Fontanella, Barcelona. 1973.
- GRASSO, P.G.: «Psicología general» en *Educación* (vol. II).— Sígueme, Salamanca. 1966.
- GRIEGER, P.: «La pedagogía prospectiva» en *Educadores*, n.º 54. Madrid. 1970.
- GRIEGER, P.: «La educación de los jóvenes en la encrucijada del futuro» en *Educadores*, n.º 58.— Madrid. 1970.
- GUILLARD, L.: *La evolución religiosa de los adolescentes*.— Herder, Barcelona. 1965.
- GUSDORF, G.: *¿Para qué los profesores?*— Cuad. para el Diálogo, Madrid. 1973.
- HAYMAN, J.L.: *Investigación y educación*.— Paidós, Buenos Aires. 1969.
- ILLICH, I.: *La sociedad desescolarizada*.— Barral, Barcelona. 1974.
- IVES-LYS: *El nacimiento de la inteligencia*.— Paidós, Buenos Aires. 1973.
- JUNOY, G. y GOMEZ, G.: «Iván Illich o la desescolarización» en *Rev. de Educación*, n.º 242. Madrid. 1976.
- KOUPERNIK, C.: *Desarrollo psicomotor de la primera infancia*.— Miracle, Barcelona. 1957.
- LANDHEERE, G. de: *Introduction à la recherche en éducation*.— Collin, París. 1976.
- LE GALL, A.: *Fracasos escolares*.— Eudeba, Buenos Aires. 1963.
- LEGRAND, P.: *Introducción a la educación permanente*.— Teide-UNESCO, Barcelona. 1973.
- LEROY, G.: *El diálogo en la educación*.— Narcea, Madrid. 1971.
- LIEBERT, R.M. y otros: *La televisión y los niños*.— Fontanella, Barcelona. 1976.
- LODUCHWSKI, H.: *La educación de los adolescentes y el problema de los «teenagers»*.— Herder, Barcelona. 1963.
- LOURENCO FILHO, M.B.: *El educando, unidad funcional de vida*.— Eudeba-UNESCO, Buenos Aires. 1966.
- LUNA, E.: *Problemas de conducta infantil*.— Edit. Biblioteca, Rosario. 1973.
- LUTTE, G.: «Psicología evolutiva» en *Educación* (vol. II).— Sígueme, Salamanca. 1966.
- LYONNAIS, G.: *Perspectivas y límites de la experimentación con el hombre*.— Madrid. 1966.
- MAHEU, R.: «De la educación de adultos a la educación permanente» en *Rev. de Educación*, n.º 209. Madrid. 1970.
- MAILLO, A.: *Educación de adultos. Educación permanente*.— Escuela Española, Madrid. 1969.
- MAIR, L.: *Introducción a la antropología social*.— Alianza Edit. Madrid. 1970.
- MALHIOT, B.: *Dinámica y génesis de grupo*.— Marova, Madrid. 1971.
- MANTOVANI, J.: *La crisis de la educación*.— Columbia, Buenos Aires. 1957.
- M.E.C.: *La educación en España. Bases para una política educativa*.— M.E.C. Madrid. 1969.
- M.E.C.: *Seminario Internacional de prospectiva de la educación*.— M.E.C. Madrid. 1971.

- MEIGNIEZ, E.: *El análisis del grupo*.— Marova, Madrid. 1971.
- MIALARET, G.: *Nueva pedagogía científica*.— Miracle, Barcelona. 1964.
- MOLINA DE COSTALLAT, D.: *Psicomotricidad*.— Losada, Buenos Aires. 1977.
- MORAGAS, E.: *Psicología del niño y del adolescente*.— Labor, Barcelona. 1964.
- MOUNIER, E.: *Manifiesto al servicio del personalismo*.— Taurus, Madrid. 1966.
- MUCHIELLI, E.: *Communication et reseaux de communication*.— A.S.F. París. 1971.
- MURRAY - SPIEGEL: *Estadística. Teoría y problemas*.— McGraw Hill, México. 1969.
- NAVARRO, A.M.: *Casos de educación familiar*.— Univ. de Navarra, Pamplona. 1972.
- NUTTIN, J.: *Psicoanálisis y concepción espiritualista del hombre*.— Madrid. 1966.
- OCDE/OEI: *L'éducation récurrente, une stratégie pour une formation continue*. París. 1973.
- OSTERRIETH, E.: *Psicología infantil*.— Morata, Madrid. 1973.
- PIAGET, J.: *Seis estudios de Psicología*.— Seix Barral, Barcelona. 1969.
- PIAGET, J.: *El criterio moral en el niño*.— Fontanella, Barcelona. 1971.
- PIAGET, J.: *Génesis de las estructuras lógicas mentales*.—¹Guadalupe, México. 1975.
- PIAGET, J.: *El mecanismo del desarrollo mental*.— Edit. Nacional, Madrid. 1976.
- PINILLOS, J.L.: *Introducción a la psicología contemporánea*.— C.S.I.C. Madrid. 1962.
- PLANCHARD, E.: *La investigación pedagógica*.— Fax, Madrid. 1960.
- POPENOE, J.: *Sumerhill. Una experiencia pedagógica revolucionaria*.— Laia, Barcelona. 1976.
- POURVEUR, E.: *La enseñanza en la escuela de párvulos*.— Magisterio Español. Madrid. 1968.
- RAFFESTIN, A.: *De l'orientation à l'éducation permanente*.— Casterman, Tournai. 1972.
- RAMIREZ, G.: *Métodos de educación de adultos*.— Marsiega, Madrid. 1972.
- REDONDO, E.: *Educación y comunicación*.— C.S.I.C. Madrid. 1959.
- REIMER, E.: *La escuela ha muerto*.— Barral, Barcelona. 1973.
- REYMOND - RIVER: *El desarrollo social del niño y del adolescente*.— Herder, Barcelona. 1971.
- RICHARD, G.: *Psicoanálisis y educación*.— Oikos-Tau, Barcelona. 1972.
- RIOS GONZALEZ, J.A.: «Los centros de orientación psicopedagógica y la familia española» en *Rev. de Educación*, n.º 165. Madrid. 1964.
- ROSELLO, O.: *La teoría de las corrientes educativas*.— Promoción Cultural, Barcelona. 1974.
- SARRAMONA y otros: *Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar*.— CEAC, Barcelona. 1977.
- SARTRE, J.P.: *L'existentialisme est un humanisme*.— Alcan, París. 1946.
- SCHNEIDER, F.: *La pedagogía comparada*.— Herder, Barcelona. 1966.
- SCHRAMIL, E.: *Psicología profunda para educadores*.— Herder, Barcelona. 1971.
- SCHWARTZ, B.: *L'éducation demain*.— Aubier-Montaigne, París. 1973.
- SEMPERE, J.: *La comunicación audiovisual*.— Inst. Nacional de Publicidad, Madrid. 1968.
- SERVAN - SCHREIBER: *El desafío americano*.— Plaza y Janés, Barcelona. 1969.
- SILVA, A.: *La escuela fuera de la escuela*.— Atenas, Madrid. 1974.
- SIMON, J.: *La pédagogie expérimentale*.— Edouard Privat—Toulouse. 1972.
- SKINNER, B.F.: *Más allá de la libertad y la dignidad*.— Fontanella, Barcelona. 1972.
- SOBREQUES, J.: «Los métodos prospectivos aplicados a la educación» en *Rev. de Educación*, n.º 205. Madrid. 1969.
- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA: *Reforma cualitativa de la educación*.— C.S.I.C. Madrid. 1972.
- STONE y CHURCH: *El preescolar de 2 a 5 años*.— Paidós, Buenos Aires. 1970.
- STRASSER, S.: *Phénoménologie et sciences de l'homme*.— Beatrice-Nauwelaerts, París. 1974.
- TEILHARD DE CHARDIN, P.: *El fenómeno humano*.— Taurus, Madrid. 1967.
- TINBERGEN y JENSEN: *Prospectiva y futuro de la educación*.— ICCE, Madrid. 1975.
- TRAVERS: *Introducción a la investigación educacional*.— Paidós, Buenos Aires. 1971.
- TYLER, L.: *Psicología de las diferencias humanas*.— Marova, Madrid. 1975.
- VARIOS: *Libertad religiosa*.— Z Y X, Madrid. 1966.
- VARIOS: *Metodología científica aplicada a la investigación educativa*.— ICE Univ. de Barcelona. 1974.
- VARIOS: «La escuela libre y autónoma» en *II Encuentro Europeo de E.L. y A.*— Constantí (Tarragona) 1977 (marzo).
- VARMA y otros: *Tensiones de la infancia*.— Santillana, Madrid. 1976.
- VAZQUEZ GAMBOA, E.: *Jardines de infantes*.— Obrerón, Buenos Aires. 1967.
- VEXLIARD, A.: *Pedagogía comparada. Métodos y problemas*.— Kapelus, Buenos Aires. 1970.
- WALLENSTEIN, J.: *La educación del niño y del adolescente*.— Herder, Barcelona. 1967.
- WEBER, E.: *El problema del tiempo libre*.— Edit. Nacional, Madrid. 1969.
- ZAVALLONI, R.: *Psicopedagogía de las vocaciones*.— Herder, Barcelona. 1975.
- ZAZZO, R.: *Psicología infantil y método genético*.— Marfil, Alcoy. 1976.

